## डोगरी पुस्तक माला

भाग-2
(दूसरी जमातै आस्तै)


## जम्मू और कश्मीर स्कूली शिक्षा परिषद

# डोगरी पुस्तक माला <br> भाग - 2 <br> (दूसरी जमातै आस्तै) <br> Supply Govt Supply <br> upply <br> spply 

Govt. Supply Govt. Supply Govt. Supply Govt. Supply Govt. Supply (
Govt. Supply Govt. SupplyGovt. Supply
Govt: SupplGovt. Supply Govt. SupplyGovt. Supply Govt. SupplyGovt. Supply
Govt. Supply
Govt. Supply Gove. Supply' Govt. Supply Govt. Supply
Govt. Supply
Govt. Supply
Govt. Supplyout Supply
Govt. SupplyGovt. Supply
Govt. Supply Govt. Supply
ovt. supplGovi. Supply
(iv. Supply ..... Govt. SupplyGovt. Suppl
Govt. Suppl
Govt. Supply
Govt. Supply
Govt. Supply
Govt Supply
Govt. Supply
Govt, Suppl
Govt. Supply ..... Govt. Suppl
Govt. SupplGovt. Supply Govt Supply
Govt. Supply Govt. Supply
Govt. Supply
Govt. Supply
जम्मू और कश्मी सकूली शिक्षा बोर्ड
Govt. Supply Gove. Supply
Govt. Supply
$\qquad$

# डोगरी <br> पुस्तकमाला 

# भाग-2 <br> (दूसरी जमातै आस्तै) 

संपादक मंडल
प्रो. चम्पा शर्मा
प्रो. वीणा गुप्ता
डॉ. शशि पठानिया
श्री कुलदीप वैद

## प्रस्तावना

मनुक्खी विकास शिक्षा दा मूल उद्देशश ऐ। इस करी साढ़े मुल्ख च बच्चें दे चमुक्खे विकास गी पोशित करने दी समृद्ध परंपरा ऐ। इस च परोआर, रिश्तेदार, समुदाय, समाज ते सिक्खने दे औपचारिक संस्थानें दी मती भूमिका होंदी ऐ। बच्चे दे जीवन दे पैह्ले अट्ठ बगें च संचरित मुल्लें दे विकास गी शामल करियै एह् समग्र दृष्टिकोण औने आह्ले बेें च उंदे विकास, सेह्त, व्यवहार ते संज्ञानात्मक क्षमताएं दे हर इक पैहलू उप्पर मता ते सकारात्मक प्रभाव पांदा ऐ।

राश्ट्री शिक्षा नीति 2020 (एन.ई.पी. 2020) च $5+3+3+4$ पाठ्यक्रम ते शिक्षा-प्रणाली दा परिकल्पना कीती गेई ऐ जेह्ड़ा पैह्ले पंजें ब’ें (उम्र समूह 3-8) पर बनकदा ध्यान दिंदा ऐ, जिसगी नींह् चरण आखेआ जंदा ऐ। कक्षा 1 ते 2 नींह् स्तर दा इक अनत्रुद्ट अंग न। राश्ट्री शिक्षा नीति 2020 इस चरण लेई इक ऐसे विशेश राश्ट्री पाठ्यक्रम ढांचे दी सिफारिश करदी ऐ जेह्ड़ी न छड़ी नींह् स्तर उप्पर सगुआँ स्कूली शिक्षा दे बाद दे चरणें च बी उच्च गुणवत्ता आह्ली शिक्षा देने च मदाद करग।

बच्चें दे निरंतर ते समग्र विकास गी ध्यान च रक्खदे होई इस चाल्ली दे पाठ्यक्रम दा चयन कीता गेआ ऐ जिस च अनुभव थमां सिक्खना, सांस्कृतिक समावेश, भारतीयता ते भारतीय ज्ञान परंपरा, पंज-आयामी विकास, मूल्य शिक्षा, वैश्विक सोच, ते मकामी संदर्भ शामल न। एह् पाठ्यपुस्तक बच्चें च अनंत क्षमताएं गी विकसित करने आस्तै पढ़ाने दी प्रक्रिया च सिर्फ इक माध्यम ऐ, जिंदे बीऽ उंदे च पैह्लें गै मौजूद न। इसलेई अध्यापकें गी तकीद कीती जंदी ऐ जे ओह् बच्चें गी कक्षा- कक्ष दे चौनें-पास्सैं फैली दी अनंत प्रकृति दे बारे च सौह्या करन।

भाशा साढ़े जीवन दा इक अनत्रुट्ट अंग ऐ जेहड़ी संवाद दे कन्नै-कन्नै सोचने, समझने, पुच्छने बगैरा च बी मदाद करदी ऐ। मजेदार गल्ल एह् ऐ जे जिन्ना इक भाशा दा इस्तेमाल बक्ख-बक्ख मकसदें आस्तै कीता जंदा ऐ, ओस्द्दा विकास उन्ना गै तेजी कन्नै होंदा ऐ। इस करी एह् कताब गल्लकत्थ करने, सुनने, कुसै कम्म गी करने, कविताएं दा मजा लैने, नमें शब्दें दी पन्छान करने कन्नै- कन्नै खेड्ढने, बक्ख-बक्ख संदर्भें च कला ते संगीत कन्नै सरबंधत गतिविधियें च हिस्सा लैने दे मते मौके उपलब्ध करोआंदी ऐ। जम्मू कश्मीर स्कूली शिक्षा बोर्ड दा मुक्ख मकसद मतेहान करोआने दे कन्नै-कन्नै शिक्षा च गुणवत्ता आह्नना बी ऐ। बोर्ड ‘डोगरी पुस्तक माला' भाग- 2 दे पाठ्यक्रम गी तैयार करने च पाठ्यपुस्तक विकास समिति आसेआ कीती गेदी मेह्रत दी सराहना करदा ऐ। में कमेटी दे सारे सदस्सें दा शुक्रिया करना जि'नें इस कम्म गी बेहतरीन तरीके कन्नै सबूरा कीता। इस पाठ्यपुस्तक दी तेआरी च बोर्ड दे शैक्षणिक विभाग दे अनमुल्ले सहजोग गी भुलाया नेंई जाई सकदा। इस करी में उंदे प्रति अपना अपार अभार प्रकट करना। "डोगरी पुस्तक माला" भाग- 2 गी निक्के ज्यानें दे हत्थें च सौंपदे होई मिगी बड़ी खुशी होआ करदी ऐ। जम्मू कश्मीर स्कूली शिक्षा बोर्ड म्हेशां अपने प्रकाशनें दी गुणवत्ता ते परिश्कार च लगातार सुधार लेई प्रतिबद्ध ऐ। किताब दे अगले संस्करण लेई तुंदे महत्वपूर्ण सुझाइ ते टिप्पणियें दी तांह्टा रौहम।

प्रो. (डॉ.) परीक्षित सिंह मन्हास अध्यक्ष
जम्मू कश्मीर स्कूली शिक्षा बोर्ड

## अभार

मन दी भावनाएं दी अभिव्यक्ति गी भाशा आखदे न। जीव जगत दी रचना दे परैंत भाशा दा बजूद कुसै न कुसै रूप च ऐ। कदें संकेतक भाशा दे रूप च ते कदें पत्थरें ते शिलालेखें उप्पर लिखे दे आकृतियें दे रूप च। मनुक्खी सभ्यता दे विकास दे कन्नै-कन्नै भाशा च बी विकास ते बदलाव होंदा रेआ ऐ। संसार भर दियें लगभग 3000 भाशाएं च डोगरी 'इंडो-यूरोपीय' भाशा परोआर दी इक भाशा ऐ। एह् जम्मू कश्मीर केंद्र शासित प्रदेश दे जम्मू खित्ते दी प्रमुख भाशा ऐ ते भारती संविधान दी अठमीं सूची च शामिल 22 भाशाएं चा इक ऐ।

राश्ट्री शिक्षा नीति 2020 दी रोशनी च पेश कीती गेदी डोगरी भाशा दी पाठ्यपुस्तक ' डोगरी पुस्तक माला' भाग- 2 गी जम्मू कश्मीर स्कूल शिक्षा बोर्ड आस्सेआ मते सारे अध्यापकें, विशे माहिंरे, शिक्षाविदें ते भाशाविदें दी बक्ख-बक्ख कार्यशालाएं दा आयोजन करियै तेआर कीता गेआ ऐ। प्रस्तुत पाठ्यपुस्तक प्रवीणता आह्ली समग्री गी सरल, दिलचस्प ते आकर्शक रूप च पेश करने दी कोशश ऐ। इस च भाशा दे विकास दे कन्नै-कन्नै निरंतर सिक्खने, समस्याएं दा समाधान करने, तार्किक ते रचनात्मक सोच दी कला उप्पर बी जोर दित्ता गेआ ऐ। पाठ्यक्रम समग्री दा चुनांड इस मकसद कन्न कीता गेआ ऐ जे बच्चें गी भारती ज्ञान परंपरा, संस्कृतिक मुल्लें, देशभक्ति, चरित्र निर्माण, नैतिकता, करुणा ते पर्यावरण दे प्रति संवेदनशीलता कन्नै परचत करोआया जाई सकै। शिक्षकें अग्गैं मेरी तकीद ऐ जे "डोगरी पुस्तक माला" भाग- 2 गी पढ़ाने दे कन्नै कन्नै बच्चें गी दुइयें गतिविधियें राहें भाशा ज्ञान देने दी कोशश करन तां जे ओह् बालपुने थमां गै अपनी मात्तर भाशा कन्नै जुड़ाऽ बनाई रक्खन।
में ‘डोगरी पुस्तक माला’ भाग-2 दी तैयारी लेई बनाई गेदी पाठ्यपुस्तक विकास समिति पास्सै इक सार्थक अभार व्यक्त करना, जिंदे सख्त प्रयास ते मेहनत दे नतीजे दे तौर उप्पर एह् कताब इस रूप च आई सकी ऐ। में सब्भनें लेखकें ते प्रकाशकें दा बी अभार व्यक्त करना, जि'नें अपनी रचनाएं गी इस कताब च शामल करने दी इजाजत दित्ती ऐ। में जम्मू कश्मीर स्कूली शिक्षा बोर्ड दे अध्यक्ष प्रो. (डॉ.) परीक्षित सिंह मन्हास जी, हुंदा बी दिलै दी गहराई थमां आभार व्यक्त करना,
जिं'दी दूरदर्शिता, क्षमता, नम्रता ते प्रेरणा दे नतीजे च एह् कताब इस रूप च सामनै आई ऐ। में बोर्ड दी सचिव सुश्री मनीषा सरीन हुंदा बी अभार व्यक्त करना जि’नें समें-समें पर इस कताब दी तेआरी च कमेटी दा मार्गदर्शन कीता। किताबें दे निर्माण दा एह् बड्डा कम्म पूरा करने आस्तै में बोर्ड दे शैक्षणिक विभाग दा अभार व्यक्त करना। पाठ्यपुस्तक विकास कन्नै जुड़े दे कम्में च तकनीकी सहयोग देने आस्तै जम्मू-कश्मीर स्कूली शिक्षा बोर्ड दे सारे सदस्सें दा दिलै थमां अभार व्यक्त करना। कताब दे अगले संस्करण लेई तुंदे कीमती सुझाऽ ते टिप्पणियें दी तांह्म रौह्य।

## प्रो. (डॉ.) सुधीर सिंह

निदेशक अकादमिक
जम्मू कश्मीर स्कूली शिक्षा बोर्ड

## समीक्षा समिति 2018

प्रोफेसर अर्चना केसर
डॉ. ओम गोस्वामी
डॉ. ज्ञान सिंह
डॉ. अशोक खजूरिया
डॉ. बंसी लाल
डॉ. जोगिंद्र सिंह
डॉ. सुषमा रानी
डॉ. खेम राज
श्री कीमत राज

## समीक्षा समिति 2024

डॉ. सुनील दत्त शर्मा , सहायक प्राध्यापक, राजकीय महाविद्यालय नौशहरा। डॉ. रितु कुमार शर्मा, सहायक प्राध्यापक, राजकीय महिला महाविद्यालय, कठुआ।
डॉ. सपना नरानिया, सहायक प्राध्यापक, राजकीय महाविद्यालय, खौड़। श्री ब्रह्म दत्त, सहायक प्राध्यापक राजकीय महाविद्यालय रामगढ़, साम्बा। डॉ सुषमा रानी, वरिष्ठ व्याख्याता, राजकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, घरोटा, जम्मू।

## पाठ-1

$$
\begin{array}{ll}
\text { अ + स }=\text { अस } & \text { इ }+ \text { क }=\text { इक } \\
\text { र }+ \text { थ }=\text { रथ } & \text { प }+ \text { ढ़ }=\text { पढ़ }
\end{array}
$$


सब

जल
घर

ईद
रस
मल
कर
चल
पल
घर आ। अस आए।
ईद आई।
ओम आख।
खत पढ़।
आस कर।

## -: अभ्यास :-

हेठ दित्ते दे अक्खरें दा जोड़ करियै शब्द बनाओ :जि'यां :-

$$
\begin{aligned}
& \text { च + ल }=\text { चल } \\
& \text { क + र }=\cdots \cdots \cdots \\
& \text { ब }+ \text { ल }=\cdots \cdots \\
& \text { म + न }=\cdots \cdots \\
& \text { ब + स }=\cdots \cdots \\
& \text { स }+ \text { र }=\cdots \cdots
\end{aligned}
$$

पढ़ो ते लिखो :-

| तल | जढ़ | आड़ |
| :---: | :---: | :---: |
| $\ldots \ldots .$. | $\ldots \ldots .$. | $\ldots \ldots$. |
| $\ldots \ldots .$. | $\ldots \ldots$. | $\ldots \ldots .$. |
| खढ़ | आन | इस |
| $\ldots \ldots .$. | $\ldots \ldots .$. | $\ldots \ldots .$. |
| $\ldots \ldots$. | $\ldots \ldots .$. | $\ldots \ldots .$. |

पढ़ो :-

$$
\begin{array}{ll}
\text { घर आओ। यश औग। } \\
\text { पल भर पढ़। } & \text { इस घर आओ। } \\
\text { इक बस आई ऐ। }
\end{array}
$$

## पाठ-2

```
अ + स + ल = असल न + ज + र = नजर
स + ब + क = सबक प + ग + ड़ = पगड़
```



```
क + म + ल = कमल
स + ड़ + क = सड़क
\begin{tabular}{lcr} 
ऐनक & रसद & चमक \\
कनक & मटर & आसन \\
कसरत & अमरत & झटपट \\
т ख कर। & ऐनक पगड़। \\
कमल घर औग। & अजय खबर पढ़। \\
झटपट चल। & अमर कसरत करग।
\end{tabular}
```


## -: अभ्यास :-

हेठ दित्ते दे अक्खरें दा जोड़ करियै शब्द बनाओ :-
जियां :-

$$
\begin{aligned}
& \text { अ + म + र }=\text { अमर } \\
& \text { च + त + र = } \cdots \cdots \\
& \text { औ + क + ड़ = } \cdots \cdots \\
& \text { म + ल + म + ल = } \\
& \text { श + र + ब + त = } \cdots \\
& \text { प + ल + ट + न = } \cdots
\end{aligned}
$$

पढ़ो ते लिखो :-

| तलब | अरक | तपश |
| :---: | :---: | :---: |
| $\ldots \ldots \ldots$ | $\ldots \ldots$. | $\ldots \ldots .$. |
| $\ldots \ldots .$. | $\ldots \ldots .$. | $\ldots \ldots .$. |
| खड़क | अमन | इतर |

## पढ़ो :-

$$
\begin{aligned}
& \text { बचत कर। } \\
& \text { अटल घर औग। }
\end{aligned}
$$

खड़क पगड़।

अकरम सबक पढ़ग।

## सरकस च चल।

अध्यापकें आस्तै निर्देश :-
पाठ इक ते दो च व्यंजनें च शामल 'अ' ध्वनि दा ज्ञान समझाने आहले अक्खर दित्ते गे न। अध्यापक ब्लैक-बोर्ड उप्पर 'अ' स्वर आहलियां होर मसालां लिखियै विद्यार्थियें दा ज्ञान बधान।

## पाठ-3

## आ = T

$$
\begin{array}{ll}
\text { स }+T=\text { सा } & \text { F }+T=\text { जा } \\
\text { ब }+T=\text { बा } & \text { क }+T=\text { का }
\end{array}
$$



माता
काका
राजा
गाजर
बजार
कमला
रामबन फटाफट
छनकना

## चाचा आया।

कमला घर आई।
माला गल पा।

आमला खा।
राम बजार जाग।
माता दा आदर कर।

## -: अभ्यास :-

हेठ दित्ते दे शब्दें च 'आ' दी मात्रा $(\mathrm{T})$ आहले अक्खरें हेठ लकीर खिच्चो :-

जि'यां :- राशन
माल
तमाशा
मानसर
पढ़ो ते लिखो :-
राधा

बाजरा
दादा
चगान
फटाफट
नजराना
पड़दा

काला
चाचा

लफाफा

पढ़ो :-

## आला मार।

कताब पगड़ा।

बजार जा।
लफाफा काला ऐ।

## मामा फटाफट आया।

## अध्यापकें आस्तै निर्देश :-

इस पाठै च 'आ' दी मा $(\mathrm{T})$ दा ज्ञान कराया गेदा ऐ ते कन्नै पिछले पाठें च पढ़ी दियें ध्वनियें (स्वरें ते व्यजनें) गी बी दर्हाया गेदा ऐ। अध्यापक ब्लैक-बोर्ड उप्पर 'आ' दी मात्रा ( $T$ ) आहलियां होर मसालां लिखियै विद्यार्थियें दा ज्ञान बधान।

## पाठ-4

इ = f

$$
\begin{array}{ll}
\text { क }+f=\text { कि } & र+f=\text { रि } \\
\text { ल }+f=\text { लि } & \text { न }+f=\text { नि }
\end{array}
$$


किश
चिर
मिल किरण

निकड़ा
सिरका
फिरकना
झिड़कना
चिपचिपा

हिरण गिन।
किरण आई जाग। इरशाद झिड़कदा ऐ। किश चिर मत हिल। अनिल खत लिखदा ऐ।

## - : अभ्यास :-

हेठ दित्ते दे शब्दें च इ' दी मात्रा ( f) आहले अक्खरें दे हेठ लकीर खिच्चो :-

जिंयां :- पिरत
चिर
लिखना
सिरजना
लिखो :-

| सिर | किला | खिल |
| :---: | :---: | :---: |
| $\ldots \ldots \ldots$ | $\ldots \ldots \ldots$ | $\ldots \ldots .$. |
| $\ldots \ldots \ldots$ | $\ldots \ldots \ldots$ | $\ldots \ldots .$. |
| मिनना | खिलका | सविता |

निकलना
झिलमिल

## तिरमिरा

पढ़ो :-
सिर मत मल। विमला बजारा आई।
दिन चढ़ा करदा ऐ। इक गरगल पिलपिला हा। कवि कविता लिखदा ऐ।

अध्यापकें आस्तै निर्देश :इस पाठै च 'इ' दी मात्रा ( f ) दा ज्ञान कराया गेदा ऐ ते कन्नै पैहलें पढ़ी दियें ध्वनियें ते मात्राएं गी बी दरहहाया गेदा ऐ। अध्यापक ' $f$ ' दे प्रयोग दियां होर मसालां देइयै विद्यार्थियें दा ज्ञान बधान।

## पाठ- 5

$$
\text { ई }=7
$$

$$
\begin{array}{ll}
\text { म }+\uparrow=\text { मी } & \text { र }+१=\text { री } \\
\mp+१=\text { सी } & \text { न }+१=\text { नी }
\end{array}
$$



झील
खीरला
रणबीर

घड़ी
जगीर
कशमीर

हीरा
सिरकी
तदद्दीर

## गरम पानी पी।

चाची गी मखीर चखा। उसदी घड़ी चलदी ऐ।
हरजीत सिरीनगर जाग। दीदी खीर खा करदी ऐ।

## -: अभ्यास :-

हेठ दित्ते दे शब्दें च 'ई' दी मात्रा ( १) आहले अक्खरें हेठ लकीर खिच्चो :-

जि'यां :- नील

मील
खीरला
बीरबार

रीस
कलीरा
लड़ीदार
फनकारी

पढ़ो ते लिखो :-
जीरा

## कलीरा

पढ़ो :-

परी आई ऐ।
झील नीली लभदी ऐ।

धरती बड़ी विशाल ऐ।
काशीफल बड़ा पीला ऐ।

कीरती कमीज सीआ दी ऐ।
अध्यापकें आस्तै निर्देश :-
इस पाठै च ई' दी मात्रा ( $\uparrow$ ) दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। विद्यार्थी 'आ' ते 'इ' दी मात्राएं दे प्रयोग कन्नै वाकफ होई चुके दे न। अध्यापक 'इ' ते ई' दी ध्वनियें दा फर्क समझान। लौह्की 'इ' ते बड्डी ईं नेईं आखियै सिर्फ उच्चारण-भेद कन्नै दौनें च फर्क गी स्पश्ट करन। ब्लैक-बोर्ड उप्पर बी दौनें ध्वनियें दियें मात्राएं दा बार-बार अभ्यास करान।

## पाठ-6

$$
\begin{array}{ll} 
& 3= \\
\text { क }+_{0}=\text { कु } & \text { म }+_{0}=\text { मु } \\
\text { न }+_{0}=\text { नु } & \text { प }+_{0}=\text { पु }
\end{array}
$$



$$
4+{ }_{0}+\vec{M} \text { जल }
$$

$$
\text { म }+{ }_{v}+\bar{T}+\bar{ल}+\hat{\dagger}=\text { मुरली }
$$

$$
\begin{array}{ccc}
\text { कुल } & \text { खुशी } & \text { चाकु } \\
\text { सुरमा } & \text { पुतली } & \text { सराधु } \\
\text { चुटकला } & \text { भुरभुरा } & \text { बुलबुल }
\end{array}
$$

साधु गी ठुआल।
उपमा चुटकला सनाग।
चिड़ु चुर-चुर करदा ऐ। भानु गी किश हुनर सखा।

हेठ दित्ते दे शब्दें च 'उ' दी मात्रा ( .) आहले अक्खरें हेठ लकीर खिच्चो :-

जि'यां :- कुरता

| गुर | कुड़ी | साधु |
| :---: | :---: | :---: |
| खुरमा | शुगल | कड़छु |
| सुरकना | कारकुन | बचपुना |

पढ़ो ते लिखो :-


पुल
धुन

## झुरमुट

फुलझड़ी
छुरछुरी

पढ़ो :-
पुल पार कर। मधु फल चुनदी ऐ।

मुरली सुन। कुल चार चाकु न।

सुशमा तुगी मुरकी पुआग। राम बुलबुल गी तुपदा ऐ।
उस गुरगला पकाया हा।
अध्यापकें आस्तै निर्देश :इस पाठै च ' $\begin{aligned} & \text { ' दी मात्रा ( } 0) \text { दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। }\end{aligned}$ अध्यापक इस मात्रा आहले होर शब्द ब्लैक-बोर्ड उप्पर लिखियै विद्यार्थियें गी अभ्यास करान।

## पाठ-7

$$
\begin{array}{ll}
\text { त }+_{a}=\text { तू } & \text { च }+{ }_{a}=\text { चू } \\
\text { ल }+_{a}=\text { लू } & \text { न }+{ }_{a}=\text { नू }
\end{array}
$$



डूनी
सूई
पूड़ी
गूरना
खजूर
पढ़ाकू
खूबसूरत
खरबूजा

$$
\begin{array}{ll}
\text { मूली छूर। } & \text { पूरा खरबूजा खा। } \\
\text { चाचू गी बूर चखा। } & \text { खूबसूरत कुड़ी आई ऐ। } \\
\text { सूरज दूरा बी लभदा ऐ।। } & \text { मूरती गी धूफ धखा। } \\
-: \text { अभ्यास :- }
\end{array}
$$

हेठ दित्ते दे शब्दें च 'ऊ' दी मात्रा ( ${ }_{\text {a }}$ ) आहले अक्खरें हेठ लकीर खिच्चो :-

जि'यां :- चूरमा

| ठूठी | दूना |
| :--- | :---: |
| चूरमा | जमूरा |
| दूरबीन | चबूतरा |

पढ़ो ते लिखो :-


पढ़ो :-

$$
\begin{aligned}
& \text { शालू बूर खाग। अखनूर दूर ऐ। } \\
& \text { मूरत जरूर बना। राधू खूबसूरत ऐ। } \\
& \text { राजू गी करूतनी पा। }
\end{aligned}
$$

## अध्यापकें आस्तै निर्देश :-

इस पाठै च 'ऊ' दी मात्रा ( $\quad$ ) दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। अध्यापक 'इ-ई' आहला लेखा 'उ' ते 'ऊ' च उच्चारण-भेद दसदे होई ब्लैक-बोर्ड उप्पर लिखियै बी अभ्यास करान। उ' दी मात्रा आहले ते 'ऊ' दी मात्रा आहले होर शब्द लिखियै विद्यार्थियें दे ज्ञान च बाद्धा करन।

## पाठ-8

$$
\begin{array}{ll}
\text { स }+1=\text { से } & \text { ठ }+1=\text { ठे } \\
ल+1=\text { ले } & \text { श }+1=\text { शे }
\end{array}
$$

$$
\text { श }+1+\bar{Y}=\text { शंर } \overline{\text { क }}+\overline{1}+1+\bar{ल}+1=\text { करेला }
$$

$$
\begin{array}{lcc}
\text { केला } & \text { तारे } & \text { मेरे } \\
\text { रपेआ } & \text { तरेल } & \text { तबले } \\
\text { गलेलन } & \text { पलेटना } & \text { छनकने }
\end{array}
$$

मेरा रपेआ दे।
माता गी आमले दे।
तेली कश चमेली दा तेल ऐ। अपने कपड़े उसी दे। -: अभ्यास :-

हेठ दित्ते दे शब्दें च ' $ए$ ' दी मात्रा ( ) आहले अक्खरें हेठ लकीर खिच्चो :-

जि'यां :- घड़े

| मेला | तेल | मेख |
| :---: | :---: | :---: |
| रेशम | सबेला | अपने |
| मजमेबाज | ठठेआर | पचेआले |

पढ़ो ते लिखो :-

| मेरा | बड़े | तेली |
| :---: | :---: | :---: |
| $\ldots \ldots \ldots$ | $\ldots \ldots .$. | $\ldots \ldots .$. |
| $\ldots \ldots \ldots$ | $\ldots \ldots .$. | $\ldots \ldots$. |
| तेलन | चमेली | फालसे |
| $\ldots \ldots \ldots$ | $\ldots \ldots \ldots$ | $\ldots \ldots .$. |

पढ़ो :-
रेला दे शीशे काले हे। जलेबी च केर ऐ।
परदेसी चली गेदे न। मेले च गुरगले करारे हे।
सारे करेले पिलपिले हे।

अध्यापकें आस्तै निर्देश :-
इस पाठै च 'ए' ( ) दी मात्रा दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। अध्यापक इस मात्रा अ०ल होर शब्दें दा अभ्यास करांदे होई विद्यार्थियें $4 \because \sigma^{\circ}$ नान।

## पाठ-9

ऐ =

$$
\begin{array}{ll}
\text { थ }+*=\text { थै } & \text { प }+*=\text { पै } \\
\text { स }+*=\text { सै } & \text { च }+*=\text { चै }
\end{array}
$$



सैर
बैठक
गैहराई

मैला
चनैन
फरनैल

सारै
लिखचै
खसकाचै

## -: अभ्यास :-

हेठ दित्ते दे शब्दें च 'ऐ' दी मात्रा ( ") आहृले अक्खरें हेठ लकीग खिच्चो :-

जि'यां :- पैर

गैर
सैलड़ा
हैसियत
पढ़ो ते लिखो :-
गैब

जैकारा

नैन
कसैला
तरफैन

चैन
पढ़ै

खबरै

$$
\begin{aligned}
& \text { चल मेलै चलचै। मैले कपड़े तुआर। } \\
& \text { जागतै गी मूढ़ै लै। } \\
& \text { जै जवान जै करसान। }
\end{aligned}
$$

## अध्यापकें आस्तै निर्देश :-

इस पाठै च ऐ' दी मात्रा ( ${ }^{\circ}$ ) दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। अध्यापक 'ए' ते ऐ' दे उच्चारण च फर्क समझांदे होई विद्यार्थियें गी दौनें स्वरें दियें मात्राएं आहले शब्दें दा अभ्यास करान।

## पाठ-10

$$
\text { ओ }=\dagger
$$

$$
\begin{array}{ll}
\text { ग }+\overrightarrow{\text { गे }}=\text { गो } & \text { स }+\hat{\text { स }} \\
\text { घ }+\overrightarrow{\text { घो }} & \text { र }+\hat{\text { घ }=\text { रो }}
\end{array}
$$



ढ $+\dagger+$ ल = ढोल

$$
\text { ड }+\hat{\mathrm{t}}+\text { ल }+\uparrow=\text { डोली }
$$

डोल
टोकरी
रोजगार

झोला
परोला
चरोकना
पनछानो

## झोला धोवो। रानो गी रोको। <br> त्रोड़ मत जोड़। चोरै गी पनछानो।

घोड़े गी मोड़ो। लाजो दी कोठी बागै कोल ऐ।
-: अभ्यास :-
हेठ दित्ते दे शब्दें च 'ओ' दी मात्रा ( ो ) आहले अक्खरें हेठ लकीर खिच्चो :-

जि'यां :- घोड़ा

| रोगी | पढ़ो | लिखो |
| :---: | :---: | :---: |
| डोगरी | भलोठी | निकलो |
| होनहार | पटोआरी | घमकेरो |

पढ़ो ते लिखो :-

मोर
धोना
आखो

पोटली
चरोलू खरीदो

पढ़ो :-
डोली च लाड़ी ऐ। घोड़े पर लाड़ा ऐ।
मोहन कशा झोला पगड़ो। धोती गी पीड़ी ओड़ो।
चकोरै गी झटपट छोड़ो।

अध्यापकें आस्तै निर्देश :-
इस पाठै च 'ओ' दी मात्रा ( †) दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। अध्यापक इस मात्रा आहले होर शब्दें दा अभ्यास कराइयै विद्यार्थियें दा ज्ञान बधान।

## पाठ-11

औ $=$ †

$$
\begin{array}{ll}
\text { क }+ \text { औ }=\text { कौ } & \text { च }+ \text { औ }=\text { चौ } \\
\text { ज }+\vartheta=\text { जौ } & \text { ग }+ \text { t }=\text { गौ }
\end{array}
$$



गौ
नौकर
मौलसरी

चौल
तौकड़ा
पढ़ौकल

शौक
दोड़ना
परछौरा

जौल फड़।
पकौड़े तोल।
तौले-तौले कर पौड़ी चढ़। नौकरै चौल ताले।
बौली दा पानी शैल ऐ। गौ दौड़दी-दौड़दी औग।

## -: अभ्यास :-

हेठ दित्ते दे शब्दें च 'औ' दी मात्रा ( $t$ ) आहले अक्खरें हेठ लकीर खिच्चो :-

जि'यां :- चौका

| रौला | पौना | बौल |
| :--- | :--- | :---: |
| ठौगर | डरौना | मौलिक |
| मौलसरी | मखौलिया | शरमौकल |

पढ़ो ते लिखो :-
पौना
मौजी
भौन

मौलवी
भखौला
दौलत

पढ़ो :-
मौजी मौज करग।
चौधरी दा नौकर आया।
गरदौर दौरे पर औग। मधुकर डोगरी दा सिरमौर कवि ऐ। नौजुआन बड़ा शरमौकल निकलेआ।

अध्यापकें आस्तै निर्देश :-
इस पाठै च 'औ' दी मात्रा ( $ै$ ) दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। अध्यापक 'ओ' ते 'औ' स्वरें दे उच्चारण च फर्क समझान ते कन्नै दौनें स्वरें दियें मात्राएं आहले होर शब्दें दियां मसालां ब्लैक-बोर्ड उप्पर लिखियै विद्यार्थियें दा ज्ञान बधान।

## पाठ-12

अं $=$

$$
\text { क }+=\text { कर र }+=\text { रं }
$$

$$
\text { ठ + = ठं } \quad \text { च }+=\text { चं }
$$



कुंजमां नींदरा आया। रमाकांत परैंदी सौंदा ऐ। मंगु दा रंग सौला ऐ। कां कदें-कदाएं गै पकड़ोंदा ऐ।

## -: अभ्यास :-

हेठ दित्ते दे शब्दें च 'अंग' दी मात्रा ( ') आहले अक्खरें हेठ लकीर खिच्चो :-

जि'यां :- गेंद

| छिंझ | बांग | भैनां |
| :---: | :---: | :---: |
| सिंघना | परैंद | जागतें |
| मुंदरना | समुंदर | करौंकल |

पढ़ो ते लिखो :-

सांझा
नींदा
सरुं

कैंतर

मोंगरा
सौंचल

पढ़ो :-

> बिंद सारा गुंद दे। भूंड भूं-भूं करदा ऐ। बेल खरी झौंगरी ऐ। जागतेंची शैल तेज ऐ।

अध्यापकें आस्तै निर्देश :-
इस पाठ च अनुनासिक ते नासिक्य उच्चारण दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। एहदे आस्तै अक्खर दे उप्पर बिंदु दा इस्तेमाल कीता जंदा ऐ। अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी स्हेई थाहरा पर बिंदु लिखने ते उंदा स्हेई उच्चारण करने दा अभ्यास करान।

## पाठ-13

## हाथी आया, हाथी आया



हाथी आया, हाथी आया
साढ़ी गैहली हाथी आया
केला उसी खलांदे मामा
चुक्की सुंढ ओह करै सलामां
लौहके बड्डे सारे दिक्खन
हाथियै कैसा रंग जमाया
हाथी आया, हाथी आया।
-: अभ्यास :-

1. इस कविता गी पढ़ो ते सनाओ।

> 'डोगरी बाल गीत' पुस्तक थमां साभार

अध्यापकें आस्तै निर्देश :-
इस कविता च गैहली', 'ओह' ते लौहके' शब्दें च उच्चे-ढलदे सुर दा उच्चारण ऐ ते चुक्की ते दिक्खन शब्दें च दुत्त व्यंजनें दा प्रयोग ऐ। अध्यापक विद्यार्थियें गी इंनें दौनें उच्चारणें ते इंदे लेखन-प्रयोग दा अभ्यास करान ते इंयै जनेह् होर शब्दें दियां मसालां बी देन।

## पाठ-14 <br> आई बसाखी



आई बसाखी, आई बसाखी। भापा जी फ्ही आई बसाखी। आई बसाखी, मेलै जाना बीबी खानी भांगड़ा पाना मुरली लैनी, ढोल बजाना मौज मारियै घरे गी औना

## -: अभ्यास :-

1. इस कविता गी पढ़ो ते सनाओ।

डोगरी बाल गीत' पुस्तक थमां साभार

## पाठ- 15

कां करदा
कां-कां-कां


बच्छू करदा
बां-बां-बां


कुक्कड़ करदा कुक्कडूं -कड़ं-कुक्कड़ूं-कडूं

कोयल करदी
कू-कू-कू


पपीहा करदा पी-पी-पी


चिड़ी करदी
चीं-चीं-चीं


तोता करदा
टैं-टैं-टैं



कुत्ता करदा

बिल्ली करदी


- : अभ्यास :-

1. कु'न करदा ऐ ?
कां-कां-कां
कू-कू-कू
पी-पी-पी
2. पढ़ो ते लिखो :-
मैं-मैं-मैं चीं-चीं-चीं बौंह-बौंह-बौंह

म्याऊं-क्याऊं-क्याऊं
बां-बां-बां

अध्यापकें आस्तै निर्देश :-
इस कविता च 'कुक्कडूं-कड्रु ते 'म्याऊ' शब्दें च दुत्त ते संयुक्त अक्खर यानि 'क्क' ते 'म्य' बरतोए दे न। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी इंदे उच्चारण ते लेखन बारै लतर उदाहरण देइयै शैल चाल्ली समझान।


मेरा नांड राकेश ऐ। में दूसरी जमाता च पढ़ना। एह मेरी कताब ऐ। कमल मेरा जमाती ऐ। अस दोऐ रलियै पढ़ने आं। रीता मेरी भैन ऐ। ओह चौथी जमाता च पढ़दी ऐ। एह उसदी कताब ऐ। ओह असेंगी बी पढ़ांदी ऐ। एह् मेरी कापी ऐ ओह कमल दी कापी ऐ। अस सबक चेतै करा करने आं।

## -: अभ्यास :-

1. पढ़ो ते लिखो :-

जमात
पढ़ना

## भैन

## कताब

## पढ़ांदी

## कापी

सबक
2. अपना नांड लिखो :-

## अपनी भैन दा नांड लिखो :-

## अध्यापकें आस्तै निर्देश :-

नांड' शब्द च प्लुत स्वर दा प्रयोग होए दा ऐ। जेहड़ा ‘आ’ स्वर कशा बी दीर्घ ऐ अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह इस उच्चारण बारै बच्चें गी जानकारी देन ते कन्नै इसदे लेई बरतोने आहले चिंन्न $(5)$ दे प्रयोग दा ज्ञान बी करान।

## पाठ-17

चिड़ीमार ते पैंछी


इक हा चिड़ीमार। ओह् रोज बडलै उठदा, अपना जाल चुकदा ते जंगल उठी जंदा। उत्थै जाई पैंछी फगड़दा ते बजार बेचियै अपना गजारा चलांदा।
इक दिन चिड़ीमार रोजै आंगर जंगल गेआ। उसनै अपना जाल बछाइयै उप्पर दाना खलारेआ। आपूं दूर कुतै छप्पियै बेही गेआ। दाना दिक्खियै पैंछी चुर-मुर करदे उठी आए। ओह् जालै च बेहियै दाना चुगन लगे। किश चिरै बाद उ’नेंगी चिड़ीमार दूरा दा औंदा लब्भा। ओह् उड्डरने दी कोशश करन लगे। पर उंद्दे पैर जालै च फसी गेदे हे। ओह् घाबरी गे। इन्ने चिरै च पैंछियें दे मुखिया गी इक

जुगत सुज्झी। उसनै पैंछियें गी गलाया। तुस सब इक्कै बारी जोर लाइयै किट्टे उड्डो। जिस कन्ने अस सब जालै समेत मन्नी लैती। ओह् इक्कै बारी जोर लाइयै किट्ठे उड्डी पे ते जालै गी बी कन्नै लेई गे।

## चिड़ीमार दिखदा गै रेही गेआ। इस करी आखदे न:

## एके च बड़ी ताकत ऐ

## -: अभ्यास :-

1. पढ़ो ते लिखो :-

$$
\begin{array}{lll}
\text { बेचियै } & \text { आंगर } & \text { बेहियै }
\end{array}
$$

## पैंछियें

जुगत
मुखिये

अध्यापकें आस्तै निर्देश :-
इस पाठ च 'उप्पर', छप्पियै, दिक्खियै, उड्डरने बगैरा शब्दें च दुत्त ते संयुक्त व्यंजनें दा प्रयोग होए दा ऐ। अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे ओह दुत्त व्यंजनें दे उच्चारण ते प्रयोग बारै विद्यार्थियें गी जानकारी देन ते कन्नै इंयै जनेह् होर शब्दें दे उच्चारण ते लेखन दा अभ्यास करान।
पाठ-18
शरीर दे अंग
सिर

मत्था

अक्खां

नक्क
दंद

ठुड्डी

गल

छाती

मूंढे

बाहमां

हत्थ


औंगलां


ढिड्ड


ज'ङां


गिट्टे


1. पन्छानो ते लिखो :-





## सलेटी

शमानी
गटेई

## -: अभ्यास :-

1. पन्छानो ते लिखो :-


## पाठ-20 दिनै दे बेल्ले

## प्रभात / झुसमुसा / मूंह न्हेरा

बडला / भ्याग
दपैहर
भर दपैहर
स'ज / लौडला / तरकालां

रात

> हफ्ते दे सत्त दिन

सोमबार (सडार) मंगलबार
बुद्धबार
बीरबार शुक्करबार
ऐतबार (तार)

## -: अभ्यास :-

1. पढ़ो ते लिखो :-

## प्रभाती बेल्लै ठंड ही।

## घ्डुसमुसै सूरज चढ़ी औंदा ऐ।

भ्यागा सैर करने दा नंद औंदा ऐ।

ओह् भर दपैहरीं आया हा।

स'ञां ठंडी पौन झुलदी ऐ।

तरकालें रमेश ने औना ऐ।

रातीं चन्न चढ़े दा हा।

सोमबार (सडार) मंगलबार

बीरबार
शुक्करबार
..........

ऐतबार (तार)

## पाठ-21 <br> ब'रे दे बारां म्हीने

ब'रा (ईस्वी सने)
जनवरी
फरबरी
मार्च
अप्रैल
मेई
जून
जुलाई
अगस्त
सितंबर अक्तूबर नवंबर दिसंबर

ब'रा (विक्रमी संवत्)
बसाख
सौन
भाद्रों
अस्सू
पोह
चेत्तर

## मोसमें दे नांड

बरसांत
बांदी रुत्त/ब्हार
स्याला

## -: अभ्यास :-

1. पढ़ो ते लिखो :-


## पाठ-22

51 थमां 100 तगर गिनती

| $\begin{gathered} 51 \\ \text { कुंजा } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 52 \\ \text { बुंजा } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 53 \\ \text { श्रुंजा } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 54 \\ \text { चरुंजा } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 55 \\ \text { पचुंजा } \end{gathered}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{gathered} 56 \\ \text { छपुंजा } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 57 \\ \text { सतुंजा } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 58 \\ \text { ठुंजा } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & 59 \\ & \text { नाह्ठ } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} 60 \\ \text { सट्ठ } \end{gathered}$ |
| $\begin{gathered} 61 \\ \text { काह्ठ } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 62 \\ \text { बाह्ठ } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 63 \\ \text { त्रेंहठ } \end{gathered}$ | 64 <br> चौंहठ | $\begin{gathered} 65 \\ \text { पैंह्ठ } \end{gathered}$ |
| $\begin{gathered} 66 \\ \text { छेआह्ठ } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 67 \\ \text { सताह्ठ } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 68 \\ \text { ठाह्ठ } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} \hline 69 \\ \text { न्त्तर } \end{gathered}$ | $70$ |
| $71$ <br> क्हत्तर | $72$ <br> ब्त्तर | $\begin{gathered} 73 \\ \text { तर्ह्त्तर } \end{gathered}$ | 74 <br> चरहत्तर | 75 पच्हत्तर |
| $\begin{gathered} 76 \\ \text { छेहत्तर } \end{gathered}$ | 77 <br> सत्हत्तर | $\begin{gathered} \hline 78 \\ \text { ठृह्तर } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 79 \\ \text { नासी } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 80 \\ \text { अस्सी } \end{gathered}$ |
| $\begin{aligned} & 81 \\ & \text { कासी } \end{aligned}$ | $82$ | $\begin{gathered} 83 \\ \text { त्रेआसी } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 84 \\ \text { चरासी } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & 85 \\ & \text { पचासी } \end{aligned}$ |
| $\begin{gathered} 86 \\ \text { छेआसी } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 87 \\ \text { सतासी } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 88 \\ \text { ठासी } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 89 \\ \text { नानुऐं } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 90 \\ \text { नब्धै } \end{gathered}$ |
| $\begin{gathered} 91 \\ \text { कानुऐं } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 92 \\ \text { बनानें } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 93 \\ \text { त्रेआनुऐं } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 94 \\ \text { चरानुऐं } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 95 \\ \text { पचानुऐं } \end{gathered}$ |
| $\begin{gathered} 96 \\ \text { छेआनुऐं } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 97 \\ \text { सतानुऐं } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 98 \\ \text { ठानुऐं } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & 99 \\ & \text { नड़िनुऐं } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 100 \\ & \text { सौ } \end{aligned}$ |

## -: अभ्यास :-

1. पढ़ो ते लिखो :-
कुंजा
बुंजा
त्रुंजा

त्रेंहठ

कासी
बासी

त्रेआनुऐं
चरानुऐं
पचानुऐं

ठानुऐं
नड़िनुऐं

## पाठ-23 <br> चंगियां गल्लां

बड्डें दा सदा आदर करना, कन्ने करना मान,

माता-पिता दा आखा मन्नी
उच्ची करनी शान।
गुरु दा बी आदर करना
गुरु ज्ञान दी खान।
सच्च बोलना, मेहनत करनी,
मेहनत दिंदी मान।

सरकारी स्कूलें च मुफ्त बंडने आस्तै


सैक्रेटरी, जम्मू-कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ़ स्कूल एनूकेशन पासेआ प्रकाशत

