डोगरी पुस्तक माला

भाग–4

(सतमीं जमाता आस्तै)

जम्मू–कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजूकेशन

डोगरी पुस्तक माला

भाग–4

(सतमीं जमाता आस्तै)

प्रो. चम्पा शर्मा
प्रो. वीणा गुप्ता
प्रो. अर्चना केसर
डॉ. शशि पठानिया
डॉ. शिवदेव मन्हास
श्री कुलदीप वैद

जम्मू–कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजूकेशन

प्रथम संस्करण, 2004
जून, 2004

© जम्मू-कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ़ स्कूल एजूकेशन

(श्री फारूख अहमद शाह जॉयंट सैक्रेटरी जे एण्ड के स्टेट बोर्ड ऑफ़ स्कूल एजूकेशन पब्लिकेशनज़ हुन्दी दिक्ख-रिक्ख च प्रकाशत कीती गेई।)

सरकारी स्कूलें च मुफ्त बंडने आस्तै।

सेक्रेटरी जम्मू व कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ़ स्कूल एजूकेशन द्वारा प्रकाशत

मुद्रक:- गीता ऑफसेट प्रिंटर्स, सी-90, ओखला इंडस्ट्रीयल एरिया, फ़ेस-1, नई दिल्ली-110020

दो शब्द

इस गल्ला दी बेहद खुशी ऐ जे डोगरी भाशा जम्मू प्रदेश दे स्कूलें च चौथी जमाता थमां (त्री भाशा दे तौरा पर) पढ़ाई जा करदी ऐ। डोगरी भाशा दे भारती संविधान दी अठमीं अनूसूचि च शामल होई जाने पर बोर्ड दी इस दिशा च होर जिम्मेवारी बधी गेई ऐ। नौमीं ते दसमीं जमातें च डोगरी विशे 1980एं दे दूहाके थमां पढ़ाया जा करदा ऐ, पर छेमीं, सतमीं ते अठमीं जमातें च एह् विशे पढ़ाने दी अजें तगर कोई व्यवस्था नेईं ही, इसलेई बोर्ड ने डोगरी भाशा दी शिक्षा गी बाकायदा बनाने दे उद्देश्य कन्नै छेमीं, सतमीं ते अठमीं जमातें आस्तै पाठ्य-पुस्तकां त्यार करोआने दा म्हत्तवपूर्ण कम्म कीता ऐ।

डोगरी पुस्तक माला भाग-4 हून सतमीं जमातै आस्तै निर्धारत कीती गेई ऐ। इस च कुल्ल 18 पाठ न, जि'न्दे च डोगरा समाज, संस्कृति, प्रादेशक इतिहास, खास-खास शख्सीयतां, पर्यावरण-सुरक्षा, सेहत-सफाई, नैतिक शिक्षा, ज्ञान-विज्ञान दे इलावा रियासता दे खास प्रदेश-'लद्दाख' बारै बी जानकारी दित्ती गेदी ऐ। पुस्तक दे खीरा च ठाह्रमां पाठ बुझारतें पर ऐ ते विद्यार्थियें दे मनोरंजन ते उन्दे बौद्धक विकास दी द्रिश्टी कन्नै इसदा अपना म्हत्तव ऐ।

इस पुस्तक गी त्यार करने आह्ले सदस्यें-प्रो. चम्पा शर्मा, प्रो. वीणा गुप्ता, प्रो. अर्चना केसर, डॉ. शशि पठानिया, डॉ. शिवदेव मन्हास ते श्री कुलदीप वैद हुन्दा दिलै थमां अभारी आं जि'नें अपना कीमती समां ते बड़मुल्ला योगदान देइयै इस कम्मा गी सबूरा कीता।

इस पुस्तक दे मजूदा सरूप आस्तै में अपने सहयोगियें श्री बशीर अहमद डार डायरैक्टर अकैडमिक्स, श्री फारुख अहमद शाह जॉयंट सैक्रेटरी पब्लिकेशनज़् ते श्री आर.के. जलाली डिप्टी सैक्रेटरी अकैडमिक्स दा बी धन्नबादी आं जि'नें डोगरी पुस्तक-माला भाग-4 गी मजूदा सरूप देने च अपना योगदान दित्ता ऐ।

मिगी मेद ऐ जे एह् पुस्तक अपने उद्देश्य च सफल सिद्ध होग।

प्रो. जे.पी. सिंह
चेयरमैन
जे एण्ड के स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजूकेशन

सम्पादकी

डोगरी पुस्तक माला भाग–4 सतमीं दे विद्यार्थियें लेई त्यार कीती गेई ऐ। डोगरी पुस्तकमाला भाग–3 तगर बच्चें गी डोगरी स्वरें, व्यंजनें ते डोगरी उच्चारण च म्हत्तवपूर्ण भूमिका अदाऽ करने आह्‌ले अतिखंडीय तत्वें ते खास करी उच्चे ते नींदे सुरें दा ज्ञान ते प्लुत स्वर–प्रयोग दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। इसदे इलावा शुद्ध लेखन, स्हेई वाक्य–रचना दा ज्ञान आदि बी करा गेआ ऐ।

इस पुस्तक च हर पाठ दे खीरा च कारामद अभ्यास दित्ते गेदे न, जि'न्दे राहें विद्यार्थियें दी स्मरण शक्ति दे विकास दे कन्नै–कन्नै उन्दे च रचनात्मक प्रतिभा दे विकास ते शब्दावली दे विकास बक्खी बी खास ध्यान दित्ता गेआ ऐ। इन्ना गै नेईं इ'नें अभ्यासें राहें डोगरी व्याकरण दे किश भागें ते उन्दे च होने आह्‌ले रूपायन गी बी बड़े हल्के–फुल्के अंदाज पर प्रस्तुत कीता गेदा ऐ जिस कन्नै व्याकरणिक संरचना बक्खी बी विद्यार्थियें दी रुचि बनी र'वै।

इस पाठ्‌य–पुस्तक च विद्यार्थियें लेई डोगरी साहित्य दियें बक्ख–बक्ख विधाएं–कविता, क्हानी, लेख, फलौह्‌नियें वगैरा दे रूपा च पाठ्‌य समग्री त्यार कीती गेई ऐ, जिस राहें विद्यार्थी डोगरा संस्कृति, परिवेश, डुग्गर दे प्रसिद्ध थाह्‌रें, प्रमुख शख्सीयतें, लोकनाचें, प्राकृतिक द्रिश्शें, साईंस, नैतिक मुल्लें वगैरा कन्नै शैल चाल्ली परिचित होई सकड़न।

कुल मलाइयै इस पुस्तक च विद्यार्थियें दे बौद्धक ज्ञान, मनोरंजन, भाशा पर अधिकार, रचनात्मकता दे गुण दे विकास आदि दा ख्याल रक्खेआ गेदा ऐ। मेद ऐ जे विद्यार्थियें गी इस थमां पूरा–पूरा लाभ होगा।

अध्यापकें आस्तै

इस पुस्तक च कुल्ल 18 पाठ न ते पैह्लें सताह्रे पाठें दे खीरा च अध्यापकें आस्तै निर्देश दित्ते गेदे न। ठाह्रमें पाठ ''फलौह्नियां'' च अभ्यास नेईं दित्ता गेदा इसलेई इस पाठ दे खीरा च अध्यापकें आस्तै निर्देश बी नेईं दित्ते गेदे। इस पुस्तक दी अभ्यास-रचना पिच्छें बी मुक्ख उद्देश्य इ'यै रेहा ऐ जे विद्यार्थियें गी डोगरी व्याकरण दी जानकारी दित्ती जा। इसलेई हर पाठ दे अभ्यास च इक जां दो सुआल व्याकरणिक सुआतम आह्ले न, जि'न्दे राहें विद्यार्थियें गी डोगरी दियें व्याकरणिक कोटियें-लिंग, वचन ते कारक दा खास ज्ञान कराया गेदा ऐ। दूई बक्खी क्रिया-रूप-रचना दे किश नियमें दी जानकारी बी कराई गेदी ऐ। इसदे इलावा क्रिया-विशेशनें ते समस्तपद-प्रयोग दा ज्ञान बी इ'नें पाठें ते इन्दे अभ्यासें राहें कराने दा प्रयास कीता गेदा ऐ।

अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् इ'नें अभ्यासें ते निर्देश दी रोशनी च विद्यार्थियों च व्याकरणिक-ज्ञान दी समर्था बधान।

विशे-सूची

1.	डुग्गर बंदना	1
2.	मेरा ग्रां	5
3.	त'वी	9
4.	फल	14
5.	शाहदरा शरीफ़	18
6.	दोस्ती जिंदाबाद	22
7.	सुद्ध महादेव	26
8.	महाराजा रणबीर सिंह	31
9.	अखबारें दा म्हत्तव	36
10.	ईद	41
11	वीर बनो	46
12.	हब्बा ख़ातून	50
13.	लोहड़ी	54
14.	डुग्गर दे लोक नाच	59
15.	बाल-लीला	65
16.	वीर सैनिक	70
17.	लद्दाख	76
18.	फलौनियां	81

पाठ–1

डुग्गर बंदना

दरवेश	**धुम्म**	**मैह्मा**	**नीत**
बास	**नाड़ू**	**संरक्षक**	**लाबा**

जै जै डुग्गर देस प्यारे, जै जै डुग्गर देस।
बार–बार तेरी मैह्मा गांदे, जोगी ते दरवेश।

छर–छर बगदे नाड़ू धारें, उच्चे–उच्चे प्हाड़,
रूप–शलैपे आह्ले, बास भरोचे जंगल–जाड़,
उज्झ, चन्हांऽ, बेईं, त'वी, बसैंतर, रावी आह्ला देस।
बार–बार तेरी मैह्मा गांदे, जोगी ते दरवेश

जै जै डुग्गर देस प्यारे, जै जै डुग्गर देस।
बार–बार तेरी मैह्मा गांदे, जोगी ते दरवेश।

सुच्ची नीतै आह्ले, तेरे सिद्धे सादे लोक,
सब्भै पर्व-तेहार मनांदे, रंग-रंगीले शौक,
रलियै रौंह्दे आपू बिच्चें बंडदे दुख-क्लेश,
बार-बार तेरी मैह्मा गांदे, जोगी ते दरवेश,

जै जै डुग्गर देस प्यारे, जै जै डुग्गर देस।
बार-बार तेरी मैह्मा गांदे, जोगी ते दरवेश।

तेरी चित्तरकला, संगीतै, मुल्खें धुम्म मचाई,
शान डोगरें दी कलाकारें, दूरै तक पजाई,
अपनी गै तेरी रैह्त-बैह्त, अपना गै लाबा-भेस,
बार-बार तेरी मैह्मा गांदे, जोगी ते दरवेश,

जै जै डुग्गर देस प्यारे, जै जै डुग्गर देस।
बार-बार तेरी मैह्मा गांदे, जोगी ते दरवेश।

जित्तो, डीडो, जोरावर ते ओड़क ब्हादर, वीर
डोगरी भाशा दे संरक्षक महाराजा रणवीर
इन्दी डुग्गर-सेवा दा जस्स गांदे लोक दरेस
बार-बार तेरी मैह्मा गांदे, जोगी ते दरवेश

जै जै डुग्गर देस प्यारे, जै जै डुग्गर देस।
बार-बार तेरी मैह्मा गांदे, जोगी ते दरवेश।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) कविता च केह्ड़े-केह्ड़े दरेआएं दे नांऽ आए दे न?

....

ख) डोगरे किस चाल्ली दे लोक न?

....

ग) डोगरी भाशा दे संरक्षक दा केह् नांऽ ऐ?

....

घ) डुग्गर दे कु'नें द'ऊं वीरें दे नांऽ दस्सो?

....

ङ.) मुल्खें च डुग्गर दी किस गल्ला मूजब धुम्म मची दी ऐ?

....

उद्देश्य :- पाठ दा चेता दर्‌हाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाह्‌र भरो :-

मैह्‌मा, चित्तरकला, संरक्षक, पर्व-तेहार, ज़ोरावर

क) बार-बार तेरी......................................गांदे जोगी ते दरवेश।

ख) तेरी..........................., संगीतै मुल्खें धुम्म मचाई।

ग) डोगरी भाशा दे .... महाराजा रणवीर।

घ) सब्भै.. मनांदे-रंग-रंगीले शौक।

ङ.) जित्तो डीडो.............................. ओड़क ब्हादर, वीर।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य पूर्ति।

3. दित्ते दे चार्ट दी मदद कन्नै स्हेई वाक्य बनाओ :-

क)	छर-छर बगदे नाड़ू	सिद्धे-सादे लोक।
ख)	सब्भै पर्व-तेहार मनांदे	बास भरोचे जंगल-जाड़।
ग)	सुच्ची नीतै आह्‌ले तेरे	मुल्खें धुम्म मचाई।
घ)	तेरी चित्तरकला, संगीतै	रंग-रंगीले शौक।
ङ.)	रूप-शलैपे आह्‌ले	धारें, उच्चे-उच्चे प्हाड़।

उद्देश्य :- स्हेई वाक्य रचना दा अभ्यास।

4. श्रुतलेख :-

रूप-शलैपे	संरक्षक	मचाई
बास-भरोचे	मैह्‌मा	पजाई
सिद्धे-सादे	जै-जै	गलाई

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

5. **पढ़ो, समझो ते लिखो :-**

क) रूप-शलैपा .... जंगल-जाड़ ....

पर्व-तेहार .... दुख-क्लेश ....

लाबा-भेस ....

उद्देश्य :-सम-अर्थी शब्दें दा ज्ञान।

6. **डुग्गर दियें विशेशताएं बारै अपने शब्दें च लिखो :-**

....

....

....

....

....

उद्देश्य :-रचनात्मक शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च रूप-शलैपे आह्‌ले, सुच्ची नीतै, आह्‌लै, बास भरोचे, सिद्धे-सादे, रंग-रंगीले विशेशन प्रयुक्त होए दे न। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह् सधारण विशेशन-प्रयोग दी जानकारी देने परैन्त यौगक रूपें च प्रयुक्त होने आह्‌ले विशेशनें दी जानकारी बी देन। एह्‌दे लेई ओह् अपने कशा होर उदाहरण देइयै विद्यार्थियें दी इस बारै जानकारी गी सुदृढ़ बनान, की जे विशेशन-रचना ते विशेशन-प्रयोग च बड़ी बानगी होंदी ऐ।

पाठ–2

मेरा ग्रांऽ

बसनीक	**पानी–लग्ग**	**बरानी**
निकास	**म्हौल**	**मन–भाना**
खुशहाल	**समोध**	**भाईचारा**

में शैह्‌रा थमां दूर इक ग्रां च रौह्न्नां। भारत दे मते बसनीक ग्राएं च गै रौंह्‌दे न। इस्सै करी भारत गी 'ग्राएं दा देश' बी आखेआ जंदा ऐ।

होरनें ग्राएं साहीं मेरे ग्रांऽ दे बसनीकें दा बी मुक्ख धंधा करसानी ऐ। इत्थै राही–बाही तै खेतर मते खु'ल्ले न ते मती जमीन पानी–लग्ग ऐ। किश जमीन बरानी बी ऐ।

मेरा ग्रां बड़ा साफ-सुथरा ऐ। ग्रां दियां ग'लियां पक्कियां न। पानी दे निकास आस्तै ग'लियें दे कन्नै-कन्नै पक्कियें नालियें दा प्रबंध ऐ।

मेरे ग्रां गी शैह्‌रा कन्नै जोड़ने आह्‌ली इक पक्की सम्पर्क सड़क बी बनी दी ऐ। ग्रांऽ च कुड़ियें-जागतें दी पढ़ाई गितै इक प्राईमरी स्कूल ऐ। बमारें दे इलाज-मुआलजे आस्तै ग्रांऽ च इक चकित्सा-केंद्र बी बनाया गेदा ऐ।

ग्रांऽ च पीने आह्‌ले पानी ते बिजली दियां सुविधां बी हैन। इसदे इलावा इक पंचायत-घर बी है ते ग्रां दी अपनी पंचायत बी।

मेरा ग्रां इक आदर्श ग्रांऽ ऐ। ग्रां दा म्हौल बड़ा चंगा ते खुशगवार ऐ। ग्रांऽ दे लोक खुशहाल न ते आपूचें रली-मिली रौंह्‌दे न। उन्दे च आपसी समोध ते भाईचारे दी भावना बड़ी सुदृढ़ ऐ। मिगी अपने ग्रांऽ पर बड़ा मान ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) भारत दे मते बसनीक कु'त्थै रौंह्‌दे न?

....

ख) ग्रांऽ दे बसनीकें दा मुक्ख धंधा केह् ऐ?

....

ग) ग्रांऽ दा म्हौल कनेहा ऐ?

....

घ) ग्रांऽ दियां ग'लियां कनेहियां न?

....

ङ.) ग्रांऽ च इलाज-मुआलजे आस्तै किस चाल्ली दा प्रबंध ऐ?

....

उद्देश्य :- पाठ दा चेता दर्‌हाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाह्‌र भरो :-

प्राईमरी स्कूल, पानी-लग्ग, सम्पर्क सड़क, समोध, खुशगवार

क) मेरे ग्रांऽ दी मती जमीन............................ऐ।

ख) ग्रांऽ च पढ़ाई गितै इक..............................ऐ।

ग) मेरे ग्रांऽ दा म्हौल बड़ा चंगा ते..........................ऐ।

घ) मेरे ग्रांऽ दे लोक आपूं चें ....कन्नै रौंह्‌दे न।

ड.) मेरे ग्रांऽ गी शैह्‌रा कन्नै जोड़ने आह्‌ली इक..........................बी बनी दी ऐ।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

क) खु'ल्ला - खु'ल्ली   खु'ल्ला-खु'ल्ले

....

सुथरा - सुथरी   सुथरा - सुथरे

....

पक्का - पक्की   पक्का - पक्के

....

चंगा -चंगी   चंगा - चंगे

....

उद्देश्य :- विशेशनें च लिंग-वचन रूपायन दा ज्ञान कराना।

ख) राही-बाही   (इ)लाज-मुआलजा

....

चकित्सा-केंद्र   भाई-चारा

....

4. श्रुतलेख:--

धंधा	ग'लियां	सम्पर्क-सड़क	पंचायत	समोध
भावना	सुदृढ़	सुविधा	खु'ल्ला	

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

5. इ'नें शब्दें दे प्रयोग कन्नै वाक्य बनाओ :-

बसनीक ....
धंधा ....
प्रबंध ....
पढ़ाई ....
बमार ....
बिजली ....
खुशहाल ....
रली-मिली ....

उद्देश्य :- वाक्य -रचना दा अभ्यास।

7. ग्रां पर पंज वाक्य लिखो :-

....

....

....

....

....

उद्देश्य :- रचनात्मक शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च पंचायत-घर, चकित्सा-केंद्र, आदि शब्द समस्त पद न, जि'न्दी संरचना च द'ऊं-द'ऊं पदें (शब्दें) दा योगदान ऐ। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् इ'यै जनेह् होर समस्त पदें दे उदाहरण देइयै विद्यार्थियें गी समस्त पद-रचना ते प्रयोग बारै जानकारी देन। जि'यां :- दाल-चौल, दिन-रात, अग्गें-पिच्छें, साफ-सुथरा, राही-बाही, सब्जी-मंडी आदि।

पाठ-3

त'वी

पन्छान	मुंढ	मालामाल	कुप्पड़
सनेहा	गवाही	दरगाह्	झांती
जल-भंडार	प्रेरणा	मंजल	पराक्रमी

जम्मू शैह्रै च बगने आह्ली नदी 'त'वी' जम्मू दी पन्छान ऐ। जम्मू दा रेलवे स्टेशन 'जम्मू-त'वी' नांऽ कन्नै गै जान्नेआ जंदा ऐ। प्राचीन ग्रंथें च इसदा नांऽ 'तविषी' ऐ ते डोगरी च इसी 'तौह्' बी आखदे न। साहित्यकार इसी 'सूर्य-पुत्री' बी आखदे न। त'वी दी जीवन-जात्तरा दा मुंढ कदूं पेआ, इसदा ते कोई पता नेईं पर जन्म स्थान 'वासुकिकुंड' ऐ। एह् जल-भंडार कुदरती शलैपे कन्नै मालामाल इक प्हाड़ी थाह्र 'भद्रवाह' च स्थित ऐ। 'भद्रवाह' गी ओह्दे शलैपे कारण 'निक्का कश्मीर' बी आखेआ जंदा ऐ। 'वासुकिकुंड' थमां एह् इक पतली नेही धारा दे रूपै च निकलदी ऐ। प्हाड़ें च थां-थां बगदे बर्फीले पानी दे झरने एह्दे कन्नै आई रलदे न ते एह्दी जात्तरा च शामल होई जंदे न, जिस कन्नै इसी बल मिलदा ऐ ते बधदी फैलदी जंदी ऐ।

प्हाड़ें च एह् बड्डे-बड्डे कुप्पड़ें दे सिरें परा छालां मारदी, घने, सुनसान जंगलें चा अपने संगीत दी रौनका-रौनका अगड़ी बधदी जंदी ऐ। रौंसले जंगलें च पशु-पक्खरुएं, जंगली जीव-जैंतें दी त्रेह् चकांदी, नित्त अगड़े बधने दा सनेहा दिंदी उत्थुआं लंघी औंदी ऐ।

त'वी दे रस्ते च केईं प्हाड़ पौंदे न। एह् मानतलाई, विनिसंग ते दशालय च बगदे 'सुद्ध-महादेव' आई

पुजदी ऐ। डुग्गर प्रदेश दा प्रसिद्ध धार्मिक थाह्‌र 'सुद्ध महादेव' इस्सै नदी दे कंढे पर स्थित ऐ।

सुद्ध महादेव पुज्जियै अग्गें त'वी दा रस्ता थोह्‌ड़ा सौखा होई जंदा ऐ। अग्गें एह्‌दे रस्ते च बड़े बड्‌डे कुप्पड़, प्हाड़ नेईं औंदे ते नां गै जंगल उन्ने बियाबान ते डरौने न, की जे निक्के-मुट्टे ग्रांऽ एह्‌दी सौग्गी रसदे-बसदे न। इ'यां अपना रस्ता तैऽ करदी देवका आई पुजदी ऐ।

थक्के-हुट्टे दे राही आंगर जरा रस्ता सौखा होने पर सुस्त होई जंदी ऐ। नगरोटे कोल पुज्जियै पद्धरे थाह्‌रै पर एह्‌दी रफ्तार मट्ठी पेई जंदी ऐ। इ'यां बझोंदा ऐ जि'यां अपने कंढे पर बस्से दे ते कम्में-काजें च रुज्झे दे लोकें बक्खी झांती मारदी अग्गें बधा दी होऐ। इत्थै डोगरें दे लोक-देवता 'भैड़' दा प्रसिद्ध धार्मिक थाह्‌र ऐ। नगरोटे कोल जमीन लेत्तरी होने कारण एह्‌ चौड़े बाहे च बगदी ऐ ते केईं थाहरें पर थाह्‌र खु'ल्ला होने पर केईं निक्के-निक्के बाहें च बी बंडोई जंदी ऐ। नगरोटे नग्गरै कोल एह्‌दे सज्जे कंढै 'कौल घंडोली' ते 'सीतला माता' दे प्राचीन मंदर न। माता वैष्णों देवी दे जात्तरू 'कौल घंडोली' दर्शनें गी अपनी पैह्‌ली पड़ांऽ मनदे न।

नगरोटे थमां विधा होइयै त'वी जम्मू च दाखल होंदी ऐ। इत्थै खब्बै कंढै 'सिद्धड़ा' कॉलोनी बस्सी दी ऐ। अग्गें बधियै एह्‌ मुक्ख तौरा पर जम्मू दे 'अमर मैह्‌ल' आह्‌ली प्हाड़ी दे कन्नै-कन्नै बगदी ऐ। इत्थै एह्‌दा बाहेआ खासा चौड़ा ऐ। इक कंढै 'अमर मैह्‌ल' ते पारें महामाया दा प्राचीन मंदर ऐ। रुआरें पीर खोह्‌ कोल पुज्जियै प्ही एह्‌दा रुख बदलोंदा ऐ ते मुक्ख बाहेआ बाह्‌वे आह्‌ले किले आह्‌ली प्हाड़ी कन्नै-कन्नै बगदा ऐ। एह्‌दे खब्बे कंढे पर बाह्‌वे आह्‌ला किला ते सज्जै कंढै मुबारकमंडी इतिहास दी गवाही दिंदे न जे बाहुलोचन ते जाम्बूलोचन दो पराक्रमी राजे होए न, जि'नें एह्‌ शैह्‌र बसाए हे। इत्थुआं एह्‌ अज्जै दे जम्मू शैह्‌रै गी द'ऊं हिस्सें च बंडदी अगड़ी बधदी ऐ। बाह्‌वे दे किले दे हेठें एह्‌दे कंढे पर नमां मंदर बने दा ऐ ते इत्थै एह्‌दे घाटै गी 'गंगाघाट' नांऽ दित्ता गेदा ऐ।

जम्मू शैह्‌रै दे दौनें हिस्सें गी जोड़ने आस्तै इस उप्पर दो पुल बनोआए गेदे न। पैह्‌लें इक गै पराना पुल हा, जिसदा निर्माण दूई बारी कीता गेआ ऐ ते इक नमां पुल होर बनाया गेदा ऐ। पुलें कोल पीरै दी दरगाह्‌ ते शिवें दा मंदर स्थित न।

जम्मू च निकलियै त'वी द'ऊं रूपें च बंडोई जंदी ऐ-निक्की त'वी ते बड्‌डी त'वी। निक्की त'वी मंडाल, सोहांजने ते मकवाल चा लंघदी चन्हांऽ च जाई रलदी ऐ ते बड्‌डी त'वी भगतपुरे चा होंदी होई चन्हांऽ च रली जंदी ऐ।

'त'वी' अपनी जीवन जात्तरा दियां औकड़ां झलदी, डुग्गर धरती गी सिंजदी, बसनीकें गी ठंड पांदी, लखारियें दी प्रेरणा बनदी, हर कुसै गी लगातार अगड़े बधने दा सनेहा दिंदी अपनी मंजल तगर पुज्जी जंदी ऐ।

अभ्यास

1. **हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-**

क) जम्मू शैह्रै च बगने आह्ली नदी दा केह् नांऽ ऐ?

....

ख) त'वी दे होर केह्-केह् नांऽ न?

....

ग) त'वी नदी कु'त्थुआं निकलदी ऐ?

....

घ) भद्रवाह गी केह् आखेआ जंदा ऐ?

....

ङ.) त'वी दे रस्ते च केह्ड़े-केह्ड़े प्हाड़ औंदे न?

....

उद्देश्य :- पाठै दा चेता दर्हाना।

2. **पढ़ो, समझो ते लिखो :-**

सौखा	–	औखा	निक्का	–	बड्डा
....		....	....		....
सुस्त	–	....	मुट्टा	–	....
खब्बा	–	....	पराना	–	....
खु'ल्ला	–	....	थोह्ड़ा	–	....

उद्देश्य :- विशेशन शब्दें दे उल्टे अर्थ आह्ले शब्दें दा ज्ञान कराना।

3. वाक्य बनाओ :-

जल-भंडार ....

सुनसान ....

त्रेह् ....

कुप्पड़ ....

झांती ....

रफ्तार ....

पद्धरा ....

बियाबान ....

पराक्रमी ....

मंजल ....

उद्देश्य :- वाक्य रचना दा अभ्यास।

4. श्रुतलेख :-

रुख	बाहेआ	ठंड	बसनीक	डरौना
लेत्तर	झांत	रौनक	सनेहा	मुंढ

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

5. हेठ दित्ते दे चार्ट दी मददा कन्नै स्हेई वाक्य बनाओ :-

क)	जम्मू दा रेलवे स्टेशन	द'ऊं रूपें च बंडोई जंदी ऐ
ख)	डोगरी च इसी	होंदे होई चन्हांऽ च रली जंदी ऐ।
ग)	त'वी नदी	वासुकिकुंड चा निकलदी ऐ।
घ)	जम्मू चा निकलियै त'वी	तौह् आखदे न।
ङ.)	बड्डी त'वी भगतपुरै चा	'जम्मू-त'वी' कन्नै जान्नेआं जंदा ऐ।

उद्देश्य :- स्हेई वाक्य रचना दा अभ्यास

6. त'वी दी जीवन-जात्तरा पर पंज वाक्य लिखो :-

....

....

....

....

....

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च सूर्य-पुत्री, जीवन-जात्तरा, वासुकि-कुंड समस्त पद समास अर्थें च बरतोए दे न ते बध दी-फैलदी, पशु-पक्खरू आदि समस्त पद समास अर्थें च बी बरतोंदे न ते इक्कै अर्थ दी सशक्त अभिव्यक्ति आस्तै बी प्रयुक्त होंदे न। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें गी समस्त पदें दे प्रयोग दी जानकारी देन ते उन्दे अर्थें गी शैल चाल्ली विश्लेशत करियै समझान। जि'यां :-

सूर्य दी पुत्री = सूर्य-पुत्री; जीवन दी जात्तरा = जीवन-जात्तरा; बधदी-फैलदी = बधदी ते फैलदी आदि।

पाठ-4

फल

नरोआ	लाभकारी	गुणकारी
खनिज-पदार्थ	सैह्ल	स्येऊ
भोजन	सुआदला	फायदेमंद

फल सेह्तु गी नरोआ रक्खने आस्तै लाभकारी होंदे न। इन्दे थमां शरीरै गी केई चाल्ली दे विटामिन ते खनिज-पदार्थ मिलदे न। फल पचने च बी सैह्ल होंदे न।

अम्ब, केला, संतरा, स्येऊ, पपीता, नाख, मरूद आदि फल लगभग सभनें थाह्रें पर मिली जंदे न ते आमतौरा उप्पर सब लोक इन्दा सेवन बी करदे न।

अम्ब फलें दा राजा ऐ। इस दियां कोई किस्मां न, जि'यां दसैह्री, माल्टा, सफेदा, चौसा, संधूरी बगैरा। चूपने ते खाने दे इलावा अम्बै दियां केईं होर चीजां बी बनदियां न, जि'यां चटनी, चार, मरब्बा, जैम, अम्बचूर, अम्बपापड़ बगैरा।

स्येऊ ठंडे लाकें च पैदा होने आह्ला फल ऐ। इसदा प्रयोग बी केइयें रूपें च कीता जंदा ऐ। मरब्बा, चटनी, जैम आदि दे इलावा इसदा रस बी सेह्तु लेई गुणकारी होंदा ऐ। इस च 'लोहा-तत्त्व' दी मात्रा खासी होंदी ऐ।

केला बी इक सुआदला ते गुणकारी फल ऐ। केला भोजन दा बदल बी होंदा ऐ। केला खाने दे इलावा इसदे चिप्स आदि बी बनाए जंदे न। इस च लोहा ते कैलशियम मती मात्रा च होंदे न।

पपीते दा फल पेट आस्तै बड़ा फायदेमंद होंदा ऐ। फलै दे तौरा पर खाने दे इलावा पपीता सब्जी ते चार बगैरा बनाने दे कम्म बी औंदा ऐ।

संतरा बी इक गुणकारी फल ऐ। इस च विटामिन 'सी' दी मात्रा खासी होंदी ऐ। जिस कन्नै शरीर च बमारियें कोला बचने दी ताकत बधदी ऐ।

इ'नें गुणें दे कारण गै फलें गी मनुक्खी भोजन दा बदल बी समझेआ जंदा ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो:-

क) फलें थमां शरीरै गी केह्-केह् मिलदा ऐ।

....

ख) 'फले दा राजा' केह्ड़ा फल ऐ?

....

ग) स्येऊ केह्ड़े लाकें च पैदा होंदा ऐ?

....

घ) केले च केह्ड़े तत्व मती मात्रा च होंदे न?

....

ङ.) विटामिन 'सी' कन्नै शरीर गी केह् फायदा होंदा ऐ?

....

उद्देश्य :- पाठै दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाह्‌र भरो :-

गुणकारी, विटामिन, पचने, बदल, लोहा

क) फलें थमां केईं चाल्ली दे......................ते खनिज-पदार्थ मिलदे न।

ख) फल ....च सैह्‌ल होंदे न।

ग) स्येऊ च ....तत्व दी खासी मात्रा होंदी ऐ।

घ) केला भोजन दा ....बी होंदा ऐ।

ड.) संतरा बी इक ....फल ऐ।

उद्देश्य :- मनासब शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. श्रुतलेख :-

रस	मरब्बा	चिप्स	सुआदला	चटनी
इलावा	फायदेमंद	अम्बचूर	कैलशियम	स्येऊ

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

4. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

नरोआ	-	नरोए	-	सुआदला	-	सुआदले
....		....		....		....
पपीता	-	पपीते	-	किस्म	-	किस्मां
....		....		....		....
नाख	-	नाखां	-	चीज	-	चीजां
....		....		....		....

उद्देश्य :- संज्ञाएं ते विशेशनें दे बहुबचन बनाने दा अभ्यास।

5. दस्सें फलें दे नांऽ लिखो :-

....

....

उद्देश्य :-शब्द-ज्ञान दा विकास।

6. स्हेई कथन दे अग्गें (✓) ते गल्त दे अग्गें (×) दा नशान लाओ :-

क) फल पचने च सैह्ल होंदे न। ☐

ख) 'सफेदा' स्येऊ दी इक खास किस्म ऐ। ☐

ग) संतरें गी फलें दा राजा आखदे न। ☐

घ) स्येऊ च लोहा-तत्व खासी मात्रा च होंदा ऐ। ☐

ङ.) पपीते दा अम्बचूर बनदा ऐ। ☐

उद्देश्य :-स्मरण शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्ते निर्देश

इस पाठ च नरोआ, सुआदला आदि आकारांत विशेशन प्रयुक्त होए दे न। डोगरी वाक्य-रचना च अकारांत विशेशनें च विशेश्य दे लिंग, वचन, कारक रूपायन होंदा ऐ। जि'यां, **<u>नरोआ</u>** विशेशन चः-

पुलिंग	नरोआ
स्त्रीलिंग	नरोई
पु. इकवचन	**पु. बहुवचन**
नरोआ	नरोए
स्त्री. इकवचन	**स्त्री. बहुवचन**
नरोई	नरोइयां

अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह् डोगरी वाक्य-रचना च विशेशन रूपायन बारै विद्यार्थियें गी जानकारी देन।

पाठ-5

शाहदरा शरीफ़

फ़ातह	अकीदत	ज़ियारत	रोजा-मुबारक	सुक्खन
इबादत-गाह	शरधालू	नत-मस्तक	जामा-मस्जद	भवन
सदाब्हारी	मुराद	मन्नत	जगीर	मानता

शाहदरा शरीफ़ दी ज़ियारत रियासत जम्मू-कश्मीर दे प्रसिद्ध तीर्थ स्थानें चा इक ऐ। एह् थन्ना मंडी, राजौरी दे कच्छ-कोल बनी दी ऐ। इत्थै म्हान वली हज़रत बाबा गुलाम शाह बादशाह् दा "रोज़ा-मुबारक" ऐ। बाबा गुलाम शाह इत्थै 1765 ई. च आए हे। इ'नें इस थाह्र जंगल साफ कराइयै अपने लेई इबादत-गाह् बनाई। ज़ियारत गाह् दा एह् भवन बड़ा सुंदर बने दा ऐ, इसी दिक्खियै शरधालू अकीदत कन्नै नत-मस्तक होई जंदे न। रोज़ा-ए-मुबारक पास्सै जाने शा पैह्लै इक बजार औंदा ऐ जित्थै धार्मिक पुस्तकां, चखड़ी, लकड़ी दियां चीजां-बस्तां बगैरा बिकदियां न। रोज़ा-ए-मुबारक दे ऐन पिच्छें नमीं जामा-मस्जिद बनाई गेदी ऐ। एह् मस्जिद बी बड़ी खूबसूरत ऐ ते पूरे इलाके च बड़ी खास ऐ। रोज़ा-ए-मुबारक दे सामनै इक खु'ल्ला थाह्र ऐ। इत्थै शरधालू लोक फ़ातह पढ़दे न ते सुक्खनां करदे न। एह् सारा भवन 60 कनाल दे रकबे च बने दा ऐ।

रोज़ा ऐ मुबारक दे सामनै इक रुक्ख ऐ, जिस गी सदाब्हारी रुक्ख आखदे न। गलांदे न जे एह् रुक्ख बाबा गुलाम शाह होरें आपूं लाया हा। एह् हर मौसमा च फलें कन्नै लदोए दा रौंह्दा ऐ। रुक्खा परा फल त्रोड़ने दी मनाही ऐ। उ'आं जेह्ड़े फल आपूं झड़दे न, शरधालू उ'नें गी परशाद दे तौरा पर ग्रैह्ण करदे न। आखदे न जिस गी एह् फल नसीब होंदा ऐ उस दियां सारियां मुरादां पूरियां होंदियां न। ज़ियारत शाहदरा शरीफ़ च बाबा

साह्‌ब ने अपने समें च लंगर लुआया हा, जेह्‌ड़ा अज्ज बी लगदा ऐ। एह् लंगर हर मज़्हब-धर्म दे ते मीर-गरीब, दानी-हर कुसै लेई खु'ल्ला होंदा ऐ। इत्थै रियासत, देश ते बाह्‌रले मुल्खें चा बी लोक औंदे न ते मन्नतां करदे ते मरादां पूरियां होने पर सुक्खनां चाढ़दे न।

महाराजा गुलाब सिंह जिसलै जम्मू-कश्मीर दे महाराजा बने तां उ'नें इस ज़ियारत दे नांऽ पर इक बड़ी जगीर लाई दित्ती ही।

इस ज़ियारत दी मानता गी दिखदे होई सरकारा पासेआ इत्थै खासे प्रबंध कीते दे न तां जे औने आह्‌ले शरधालुएं गी कुसै किस्मा दी कोई औख नेईं आवै।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) शाहदरा शरीफ़ दी ज़ियारत केह्‌ड़ी रियासता च बनी दी ऐ?

....

ख) बाबा गुलाम शाह राजौरी च कदूं आए हे?

....

ग) रोज़ा-ए-मुबारक दे ऐन पिच्छें केह् बने दा ऐ?

....

घ) रोज़ा-ए-मुबारक दे सामनै किस चाल्ली दा रुक्ख ऐ?

....

ड.) जम्मू-कश्मीर दे केह्‌ड़े राजे ने इस ज़ियारत दे नांऽ पर जगीर लाई?

....

उद्देश्य :- पाठै दा चेता दर्‌हाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाह्‌र भरो :-

लंगर, तीर्थ-स्थान, अकीदत, फ़ातह, रकबे

क) शाहदरा शरीफ़ इक प्रसिद्ध ....ऐ।

ख) शाहदरा शरीफ़ दा भवन 60 कनाल दे ....च बने दा ऐ।

ग) शाहदरा शरीफ़ च सभनें धर्में आस्तै..............................लगदा ऐ।

घ) शाहदरा शरीफ़ लोक ....पढ़दे ते सुक्खनां करदे न।

ड.) ज़ियारत-गाह् दा भवन दिक्खियै शरधालू ....कन्नै नतमस्तक होई जंदे न।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

क)	बनदा -	बनेआ	औंदा -	आया	चढ़दा -	चढ़ेआ
	....	....	....	....	....	....
	होंदा -	होआ	बिकदा -	बिकेआ	रौंह्दा -	रेहा
	....	....	....	....	....	....

उद्देश्य :- क्रियाएं दी भूतकालिक रूप-रचना दा ज्ञान कराना।

ख)	कच्छ -	कोल	रुक्ख -	बूह्टे	चीजां -	बस्तां
	....	....	....	....	....	....
	मज़हब -	धर्म	मीर -	गरीब	मुल्खें -	देसें
	....	....	....	....	....	....

उद्देश्य :- संयुक्त-शब्द-रचना दा अभ्यास।

4. श्रुतलेख :-

ज़ियारत-गाह्   रोज़ा-ए-मुबारक   शरधालू   फ़ातह   इबादत गाह्

सुक्खन   सदाब्हारी   रुक्ख   शाहदार शरीफ़

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

5. इ'ने शब्दें दे प्रयोग कन्नै वाक्य बनाओ :-

इबादत-गाह ....

अकीदत ....

शरधालू ....

फ़ातह ....

परशाद ....

ग्रैह्‌ण ....

मुराद ....

लंगर ....

उद्देश्य :- वाक्य रचना दा अभ्यास।

6. शाहदरा शरीफ़ पर पंज वाक्य लिखो :-

....

....

....

....

....

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च कच्छ-कोल, इत्थै, पास्सै, पैह्‌लें वगैरा क्रिया-विशेशन शब्दें दा प्रयोग होए दा ऐ। भाशा च संज्ञा, सर्वनाम, विशेशन आदि नामपदें ते क्रिया रूपी आख्यात पदें दे कन्नै-कन्नै सूखम ते अभीश्ट अभिव्यक्तियें लेई क्रिया विशेशन सम्बंधसूचक, समुच्चयबोधक आदि अव्वय बी म्हत्तवपर्ण भूमिका अदा करदे न। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें गी इ'नें प्रयोंगे बारै बी जानकारी देन। कच्छ, कोल, पास्सै, इत्थै, उत्थै, दूर, नेड़ै आदि थाह्‌र सूचक क्रिया विशेशन न ते अज्ज, कल, बडलै, सबेल्ला आदि कालसूचक ते इ'यां, ठीक, जरूर, पक्क आदि रीतिसूचक क्रिया-विशेशन अव्यय न। विद्यार्थियें गी उ'नें अर्थें लेई बरतोने आह्‌ले होर अव्ययें दा प्रयोग-ज्ञान बी करोआया जाऽ।

पाठ-6

दोस्ती जिंदाबाद

होनहार	चकोर	ग्राह्	सबेल्ला	बांग
कुड़-कुड़	ठूंगा	खिंझना	जानवर	कच्ची

राजू इक गरीब पर होनहार जागत हा। ओह्दी माऊ ने कुक्कड़, चकोर, बतखां बगैरा पाली दियां हियां। राजू ग'ली-चगान्नै च घट्ट गै जंदा हा, उन्दे कन्नै गै खेढदा हा। लौंगू कुक्कड़ ओह्दा पक्का दोस्त हा।

राजू ते लौंगू दवै मता-मता चिर कट्ठे खेढदे रौंह्दे हे। लौंगू रुट्टी बी राजू कन्नै गै खंदा हा। राजू ओह्दे अग्गें ग्राह् रखदा जंदा हा। जेकर कदें राजू आपूं मते ग्राह् खाई लैंदा तां लौंगू कुड़-कुड़ करियै अपना चेता कराई लैंदा। राजू गी पढ़ने आस्तै सबेल्ला ठुआलने दा कम्म लौंगू ने अपने जिम्मै लैते दा हा। ओह् दौं बारी बांग दिंदा। जेकर राजू ने मती सबेल्ला उट्ठना होंदा तां पैह्ली बांगा पर गै उट्ठी बौंह्दा; नेईं तां दूई पर उठदा।

इक दिन लौंगू गी खंझाने आस्तै राजू ने आपूं दो-त्रै ग्राह् खाई ले ते लौंगू कुड़-कुड़ करदा रेहा। लौंगू ने बी शरारत करदे होई ग्राह् खूसने आस्तै ठूंगा मारेआ। ठूंगा किश जोरै कन्नै लग्गी गेआ।

राजू रोहै कन्नै बोल्लेआ- "रेहा जानवरै दा जानवर गै।" पही लौंगू बी झट्ट गै बोल्ली पेआ-"आया बड्डा मनुक्ख, में गै बांग दिन्नां तां गै दिन चढ़दा ऐ।"

दूए दिन लौंगू ने बांग नेईं दित्ती। पर उ'न्न दिक्खेआ जे ओह्दे बांग दित्ते बगैर बी दिन चढ़ी गेआ।

उसी अपनी मूरखता पर बड़ा पच्छोताऽ होआ। उद्धर राजू बी अपनी गल्ती पर पछताऽ करदा हा। राजू ने मनोमन लौंगू गी मनाने दा फैसला करी लेआ। राजू लौंगू कोल गेआ ते अपनी गल्ती आस्तै माफी मंगी। लौंगू फंघ फड़फड़ांदा बोल्लेआ – "मित्तरा, तूं बी मिगी माफ करी दे।

फ्ही राजू बोल्लेआ – "आ, एह् घटना बसारी देचै ते छड़ा इ'यै चेतै रखचै जे अस दोस्त आं।"

इ'नें बोल्लें कन्नै गै राजू ने नाह्‌रा लाया – "दोस्ती" ते लौंगू बोल्लेआ "जिंदाबाद"।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) राजू दा दोस्त कु'न हा?

....

ख) लौंगू किन्ने बारी बांग दिंदा हा?

....

ग) राजू दी मां ने केह्-केह् पाले दा हा?

....

घ) ठूंगा लग्गने पर राजू ने रोहा कन्नै लौंगू गी केह् आखेआ?

....

ङ.) खीर च दौनें केह् नाह्‌रा लाया?

....

उद्देश्य :- पाठै दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाह्र भरो :-

रुट्टी, ठूंगा, दोस्त, कच्ची, लौंगू

क) लौंगू कुक्कड़ ओह्दा पक्का........................हा।

ख) लौंगू ....बी राजू कन्नै गै खंदा हा।

ग) ....दौं बारी बांग दिंदा हा।

घ) ....किश जोरै कन्नै लग्गी गेआ।

ङ.) दौनें च ....होई गेई।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. "दोस्ती जिंदाबाद" पाठ पढ़ियै तुसेंगी केह् शिक्षा थ्होंदी ऐ।?

....

....

....

....

....

4. श्रुतलेख:-

सबेल्ला	ठूंगा	खिंझना	बांग
लौंगू	कुक्कड़	ग'ली	ठुआलना
ग्राह्	मनुक्ख	पच्छोताऽ	फंघ

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास

5. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

क)	जंदा	जंदे	दिंदा	दिंदे
	....	....	....	....
	खेढदा	खेढदे	चढ़दा	चढ़दे
	....	....	....	....

उद्देश्य :- क्रिया-शब्दें च वचन परिवर्तन दा अभ्यास।

ख)	उट्ठना	उठदा ऐ	उट्ठेआ	उट्ठग
	खेढना	....	....	....
	खाना	....	....	....
	मारना	....	....	....
	दिक्खना	....	....	....
	बोलना	....	....	....

उद्देश्य :- क्रिया-शब्दें च काल-प्रयोग दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च अग्गें, सबेल्ला, कदें, जोरें, उद्धर, मनोमन आदि क्रिया विशेशन शब्द बरतोए दे न। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें गी भाशा च क्रिया विशेशनें दी प्रयोग-म्हत्ता दे बारे च जानकारी देन ते कन्नै उन्दे ज्ञान गी पक्का करने लेई पिच्छें दस्से दे क्रिया विशेशन दे भेदें-प्रकारें दा परतियै अभ्यास करान।

पाठ–7

सुद्ध महादेव

मश्हूर	**पर्वत**	**राक्षस**	**पवित्तर**	**प्हाड़ी**
परसिन्न	**ब्रह्मा**	**वर**	**प्राह्चित**	**सुद्धांत**

डुग्गर दा इक प्रसिद्ध धार्मिक थाह्‌र 'सुद्ध–महादेव' ऐ, जेह्‌ड़ा कुदरती शलैपे दे कारण सैर–सपाटे आस्तै बी बड़ा मश्हूर ऐ। एह्‌ थाह्‌र जम्मू कोला लगभग इक सौ बीह्‌ किलोमीटर दूर ऐ। जम्मू थमां चनैनी ते फ्ही उत्थूं दा अट्‌ठ किलोमीटर दे छिंडे उप्पर गौरी पर्वत ऐ। आखदे न जे माता गौरी ने इस्सै पर्वत उप्पर शिवें दी पूजा–अराधना कीती ही ते शिव जी ने परसिन्न होइयै उ'नें गी दर्शन दित्ते हे।

इस थाह्‌रा कन्नै सुद्धांत नांऽ दे राक्षस दी कत्थ बी जुड़ी दी ऐ। कत्थ इस चाल्ली ऐ :–

''पौराणिक काल दी गल्ल ऐ। कश्यप नांऽ दे इक रिशी इस गौरी पर्वत उप्पर बड़ी शांति कन्नै बास करदे हे। ओह्‌ शिवें दे बड़े भगत हे। पर, इक दिन कुतुं दा सुद्धांत नांऽ दे राक्षस ने आइयै उन्दी पूजा–अर्चना ते शांति च विघन पाना शुरू करी दित्ता। इन्ना गै नेई, उ'न्नै कश्यप रिशी होरें गी जोरा–जबरी इस थाह्‌रा थमां कड्‌ढी लाया। दुखी होइयै कश्यप रिशी होरें अपने किश शिश्य शिवें अग्गै अपनी फरियाद करने आस्तै भेजे।

शिव जी उस बेल्लै ब्रह्मा जी कन्नै कुसै चर्चा च रुज्झे दे हे। इस करी कश्यप हुन्दे शिश्यें माता

पार्वती होरें गी अपने गुरु जी दा सनेहा देई ओड़ेआ। माता पार्वती जी गी रोह् चढ़ी गेआ ते ओह् सुद्धांत राक्षस गी समझान टुरी पेइयां।

उ'नें सुद्धांत राक्षस गी पैह्लें ते खूब समझाया-बझाया पर जिसलै ओह् नेईं मन्नेआ तां दौनें दे बश्कार युद्ध छिड़ी पेआ।

जिसलै शिवें गी इस घटना दा पता लग्गा तां ओह् बी क्रोधत होइयै उस थाह्रा उप्पर आनी पुज्जे। उ'नें सुद्धांत राक्षस गी युद्ध च शक्तिहीन करी दित्ता ते सुद्धांत राक्षस शिवें दे पैरें पेई गेआ। ओह् उन्दे शा अपनी करनी दी माफी मंगन लगी पेआ। कन्नै गै उ'न्नै अपनी मुक्ति दी प्रार्थना बी कीती।

शिव जी ने झट 'तथास्तु' आखी दित्ता। सुद्धांत ने माता पार्वती ते कश्यप रिशी हुन्दे कोला बी अपनी गल्ती दी माफी मंगी।

सभनें सुद्धांत राक्षस की माफी करी दित्ता। शिव जी ते उस उप्पर इन्ने परसिन्न होई गे जे उ'नें उसी कोई वरदान मंगने लेई आखेआ।

सुद्धांत ने वर मंगदे होई आखेआ-प्रभु इत्थूं दे प्हाड़ी लोकें गी गंगा जी दे दर्शन बड़े दुर्लभ न। तुस किरपा करियै इस लाके च बी गंगा जी दी इक धार बगाई छोड़ो, तां जे इत्थूं दे लोकें दा भला होई सकै।

शिव जी ने 'तथास्तु' आखियै गंगा जी दी जेह्ड़ी धार इत्थै बगाई ही, ओह् 'देवक' नांऽ कन्नै जगत च प्रसिद्ध होई।

सुद्धांत आसेआ सच्चे मनै कन्नै प्राह्चित करने करी ते इत्थूं दी जनता दे भले दी कामना करने करी गौरी पर्वत दे इस थाह्रै दा नांऽ 'शुद्ध महादेव' पेआ जेह्ड़ा समें कन्नै बदलियै अज्ज 'सुद्ध महादेव' नांऽ कन्नै जान्नेआ जंदा ऐ। सुद्धांत गी की जे हाड़ म्हीने दी पूर्णमासी गी शिवें दे दर्शन होए हे, उसी इस्सै दिन मुक्ति थ्होई ही ते इस्सै दिन गंगा जी दा देवका दे रूपै च जन्म होआ हा; इस करी एह् दिन इत्थै हर ब'रै मनाया जान लगी पेआ। इस दिन इत्थै मेला लगदा ऐ जिस गी 'सुद्धी दा मेला' आखदे न। एह् मेला त्रै दिन चलदा ऐ।

सुद्ध-महादेव दे इस तीर्थ स्थानै उप्पर इक प्राचीन शिव मंदर बी ऐ। शिवें दे मंदरा कोला त्रै किलोमीटर दे छिंडे उप्पर 'गौरी कुंड' नांऽ दा पवित्तर थाह्र ऐ। आखदे न माता पार्वती इस्सै कुंड च श्नान करियै शिवें गी पूजदियां हियां। 'गौरी कुंड' दा एह् थाह्र बी अपने कुदरती शलैपे ते हरे-भरे जंगले कारण जात्तरुएं दा मन मोही लैंदा ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) सुद्ध-महादेव दा प्रसिद्ध धार्मिक थाह्‌र कैह्‌दे आस्तै मश्हूर ऐ?

....

ख) सुद्ध महादेव जम्मू कोला किन्नी दूर ऐ?

....

ग) सुद्ध-महादेव नांऽ दे थाह्‌रै कन्नै कुस राक्षस दी कत्थ जुड़ी दी ऐ?

....

घ) सुद्धांत राक्षस ने शिव जी कोला केह्‌ वर मंगेआ हा?

....

ङ.) 'सुद्धी दा मेला' कदूं लगदा ऐ?

....

उद्देश्य :- पाठै दा चेता दर्‌हाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाह्‌र भरो:-

समझान, वरदान, सुद्धी दा मेला, विघन, परसिन्न

क) शिव जी ने....................होइयै माता गौरी गी दर्शन दित्ते हे।

ख) सुद्धांत राक्षस ने कश्यप रिशी दी पूजा च.....................पाना शुरू करी दित्ता।

ग) माता पार्वती जी सुद्धांत गी ....टुरी पेइयां।

घ) शिव जी ने परसिन्न होइयै उसी ....मंगने लेई आखेआ।

ङ.) सुद्ध-महादेव दे थाह्‌रै लग्गने आह्‌ले मेले गी ....आखदे न।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाकय-पूर्ति।

3. श्रुतलेख :-

पवित्तर	डुग्गर	शलैपा	प्रसिद्ध	सुद्धांत
पूर्णमासी	राक्षस	ब्रह्मा	पार्वती	मुक्ति

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

4. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

क)	मश्हूर - प्रसिद्ध		क्रोधत - रोहें
	....		....
	खुश - परसिन्न		प्राचीन - पराना
	....		....

उद्देश्य :- विशेशनें दे पर्यायवाची शब्दों दा अभ्यास।

ख)	शलैपा - खूबसूरती		रोह् - गुस्सा
	....		....
	पर्वत - प्हाड़		विघन - रुकावट
	....		....

उद्देश्य :- संज्ञा दे पर्यायवाची शब्दें दा अभ्यास।

5. डुग्गर दे कु'नें प'ञ्जें धार्मिक थाह्रें दे नांऽ लिखो :-

....

....

....

....

....

उद्देश्य :- सामान्य ज्ञान दा विकास।

6. स्हेई कथन दे अग्गें (✓) ते गल्त दे अग्गें (×) दा नशान लाओ :-

क) सुद्ध-महादेव इक प्रसिद्ध धार्मिक थाह्र ऐ। ☐

ख) जम्मू कोला सुद्ध-महादेव थाह्रै दी दूरी लगभग बीह् किलोमीटर ऐ। ☐

ग) माता गौरी ने ब्रह्मा जी दी पूजा कीती ही।। ☐

घ) सुद्धांत राक्षस ते माता पार्वती जी दे बश्कार युद्ध छिड़ी पेआ। ☐

ङ.) हाड़ म्हीनै 'सुद्धी दा मेला' लगदा ऐ। ☐

उद्देश्य :-स्मरण शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च मश्हूर, परसिन्न, प्राचीन, पवित्तर, क्रोधत आदि विशेशन शब्द ते शलैपा, विघन, पर्वत, रोह् आदि संज्ञा शब्द बरतोए दे न। विद्यार्थियें च पर्यायवाची जां समानार्थी शब्दावली दे ज्ञान दी समर्थ बधाने आस्तै अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह् उ'नेंगी पाठ च बरतोए दे सभनें संज्ञा शब्दें ते विशेशन शब्दें दे पर्यायवाची शब्दें दा ज्ञान करान। जि'यां :- मश्हूर - प्रसिद्ध, पवित्तर-सुच्चा, रोह्-क्रोध, गुस्सा, शलैपा - सुंदरता, खूबसूरती बगैरा। इन्दे इलावा उ'नेंगी होर शब्दें दे पर्याय शब्द तुप्पने दा अभ्यास बी कराया जा।

पाठ–8

महाराजा रणबीर सिंह

सुचारू	पैमाइश	राहीबाही
न्याय-संहिता	हुक्मनामा	प्रचार-प्रसार
वज़ारतां	परगने	मकतब

महाराजा रणबीर सिंह हुन्दा जन्म 1830 ई. च रामगढ़, साम्बा च होआ। एह् महाराजा गुलाब सिंह हुन्दे सपुत्तर हे। 1856 ई. च इ'नें गी रियासता दी राजगद्दी पर ब्हालेआ गेआ। महाराजा बनने दे बाद इ'नें परजा दी भलाई-बेह्तरी दे बड़े कम्म कीते। इ'नें रियासता दा शासन सुचारू ढंगा कन्नै चलाने लेई जम्मू ते कश्मीर प्रांतें च बक्ख-बक्ख वज़ारतां बनाइयां ते रियासता गी प्रांते, तसीलें ते परगनें च बंडेआ।

महाराजा रणबीर सिंह ने रियासता च जिमीं सुधारें बक्खी खास ध्यान दित्ता। इ'नें जमीन दी पैमाइश करोआई ते गल्ला-बटाई दे थाह्रै पर मालिया निर्धारत कीता। राहीबाही दे खेतरा च सिंचाई दियां बेह्तर सुविधां देने आस्तै परानी नैह्रें दी मरम्मत करोआई। इसदे इलावा जम्मू प्रांतै च रावी ते उज्झ दरेआएं चा लौह्कियां-लौह्कियां नैह्रां कढोआइयां। इ'नें अखनूर थाह्रै परा चन्हाऽ दरेआ चा इक बड्डी नैह्रा दा कम्म शुरू करोआया। इस नैह्रा दा कम्म इन्दे सुर्गवास दे बाद सबूरा होआ ते इसदा नांऽ "रणबीर नैह्र" रक्खेआ गेआ।

महाराजा रणबीर सिंह होरें अपने शासन काल च परजा दे हिता च केईं बशेश कम्म कीते। इ'नें जनता गी न्यांऽ दोआने लेई अदालतां कायम कीतियां ते पैह्ली बारी न्याय-संहिता बनोआई जेह्ड़ी 'रणबीर पीनल कोड' नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ।

महाराजा होरें रियासता च बपार गी बढ़ावा दित्ता ते शालें गी बेचने लेई लंदन च इक केंद्र बनोआया ते शालें पर लग्गे दा टैक्स माफ कीता। रेशम दे उद्योग गी बढ़ावा देने लेई जापान थमां तूतें दियां बधियां किस्मां मंगोआइयां। थाह्र-थाह्र तूतें दे बूह्टे लोआए ते लोकें गी रेशम दे कीड़े पालने ते तार कड्ढने लेई बधिया तरीकें दी सखलाई दोआई। रेशम-उद्योग दे कन्नै खंड त्यार करने दे कम्मा गी बी बल दित्ता ते आर. एस. पुरा च खंडू दा कारखाना कायम कीता।

महाराजा होरें रियासत जम्मू-कश्मीर च शिक्षा दे प्रचार-प्रसार च बड़ा योगदान दित्ता। इ'नें स्कूल, पाठशाला ते मकतब खलोहाइयै लोकें गी पढ़ाई-लिखाई दियां बेह्तर सुविधां प्रदान कीतियां। इसदे इलावा कताबां छापने लेई छापाखाना बी स्थापत कीता। डोगरी लिपि ते डोगरी भाशा च पढ़ाई-लखाई च खास रुचि लेई। इन्दे शासन च सन् 1884 ई. च इक सरकारी हुक्मनामा जारी होआ, जिसदे तैह्त हर मलाज़म गी डोगरी लिपि च दरखास्त देने दी हिदायत दित्ती दी ही ते जेह्ड़ा मलाज़म डोगरी लिपि च लिखना नेईं जानदा, उसदी तन्खाह् चा दस फीसदी कटौती करने दी सजा निश्चत कीती दी ही।

महाराजा रणबीर सिंह होरें अपने राज दरान लोकें गी दूरसंचार दियां सुविधां देने आस्तै डाकखाने बी कायम कीते। इ'नें जनता लेई स्वास्थ सरबंधी बेह्तर स्हूलतें दी व्यवस्था बी कीती ते हस्पतालें च रोगियें गी मुफ्त दुआइयां देने दे प्रबंध कीते। इसदे इलावा जतीम ते बेस्हारा बच्चें ते विधवा औरतें लेई आर्थिक सहायता प्रदान करने दी व्यवस्था बी कीती। इस चाल्ली महाराजा होरें अपने राजकाल च जनता दे हित दी रक्षा कीती ते विकास दी दिशा च केईं नमें कम्म कीते।

सन् 1885 ई. च महाराजा हुन्दा स्वर्गवास होई गेआ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो:-

क) महाराजा रणबीर सिंह हुन्दा जन्म कदूं होआ हा?

....

ख) इन्दे पिता जी दा केह् नांऽ हा?

....

ग) जम्मू प्रांत च लौह्कियां-लौह्कियां नैह्रा केह्ड़े दरेआएं चा कढोआइयां गेइयां हियां?

....

घ) महाराजा रणबीर सिंह होरें जिस न्याय-संहिता गी बनोआया, ओह् किस नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ?

....

ङ.) सन् 1884 ई. गी जारी होने आह्ले सरकारी हुक्मनामें च डोगरी लिपि दी बरतून बारै केह् हिदायत दित्ती दी ही?

....

उद्देश्य :- पाठै दा चेता दर्हाना।

2. श्रुतलेख :-

सुचारू	पैमाइश	न्याय-संहिता	हुक्मनामा
बज़ारत	परगना	मकतब	रणबीर
सपुत्तर	निर्धारत	लौह्कियां	स्हूलतां

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

3. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाह्र भरो :-

दस फीसदी, रणबीर नैहर, सुर्गवास, सपुत्तर, ध्यान

क) महाराजा रणबीर सिंह होर महाराजा गुलाब सिंह हुन्दे.......................हे।

ख) महाराजा रणबीर सिंह होरें रियासता च जिमीं सुधारें बक्खी खास...................दित्ता।

ग) चन्हांऽ दरेआ चा कड्ढी दी नैह्रा दा नांऽ......................रक्खेआ गेआ।

घ) हुक्मनामे तैह्त सरकारी मलाज़्में गी डोगरी लिपि च दरखास्त नेईं लिखने उप्पर अपनी नन्खाही चा .... दी कटौती करोआनी पौंदी ही।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति दा अभ्यास।

4. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

बज़ारत	=	बज़ारतां	तसील	=	तसीलां
....		....	....		....
नैह्र	=	नैह्रां	अदालत	=	अदालतां
....		....	....		....

किस्म	=	किस्मां	कताब	=	कताबां
....		....	....		....
दरखास्त	=	दरखास्तां	स्हूलत	=	स्हूलतां
....		....	....		....

ख)	विधवा	=	विधवां
	....		....
	पाठशाला	=	पाठशालां
	....		....
	सुविधा	=	सुविधां
	....		....

उद्देश्य :- स्त्रीलिंग संज्ञाएं दे बहुबचन बनाने दा अभ्यास।

5. जम्मू प्रांत दियें तसीलें दे नांऽ लिखो :-

....

....

....

....

....

उद्देश्य:- सामान्य ज्ञान दा विकास।

6. स्हेई कथन दे अग्गें (✓) ते गल्त दे अग्गें (×) दा नशान लाओ :- :-

क) महाराजा रणबीर सिंह हुन्दा जन्म सन् 1830 ई. च होआ हा। ☐

ख) महाराजा गुलाब सिंह होर महाराजा रणबीर सिंह हुन्दे दादा जी हे। ☐

ग) उज्झ ते रावी दरेआएं चा नैह्‌रा कढोआइयां गेइयां। ☐

घ) 'रणबीर पीनल कोड' न्याय-संहिता दा नांऽ ऐ। ☐

ड.) डोगरी लिपि दी बरतून बारै सरकारी हुक्मनामा सन् 1864 ई. च जारी होआ हा। ☐

उद्देश्य:- स्मरण-शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च बज़ारतां, नैह्‌रां, सुविधां, किस्मां, दुआइयां, कताबां बगैरा खासे स्त्रीलिंग शब्द बहुबचन च प्रयुक्त होए दे न। उ' आं ते सभनें स्त्रीलिंग संज्ञाएं दे बहुवचनी रूपें च खीरा च 'आं' प्रत्यय लगदा ऐ पर अकारांत, आकारांत आदि बक्ख-बक्ख स्वरें आह्‌लियें स्वरांत स्त्रीलिंग संज्ञाएं दे खीरा च बहुवचनी 'आं' जुड़ने करियै शब्द दे मूल रूपें च किश होर परिवर्तन बी उठी औंदे न। जि'यां :-

कुड़ी + आं = कुड़ियां

नूंह् + आं = नुहां

पाठशाला + आं = पाठशालां

गौ + आं = गवां बगैरा।

अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें गी इ'नें शब्दें दी रोशनी च स्त्रीलिंग संज्ञाएं दे बहुवचन बनाने सरबंधी सबूरी जानकारी देन।

पाठ–9

अखबारें दा म्हत्तव

दूर–दराज	बदौलत	प्रकाशत	हफ्तावार
माह्नू	मासक	देश–विदेश	आविश्कार
जागरूकता	सुद्धी	माड़ी	प्रचार–प्रसार
प्रभावत	सम्पादक	सम्वाददाता	इजाफा

माह्नू दा सभाऽ ऐ जो ओह् अपने आले–दुआले दे बारे च जानना चांह्‌दा ऐ ते दूर–दराज बारै बी खबर–सुर्त रक्खना चांह्‌दा ऐ। इस कम्मै लेई 'अखबार' बड़ी म्हत्तवपूर्ण माध्यम ऐ। 'अखबार' यानि के जिस च खबरां होन। जदूं अखबारां नेईं हियां होंदियां अदूं इक थाह्‌रा दी खबरा गी दुए थाह्‌रै तगर पुज्जने च बड़ा समां लगदा हा। जरूरी–जरूरी सरकारी खबरें आदि गी पजाने आस्तै माह्नू जां कबूतर भेजे जंदे हे। विज्ञान दी बदौलत माह्नू गी अखबारा दा वरदान थ्होआ ते अज्ज हर माह्नू घर बैठे–बठाए गै दुनिया दे कुसै थाह्‌रा दी खबर जानी सकदा ऐ। दुनिया दी पैह्‌ली अखबार कदूं ते कु'त्थुआं प्रकाशत होई? एह्‌दे बारे च निश्चत तौरा पर किश नेईं आखेआ जाई सकदा की जे इस बारै मत–भेद न, पर भारत च पैह्‌ली अखबार 'बंगाल

गज़ट' नांऽ कन्नै प्रकाशत होई ही ते अज्ज केई भाशाएं च केई-केई अखबारां प्रकाशत होआ दियां न।

अखबारां केई चाल्लीं दियां होंदियां न, जि'यां रोजाना, हफ्तावार, मासक, आदि। इ'नें अखबारें च देश-विदेश दियें खबरें दे इलावा केई चाल्लीं दियां जानकारियां बी छपी दियां होंदियां न, जि'न्दे कन्नै ज्ञान च बाद्धा होंदा ऐ ते मनोरंजन बी होंदा ऐ।

जि'यां के नांऽ थमां स्पश्ट ऐ जे अखबारें च खबरां होंदियां न, इसलेई अस थोह्ड़े जेह् पैसे खर्चियै दुनिया भरै च केह्-केह् होआ करदा ऐ, जान्नी सकने आं। अखबारें दे विशेश कॉलम ते विशेश-अंक नित्त नमें आविश्कारें, नमें साधनें, रोगें, इलाजें-उपाय आदि दे बारे च समग्री छापियै पाठकें दी जानकारी च इजाफा करदे न। इसदे इलावा पर्वे-तेहारें आदि खास-खास मौकें पर इ'नें दिनें दे म्हत्तव बारै बी विशेश अंक कड्ढे जंदे न। इन्दे राहें पाठकें च अपनी संस्कृति, परम्पराएं ते सभ्यता आदि बारै जागरूकता बधदी ऐ।

अखबारें च मनोरंजन लेई बी सुद्धी समग्री होंदी ऐ। खेढ-संसार, फिल्मी जगत, चुटकले, कवितां-क्हानियां आदि समग्री हर वर्ग दे पाठकें दे प्रिय कॉलम होंदे न, जिस कारण पाठकें गी अखबारें दी नेहालप रौंह्दी ऐ।

अखबारां प्रचार-प्रसार आस्तै बी इक उपयोगी साधन न, अज्जकल बपारी वर्ग अपना बपार बधाने आस्तै इसी बड़ा बरता करदे न। ओह् इन्दे राहें अपने उत्पादन दा प्रचार करियै बड़ी असानी कन्नै गाह्कें तगर पजाई दिंदे न ते खरा नफ़ा कमांदे न।

की जे अखबारां आम जनता गी बड़ा प्रभावत करदियां न इसलेई जनमत बनाने च बी अखबारां बड़ी म्हत्तवपूर्ण भूमिका नभांदियां न। अखबारें दे सम्पादक, संवाददाता जां बाकी दे अधिकारी आदि कुसै घटना गी जनता लेई चंगी जां माड़ी बनाइयै पेश करी सकदे न। दूआ अखबारें च जनता दे विचार जानने दे कॉलम बी होंदे न, जि'न्दे राहें जनता अपने विचार सरकार ते समाज तगर पजाई सकदी ऐ ते समाज-सुधारक, चिंतकें आदि दे विचारें गी बी जनता तगर पजाया जंदा ऐ। इ'यां जित्थै इक पास्सै जनता दा मत जान्नेआ जाई सकदा ऐ उत्थै उन्दे मत गी प्रभावत करियै लोड़दी दिशा च बी मोड़ेआ जाई सकदा ऐ।

इ'यां अस दिक्खने आं जे 'अखबार' खबरें-जानकारियें दा इक नेहा भंडार ऐ जिस च माह्नू दी हर जिज्ञासा गी तृप्त करने दी समर्थ होंदी ऐ। अखबार माह्नू गी पूरे संसारै कन्नै जोड़दी ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) पराने समें च खबरें गी पजाने आस्तै केह् साधन बरते जंदे हे?

....

ख) 'अखबार' दा केह् मतलब ऐ?

....

ग) भारत च प्रकाशत होने आह्ली पैह्ली अखबार दा नांऽ केह् हा?

....

घ) प्रमुख तौरा उप्पर अखबारां किन्नी चाल्ली दियां होंदियां न?

....

ङ.) बपारी लोक अखबारें थमां केह् फायदा लैंदे न?

....

उद्देश्य :- पाठै दा चेता दर्हाना।

नफ़ा	–	फायदा	माध्यम	–	जरिया
....		....	....		....
अखबार	–	समाचार-पत्र	विशेश	–	खास
....		....	....		....
रोग	–	बमारी	नेहालप	–	इंतजार
....		....	....		....
संसार	–	दुनिया	सुद्धी	–	मती
....		....	....		....

उद्देश्य:- समानार्थी शब्दें दा ज्ञान कराना।

बंगाल गज़ट, म्हत्तवपूर्ण, उपयोगी, सुद्धी, जनमत

क) अखबार जानकारी दा इक..................... माध्यम ऐ।

ख) अखबारें च मनोरंजन लेई बी..................समग्री होंदी ऐ।

ग) ....बनाने च बी अखबारां म्हत्तवपूर्ण भूमिका नभांदियां न।

घ) अखबारां प्रचार-प्रसार आस्तै बी .... साधन न।

ड.) भारत च प्रकाशत होई दी पैह्‌ली अखबारां दा नांऽ....................हा।

उद्देश्य:- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

खबर-सुर्त	प्रचार-प्रसार	समग्री	विज्ञान	परम्परा
सम्पादक	हफ्तावार	सम्वाददाता	उत्पादन	आविष्कार

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

माड़ा ....

भूमिका ....

वरदान ....

जागरूकता ....

जनता ....

चिंतक ....

समाज सुधारक ....

जिज्ञासा ....

तृप्त ....

नेहालप ....

उद्देश्य:- वाक्य रचना दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च रोजाना, हफ्तावाार, मासक बगैरा शब्दें दा प्रयोग विशेशन रूपें च होए दा ऐ। एह् सब्भै कालसूचक गुणवाचक विशेशन न ते इन्दी रचना च क्रमशः रोज + आना, हफ्ता + वार, मास + अक, संज्ञादि शब्दें कन्नै आना, वार, अक प्रत्ययें दा प्रयोग होए दा ऐ।

अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें गी विशेशन-रचना च बरतोने आह्ले प्रत्ययें दी जानकारी देन ते कन्नै होर-होर प्रत्ययें दा प्रयोग होए दा ऐ।

शर्म + औकल = शर्मोकल; डर + औकल = डरौकल; शौक + ईन = शकीन

लून + का = लूनका आदि।

पाठ–10

ईद

इबादत	मुबारक	बन्न–सबन्नियां	ईदी
पवित्तर	रमज़ान	बकरीद	ईद–उल–फ़ित्तर
कुर्बानी	यथाशक्ति	नमाज़	ईद–उल–जुहा

ईद मुसलमानें दा प्रमुख तेहार ऐ। रमज़ान दे पवित्तर म्हीने दे बाद 'ईद–उल–फ़ित्तर' दा तेहार औंदा ऐ। रमज़ान दा म्हीना तप ते दान दा म्हीना होंदा ऐ।

इस करी हर मुसलमान इस म्हीनै रोज़े रखदा ऐ, इबादत करदा ऐ ते दान बगैरा दिंदा ऐ। ईद-उल-फ़ित्तर दा तेहार रोज़े पूरे होने दी खुशी च मनाया जंदा ऐ। ईद दी नमाज़ 'जामा मस्जद' च अदा कीती जंदी ऐ। आदमी लोक मस्जिद च नमाज़ पढ़न जंदे न ते जनानियां-कुड़ियां घरें च गै ईद दी नमाज़ पढ़दियां न। नमाज़ पढ़ने दे बाद आपूं चें गलें मिलदे न ते ईद दी मुबारख दिंदे न।

एह् खुशी दा तेहार होंदा ऐ। इस दिन लोक नमें टल्ले लांदे न। खाने-पीने आस्तै फल मठेआई ते बन्न-सबन्नियां चीजां बी बनाइयां जंदियां न। इस ईद गी 'सेमियें आह्ली ईद' बी आखदे न। इस करी इस दिन सेमियां जरूर बनाइयां जंदियां न। ईद आह्ले रोज बच्चें गी बड्डें कोला पैसे थ्होंदे न जिस गी 'ईदी' आखदे न।

दूई प्रमुख ईद 'ईद-उल-जुहा' ऐ। एह् 'ईद-उल-फ़ित्तर' दे कोई सवा दो म्हीने बाद औंदी ऐ। एह् कुर्बानी दी ईद होंदी ऐ। इस रोज हर मुसलमान यथाशक्ति दान दिंदा ऐ। मते हारे लोक इस ईद गी बकरे दी कुर्बानी दिंदे न, इस करी इस गी 'बकरीद' बी गलाया जंदा ऐ।

अभ्यास

क) ईद-उल-फ़ित्तर दा तेहार कदूं औंदा ऐ?

....

ख) रमज़ान दे म्हीने च केह् कीता जंदा ऐ?

....

ग) 'ईदी' कुसी आखदे न?

....

घ) ईद दी नमाज़ कु'त्थै अदा कीती जंदी ऐ?

....

ड.) 'ईद-उल-फ़ितर' आह्ले दिन केह्ड़ी चीज चेची बनाई जंदी ऐ?

....

उद्देश्यः- पाठै दा चेता दरहाना।

क)	जनानी	–	जनानियां	कुड़ी	–	कुड़ियां
	....		....	....		....
	सेमी	–	....	कुर्बानी	–	....
	मठेआई	–	....	सलाई	–	....

उद्देश्य:– ईकारांत स्त्रीलिंग संज्ञाएं दे बहुबचनी रूपें दा ज्ञान कराना।

ख)	बच्चा	–	बच्चे	टल्ला	–	टल्ले
	म्हीना	–	....	रोज़ा	–	....
	पैसा	–	....	बकरा	–	....

उद्देश्य:– आकारांत पुल्लिंग शब्दें दे बहुबचनी रूपें दा अभ्यास।

कुर्बानी दी, प्रमुख तेहार, ईद–उल–जुहा, खुशी, नमें–टल्ले

क) ईद मुसलमानें दा.......................................ऐ।

ख) ईद–उल–जुहा ....ईद होंदी ऐ।

ग) एह्.....................................दा तेहार होंदा ऐ।

घ) इस दिन लोक .... लांदे न।

ङ.) दूई प्रमुख ईद ....ऐ।

उद्देश्य:– स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य–पूर्ति।

जि'यां:- रमज़ान दे पवित्तर म्हीने दे बाद 'ईद-उल-फ़ित्तर' दा तेहार औंदा ऐ।

क)	रमज़ान दे पवित्तर म्हीने दे बाद	रोजे़ पूरे होने दी खुशी च	मनाया जंदा ऐ।
ख)	ईद-उल-फ़ित्तर दा तेहार	नमें टल्ले	गलाया जंदा ऐ।
ग)	ईद दी नमाज़	बकरीद बी	लांदे न।
घ)	इस दिन लोक	ईद-उल-फ़ित्तर	अदा कीती जंदी ऐ।
ड.)	इस करी इस गी	जामा मस्जद च	दा तेहार औंदा ऐ।

....

....

....

....

....

उद्देश्य:- स्हेई वाक्य-रचना दा अभ्यास।

5. श्रुतलेख :-

बन्न-सबन्नियां	पवित्तर	ईद-उल-जुहा
ईद-उल-फ़ित्तर	रमज़ान	इबादत
जामा-मस्जिद	सेमियां	यथाशक्ति

उद्देश्य:- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

6. हेठ लिखे दे शब्दें दे प्रयोग कन्नै वाक्य बनाओ :-

इबादत ....

नमाज़ ....

रोज़ा ....

दान ....

तप ....

सेमियां ....

ईदी ....

कुर्बानी ....

उद्देश्य:- वाक्य रचना दा अभ्यास।

7. 'ईद' दे तेहार उप्पर पंज वाक्य लिखो :-

....

....

....

....

....

उद्देश्य:- रचनात्मक शक्ति दा विकास करना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च आकारांत पुलिंग बहुवचन शब्दें -बच्चे, टल्ले, बकरे आदि ते ईकारांत स्त्रीलिंग बहुवचन शब्दें -जनानियां, कुड़ियां, सेमियां आदि दा प्रयोग होए दा ऐ। आकारांत पुलिंग शब्दें च बहुवचन आस्तै '-ए' प्रत्यय लगदा ऐ ते ईकारांत स्त्रीलिंग शब्दें च '-आं'। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें गी इ'नें शब्दें गी समझांदे होई इकवचन थमां बहुवचन बनाने आह्ले नियमें दी जानकारी देन।

पाठ-11

वीर बनो

धरती	भाग-सतारे	लश्कारे	वरदान	वाणी
बलवान	संगीत	रसीला	संकट	एका
ममता	प्राण	तज्जना	गम्भीर	तान

तुस वीर बनो बलवान बनो,
अपने देसै दी शान बनो।

एह् धरती तुन्दी धरती ऐ,
तुस इसदे भाग-सतारे ओ।
ओह् जुग जो औने आह्ला ऐ,
तुस उसदे गै लश्कारे ओ।
उस औने आह्ले जुगै लेई,

तुस सब्भै इक वरदान बनो।
तुस वीर बनो, बलवान बनो।।

तुन्दी वाणी हर प्राणी गी,
हिरखै दा पाठ पढ़ांदी जा।
तुन्दा जीवन संगीत बनै,
भारत भूमि दे एके दा।
एके दा गीत रसीला ऐ,
तुस इस गीतै दी तान बनो।
तुस वीर बनो, बलवान बनो।।

देसै पर संकट आवै तां,
प्राणें दी ममता नेईं करेओ।
तुस वीर 'हकीकत' बनी जाओ,
सच्चें दा साथ नेईं तज्जेओ।
गौतम साहीं गम्भीर बनो,
अर्जुन साहीं बलवान बनो।
अपने देसै दी शान बनो।।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दा जवाब लिखो:-

क) कवि बच्चें गी केह् बनने दी प्रेरणा देआ करदा ऐ?

....

ख) केहड़ा गीत रसीला होंदा ऐ?

....

ग) इस कविता च आए दे वीरें दे नांऽ लिखो?

....

घ) देसै पर संकट औने पर कवि ने केह् करने लेई आखे दा ऐ?

....

उद्देश्य:- पाठै दा चेता दर्‌हाना।

2. पूरा करो:-

तुस वीर बनो ....बनो,

अपने देसै दी ....

एह् धरती तुन्दी ....

तुस इसदे.........................

ओह् जुग जो ....

तुस उसदे गै ....

उस औने आह्ले ....

तुस सब्भै ....

उद्देश्य:- स्मरण शक्ति दा विकास।

3. पढ़ो, समझो ते लिखो:-

क) में वीर आं। अस बलवान आं।

....

तूं वीर एं। तुस बलवान ओ।

....

ओह् वीर ऐ। ओह् बलवान न।

....

ख) में सतरा आं। अस बलवान आं।

तूं ....। तुस ....।

ओह् ....। ओह् ....।

उद्देश्य:- पुरश वाचक सर्वनामें कन्नै क्रिया दी अन्विति।

ग)

बलवान	=	ताकतवर	संकट	=	मुसीबत
....	=	....	....	=	....
देस		मुल्ख	भाग		किस्मत
....	=	....	....	=	....
धरती	=	भूमि	हिरख	=	प्यार
....		....	....		....

उद्देश्य:- पर्यायवाची शब्दें दा परिचे कराना।

वीर	वरदान	जीवन	भूमि	संगीत
रसीला	ममता	अर्जुन	संकट	गम्भीर

उद्देश्य:- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

उद्देश्य:- कविता दा सुर-लय कन्नै वाचन।

वाणी ....

रसीला ....

देस ....

तान ....

प्राणी ....

जुग ....

शान ....

भारत ....

संकट ....

पाठ ....

उद्देश्य:- वाक्य रचना दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च बनो, बनै, आवै क्रिया-रूप आदेशात्मक जां आज्ञार्थक संदर्भें च बरतोए दे न। डोगरी च क्रिया-रूप-रचना प्रथम, मध्यम ते अन्य त्रौनें पुरशें आस्तै रूपायन ग्रैह्‌ण करदी ऐ। अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे ओह् इ'नें क्रियारूपें गी समझांदे होई विद्यार्थियें गी आज्ञार्थ जां आदेशार्थ दी जानकारी त्रौनें पुरशें लेई बरतोने आह्‌ले क्रिया-रूपें दे उदाहरणें कन्नै करान। जि'यां :-

प्रथम पु.	**बनां**	**बनचै**
मध्यम पु.	**बन**	**बनो**
अन्य पु.	**बनै**	**बनन**

पाठ–12

हब्बा ख़ातून

पाम्पुर	**गोआर**	**सौह्‌रिये**	**मर्‌हाज**	**दुआस**
बेदन	**शोह्‌रत**	**निकाह्**	**व्यक्तित्व**	**रज़ामंदी**

हब्बा ख़ातून दा असली नांऽ जून हा। जून दा जन्म अज्जै कोला साढ्ढे पंज सौ साल पैह्‌लें पाम्पुर दे कोल चंदहार ग्रांऽ च होआ हा। इसदे पिता आवदी राथर इक गरीब ते अनपढ़ करसान हे।

उस जमाने च पढ़ने दा रवाज घट्ट हा। पर जून दे पिता होरें जून गी इक मुल्लां कोल पढ़ने आस्तै भेजी दित्ता। एह् उसलै पंजें ब'रें दी ही। द'ऊं ब'रें च गै इन्नै कुरान शरीफ़ पढ़ी लेआ। फ्ही मस्जिद दे इमाम हुन्दे शा फ़ारसी सिक्खी ते तौले गै मतियां सारियां कताबां पढ़ी लेइयां।

जून अपने माता–पिता दी बड़ी इज़्ज़त करदी ही। इसदे पिता ने इसदा ब्याह् इक अनपढ़ ते गोआर जागता कन्नै करी दित्ता। जून दे सौह्‌रिये इस गी बड़ा परेशान करदे हे। जून सारा–सारा दिन घरा दे कम्म–काज करदी रौंह्‌दी। खेतरें–खलाड़ें च बी कम्म करदी। पर घरा दा कोई बी इसी सिद्धी नेईं बांह्‌दा हा। इसदा मर्‌हाज बी इसी बड़ा सतांदा हा। जून गी इस गल्ला दा बड़ा मलाल हा जे ओह् अपने सौह्‌रियें दा दिल नेईं जित्ती सकी। इस दुखा दे कारण जून अक्सर दुआसा होई जंदी ही। ऐसे हालात ने गै उसदे अंदर सुत्ती दी कवित्री गी बझालेआ ते ओह् दर्द भरोचे गीत रचन लगी पेई। इसदी आवाज़ च मिठास ते बेदन ही, जेह्‌ड़ी सुनने आह्‌लें दे मनें गी छूही जंदी। इस कन्नै जून दे दिलै उप्पर पेदा भार बी हौला होई जंदा हा।

बल्लें–बल्लें जून दे गीतें दी चर्चा सारै फैली गेई। जिसलै इसदे सस्स, सौह्‌रे ते घराआह्‌ले गी पता लग्गा ता उन्दी नफरत होर बधी गेई।

जून दे गीतें दी धुम्म सूफ़ी हज़रत ख्वाज़ा मसूद हुन्दे तगर बी पुज्जी। ओह् बी पाम्पुर च गै रौंह्‌दे हे। लोक ख्वाज़ा हुन्दे कोल फ़रियाद लेइयै जंदे हे। जून बी इक दिन उन्दे कोल पुज्जी गेई। ख्वाज़ा साह्‌ब जून दे गीतें दे बारे च पैह्‌लें गै जानदे हे। जून बी इक दिन उन्दे कोल पुज्जी गेई। ख्वाज़ा साह्‌ब जून दे गीतें दे बारे च पैह्‌लें गै जानदे हे। जून गी अपने कोल आए दे दिक्खियै ओह् इन्ने खुश होए जे उ'नें जून गी इक नमां नांऽ देई दित्ता–''हब्बा ख़ातून''। बाद च कश्मीर दे लोकें जून गी इस्सै नांऽ कन्नै चेता रक्खेआ।

उ'नें दिनें यूसुफ़ शाह चक कश्मीर दे राजा हे। हब्बा ख़ातून दी शोह्‌रत उ'नें बी सुनी। इक दिन ओह् पाम्पुर दे लाके च सैर करा करदे हे जे उन्दे कन्नें च कुसै दे मिट्ठे गाने दी बुआज पेई। गीत इन्ना रसीला ते सुर इन्ना मिट्ठा हा जे उन्दे कदम रुकी गे। हब्बा ख़ातून दी तपाश होई। शहज़ादा यूसुफ़ शाह चक उसदे

व्यक्तित्व कोला इन्ने प्रभावत होए जे उ'नें उस कन्नै निकाह् करने दी इच्छा जाह्र कीती। हब्बा ख़ातून दी रजामंदी कन्नै ब्याह् बी होई गेआ। इस चाल्ली इक गरीब करसान दी धीऽ कश्मीर दी रानी बनी गेई।

हब्बा ख़ातून गी गरीब जनता कन्नै बड़ा लगाऽ हा। ओह् पति युसूफ़ गी परजा दी भलाई आस्तै अक्सर सलाह्-मश्वरा दिंदी रौंह्दी ही।

किश समां रमानदारी कन्नै कटोआ ते हब्बा ख़ातून दी किस्मत ने इक बारी फ्ही पल्टा खाद्धा। इसदे पति यूसुफ़ शाह चक गी मुगल बादशाह अकबर ने बंदी बनाई लेआ। हब्बा ख़ातून उप्पर मसीबतें दा प्हाड़ आई पेआ। जनता अपनी गरीबी कन्नै परेशान ही ते हब्बा ख़ातून अपनी किस्मता कारण। इसदे गीतें च गैहराई ते दर्द बधदा गेआ ते फ्ही हब्बा ख़ातून कन्नै केह् होआ? कुसै गी बी किश पता नेई। हां, किश लोक मनदे न जे अपना दुख लैते दे गै हब्बा ख़ातून इस दुनिया गी छोड़ी गेई। उसदी कबर पांदरीठन दी इक मसीतै दे कोल बनी दी ऐ।

हब्बा ख़ातून दे मनै च गरीब जनता आस्तै हमदर्दी ही ते गरीब जनता दे दिलै च अपनी रानी आस्तै इज़्ज़त-मान। सदियां बीती गेईयां न। हब्बा ख़ातून दे दर्द भरोचे गीत अज्ज बी कश्मीर दी जनता च प्रसिद्ध न। शादी-ब्याह् आह्ले घरा च जनानियां अज्ज बी इसदे गीत गांदियां न। कश्मीरा च 'हब्बा कदल' नांऽ इसदे नांऽ उप्पर गै रखोए दा ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) हब्बा ख़ातून दा असली नांऽ केह् हा?

....

ख) जून गी उसदे पिता ने पढ़ने आस्तै कु'त्थै भेजआ हा?

....

ग) जून गी किस गल्ला दा मलाल हा?

....

घ) जून गी 'हब्बा ख़ातून' दा नांऽ किस सूफ़ी ने दित्ता हा?

....

ङ.) हब्बा ख़ातून दे दुए पति दा नांऽ केह् हा?

....

उद्देश्यः- पाठै दा चेता दर्हाना।

2. श्रुतलेखः-

हब्बा ख़ातून	ज़ून	पाम्पुर	सौह्‌रिये
मर्‌हाज	दुआस	गोआर	घराआह्‌ले
ख्वाज़ा	यूसुफ़	शोह्‌रत	

उद्देश्यः- सनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

3. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाह्‌र भरोः-

बेदन, पाम्पुर, पढ़ने, इज़्ज़त, बंदी

क) ज़ून दे पिता होरें उसी इक मुल्लां कोल..................आस्तै भेजी दित्ता।

ख) ज़ून अपने माता-पिता दी बड़ी...................करदी ही।

ग) ज़ून दी आवाज़ च मिठास ते..................ही।

घ) मुगल बादशाह्‌ अकबर ने युसूफ़ शाह चक गी....................बनाई लेआ।

ङ.) सूफ़ी हज़रत ख्वाज़ा मसूद होर ....च रौंह्‌दे हे।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

4. पढ़ो समझो ते लिखो :-

क)

गरीब	अमीर	गोआर	शिश्ट
....	....	....	....
हौला	भारा	प्रसिद्ध	गुमनाम
....	....	....	....

उद्देश्य :- विशेशनें दे विपरीत शब्दें हा अभ्यास।

ख)

अंदर	बाह्‌र	उप्पर	ख'ल्ल
....	....	....	....
पैह्‌लें	पिच्छुआं	अग्गें	पिच्छें
....	....	....	....

उद्देश्यः- क्रिया विशेषनें दे विपरीत शब्दें दा अभ्यास।

5. स्हेई कथन दे अग्गें (✓) ते गल्त दे अग्गें (×) दा नशान लाओ :-

क) जून दे पिता दा नांऽ आवदी राथर हा। ☐

ख) सत्तें साल्लें च गै जून ने कुरान शरीफ़ पढ़ी लेआ। ☐

ग) जून दे सौह्‌रिये उसी बड़ा चांह्‌दे हे। ☐

घ) जून गी 'हब्बा खातून' दा नमां नांऽ उसदे दुए पति ने दित्ता हा। ☐

उद्देश्यः- स्मरण शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

घट्ट, अनपढ़, गोआर, दुआस आदि विशेशन शब्द ते पैह्‌लें, बल्लें-बल्लें आदि क्रिया-विशेशन शब्द बरतोए दे न। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें च अर्थबोध दी सूखमता दा विकास करने आस्तै उ'नें गी इन्दे विपरीतार्थी शब्दें दी जानकारी बी देन। जि'यां :- घट्ट-बद्ध, अनपढ़-पढ़े-लिखे दा आदि।

पाठ–13

लोह्ड़ी

प्रसिद्ध	तेहार	तरकालें	बजुर्ग	छज्जा
मुंगफली	पकोआन	हरणा	रयौड़ियां	तिल
चिड़वे	गुड़	तरचौली	खुशहाली	प्रार्थना

लोह्ड़ी डुग्गर दा इक प्रसिद्ध तेहार ऐ। एह् तेहार भर–स्यालै आम तौरा पर 13 जनवरी गी औंदा ऐ। जागत–कुड़ियां इस तेहारै गी ब'रा भर बलगदे रौंह्दे न। ग्रांएं–थाह्रें जागत–कुड़ियां रोज तरकालें घर–घर लोह्ड़ी मंगन जंदे न। मंगदे बेल्लै ओह् लोह्ड़ी दे गीत बी गांदे न। लोह्ड़ी दे दो गीत बड़े मशहूर न – 'एरनी भई एरनी' ते 'आं कुड़े तरचौलिये'। पैह्ला गीत जागतें दा ऐ ते दूआ गीत कुड़ियें दा ऐ। लोह्ड़ी मंगने दा सिलसिला लोह्ड़ी शा पैह्लें पूरा म्हीना चलदा ऐ। लोक लोह्ड़ी मंगने आह्ले जागतें–कुड़ियें गी लकड़ियां, गोह्टे आदि दिंदे न। फ्ही सारे कट्ठे होइयै अग्ग बालदे ते सेकदे होई गीत गांदे न।

लोह्ड़ी लाने–पाने ते खाने दा तेहार ऐ। इस दिन चिड़वे, रयौड़ियां, तिल, गुड़, मुंगफली, मेवे आदि खाद्धे जंदे न। एह् चीजां रिश्ते–नातें, दोस्तें–मित्तरें आदि च बी बंडियां जंदियां न। इस दिन घरै च

भांत-भांत दे पकोआन बी बनाए जंदे न। लोक इस दिन शैल-शैल टल्ले लांदे न। खास करियै बच्चे नमें-नमें, रंग-बरंगे टल्ले लाइयै लोह्ड़ी दी खुशी मनांदे न। बड्डे बुजुर्ग ते रिश्तेदार बच्चें गी लोहड़ी दे पैसे बी दिंदे न।

लोह्ड़ी आह्ले रोज लोह्ड़ी मंगने आह्लें दी दिन-भर चैह्ल पैह्ल दी रौंह्दी ऐ। जि'नें घरें जागत होए दा होऐ जां जागतै दा ब्याह्, उ'नें घरें लोह्ड़ी दा खास गै रंग होंदा ऐ। लोह्ड़ी मंगने आह्ले जागत 'हरणा' ते 'छज्जा' नाच नचदे न। लोक उ'नें गी चीज-बस्त, पैसा-धेला आदि दिंदे न। खुशी आह्ले उ'नें गी खास बधाई दिंदे न।

दिन भरै दी गैह्मो-गैह्मी दे बाद रातीं लै खु'ल्ले थाह्रें, ग'लियें, बजारें ते घरें च बी लोह्ड़ी बाली जंदी ऐ। चिड़वे-रयौड़ियें, चौलें, फुल्लें, तरचौली आदि दा अर्घ देइयै बाल-बच्चें दी खुशहाली लेई प्रार्थना कीती जंदी ऐ।

लोह्ड़ी दे दुए रोज 'मकर-संक्रांति' दा पर्व मनाया जंदा ऐ। डुग्गर च इस गी 'अत्रैण' बी आखदे न। एह् स्नान ते दान दा दिन होंदा ऐ। इस रोज खिचड़ी मनसी जंदी ऐ ते कन्नै खाद्धी जंदी ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

   क) लोह्ड़ी दा तेहार कदूं मनाया जंदा ऐ?

   ....

   ख) लोह्ड़ी दे मशहूर गीत केह्ड़े न?

   ....

   ग) लोह्ड़ी आह्ले रोज केह्ड़ियां चीजां-बस्तां खाद्धियां जंदियां न?

   ....

घ) लोह्ड़ी दे तेहारै पर जागत-कुड़ियां मते खुश की होंदे न?

....

ङ.) लोह्ड़ी दे दुए रोज केहड़ा पर्व मनाया जंदा ऐ?

....

उद्देश्य:- पाठै दा चेता दर्हाना।

एरनी भई एरनी, 13 जनवरी, शैल-शैल, मकर-संक्रांति, लाने-पाने ते

क) एह् तेहार..................गी औंदा ऐ।

ख) लोह्ड़ी दे इक मश्हूर गीतै दे बोल न........................।

ग) लोह्ड़ी.....................खाने दा तेहार ऐ।

घ) लोक इस दिन................टल्ले लांदे न।

ङ.) लोह्ड़ी दे दुए रोज...........................दा पर्व मनाया जंदा ऐ।

उद्देश्य:- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

बलगदा	-	बलगदे	सेकदा	-	सेकदे
मनांदा	-	....	जंदा	-	....
मिलदा	-	....	थ्होंदा	-	....
दिंदा	-	....	निकलदा	-	....
गांदा	-	....	मिलदा	-	....

उद्देश्य:- क्रिया रूपें च वचन-परिवर्तन दा ज्ञान कराना।

रिश्ते–नाते	दोस्त–मित्र	लाना–पाना
....	....	....
खंदे–पींदे	चीज–बस्त	चैह्ल–पैह्ल
....	....	....

उद्देश्य:– इक्कै अर्थ गी अभिव्यक्त करने आस्तै बरतोने आह्ले संयुक्त शब्दें कन्नै परिचित कराना।

तेहार	चैह्ल–पैह्ल	भर–स्याला	गैह्मो–गैह्मी
पदार्थ	हरणा	संक्रांति	

उद्देश्य:– सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

छज्जा ....

जागत–कुड़ियां ....

प्रसिद्ध ....

बजुर्ग ....

चैह्ल–पैह्ल ....

तरचौली ....

नग्गर–थाह्र ....

पर्व ....

उद्देश्य:– वाक्य–रचना दा अभ्यास।

....

....

....

....

....

उद्देश्यः– रचनात्मक शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च बलगदे, बालदे, सेकदे आदि क्रिया–रूप वर्तमानकालक कृदंत न ते अन्यपुरश बहुवचन लेई सामान्य–अर्थ च बरतोए दे न। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् मूल धातुएं दी जानकारी दिंदे होई उन्दे थमां बनने आह्ले वर्तमानकालक कृदंत रूपें दी जानकारी देन। जि'यां :–

बलग्	–	बलगदा	–	बलगदे
		बलगदी	–	बलगदियां
बाल्	–	बालदा	–	बालदे
		बालदी	–	बालदियां
सेक्	–	सेकदा	–	सेकदे
		सेकदी	–	सेकदियां

पाठ–14

डुग्गर दे लोक नाच

आप-मुहारी	अभिव्यक्ति	नर्तक	ढौंस
मशक	लिश्कनी-मिश्कनी	गुग्यालां	मुद्रा
डंडारस	जक्कना	फु'म्मनियां	सद्दां

नाच खुशी दी आप-मुहारी अभिव्यक्ति ऐ। मनुक्ख जिसलै खुश होंदा ऐ तां उसदे हत्थ-पैर जां शरीरै दे होर दुए अंग अपने-आप फिरकन-थिरकन लगी पौंदे न ते चेह्‌रा बी मारे खुशी दे चमकी उठदा ऐ। ब्याह्‌-कारज होन जां मेले-तेहार खुशी दे हर मौके पर गीत-संगीत दे कन्नै नाचें दा बी अनोखा रंग होंदा ऐ। नाच प्रमुख तौरा पर द'ऊं किस्में दे होंदे न : लोकनाच ते शास्त्रीय नाच। लोकनाच : प्रदेश, जाति जां समाज विशेश दे नाच होंदे न जेह्‌ड़े लोक परम्परा च पीढ़ी-दर-पीढ़ी चलदे औंदे न। हर प्रदेश जां थाह्‌रा दे अपने-अपने लोक नाच होंदे न। डुग्गर प्रदेश दे प्रमुख लोकनाच न : कुड्ड, फु'म्मनी, भांगड़ा, छज्जा, जागरना आदि।

कुड्ड डुग्गर दा प्हाड़ी लोकनाच ऐ। प्हाड़ी बोल्ली च कुड्ड दा अर्थ 'मेला' होंदा ऐ। एह्‌ धार्मिक लोकनाच ऐ ते आमतौरा पर प्हाड़ी देवस्थानें उप्पर गै पेश कीता जंदा ऐ। लोक मिथे दे थाह्‌रै पर दिन घरोंदे बेल्लै किट्ठे होना शुरू होई जंदे न। नर्तक बड्डा जनेहा इक घेरा बनाई लैंदे न। घेरे दे अंदर जां बाह्‌रें इक

बड्डा जनेहा ढोल जिसगी प्हाड़ी बोल्ली च "ढौंस" आखदे न, छैनें ते बैांसरी बजाने आह्ले खड़ोई जंदे न। इ'नें साजें दी मिट्ठी ते लम्मी लैऽ कन्नै मद्दम ताल उप्पर एह् नाच शुरू होंदा ऐ।

इस नाच च नर्तकें दी गिनतरी दा कोई स्हाब नेईं होंदा, त्रीहें-चालीएं कशा लेइयै सैकड़े तोड़ी बी होई सकदी ऐ। इस च मर्द ते जनानियां दोऐ शामल होदें न। एह् नाच सारी रात चलदा रौंह्दा ऐ ते बडलै लोऽ होने पर समाप्त होंदा ऐ। इस नाच गी 'ढेकू' बी आखेआ जंदा ऐ।

फु'म्मनी नाच बी देवस्थानें सरबंधी लोकनाच ऐ। एह् नाच डुग्गर दे कंढी इलाकें च पेश कीता जंदा ऐ। बावा सुरगल जां गुग्गा नांऽ दे देवतें दा कंढी दे जनजीवन उप्पर बड़ा प्रभाव ऐ। लोकें दा अटल विश्वास ऐ जे एह् देवते बाल-बच्चें दी ते मालबच्छें दी हर चाल्ली कन्नै रक्षा करदे न।

श्रीकृष्ण जन्म-अष्टमी दे अगले रोज गुग्गा नौमीं दे दिन इ'नें देवस्थानें पर गुग्यालां चढ़दियां न, जि'न्दे अग्गें-अग्गें रंग-बरंगे झंडे होंदे न। उन्दे पिच्छें घड़ेओल, ढोल ते रणसिंघा आदि बजदे चलदे न ते पिच्छें देवतें दी चौकी सिरै पर चुक्किये चेला चलदा ऐ ते उसदे पिच्छें फु'म्मनियां पाने आह्लें दी टोली होंदी ऐ।

नाच दा एह् नांऽ खबरै इस करियै पेआ होना ऐ जे इसदी इक मुद्रा च नर्तक अपने दोने हत्थें दे पोटू फुल्लें दी बंद कली जां फम्बू दी फु'म्मनी आह्ला लेखा बंद करी लैंदे न ते फ्ही ढोलै दे तालै पर नचदे-नचदे हत्थें दी औंगलें गी इक-इक करियै फुल्लै दी पंखड़ियें आंगर खोह्लदे जंदे न। इस नाच दियां होर बी केईं मुद्रां न।

भांगड़ा नाच डुग्गर ते मदानी इलाके दा लोकनाच ऐ। एह् नाच भामें पंजाब दे भांगड़ा नाच दे प्रभाव कन्नै डुग्गर च प्रचलत होआ होग पर डुग्गर दे ऐंदड़ यानि मदानी इलाके दे करसानी जीवन कन्नै इस नाच दे भाव, भेस ते सद्दां पूरा मेल खंदियां न। बसाखी दे लागै-दलागै ग्रांएं थाह्रें सं'ञ घरोंदे गै ढोलै गी डगा लग्गी जंदा ऐ ते भांगड़े दे शकीन लोक उस थाह्र जाई पुजदे ते भांगड़े दी मशक करदे रौंह्दे न। फ्ही बसोए दे मेले च हर पिंडै दी भांगड़ा टोली इक-दुए कशा बधी-चढ़ियै नाच नचदी ऐ। जम्मू-अखनूर सड़कै पर नागबनी थाह्रै पर 'धिड. बसाखी' दा मेला लगदा ऐ। इस मेले दा भांगड़ा दूरा-दूरा तगर मश्हूर ऐ।

भांगड़ा नाच फसल पक्कने दी खुशी च होंदा ऐ इस करी इस नाच च नर्तकें दी पशाक बड़ी शोख ते लिश्कनी-मिश्कनी होंदी ऐ। नाच दा ताल बी तेज सिर तेज होंदा जंदा ऐ ते नाच दी हर हरकत जां मुद्रा फसलै दी राही-बाही जां बाड्ढी दी चलदी-फिरदी तस्वीर होंदी ऐ।

छज्जा नाच जम्मू दा खास लोकनाच ऐ। एह् जम्मू शैह्र ते इसदे आले-दुआले दे होर नग्गरें च बी दिक्खने गी औंदा ऐ। एह् नाच लोह्ड़ी दे तेहारै पर गै नच्चेआ जंदा ऐ। इस नाच च इक छज्जा बी नचाया जंदा ऐ इस करी इस गी छज्जा नाच आखदे न। छज्जा बंझै दी लकड़ियें दा इक ढांचा होंदा ऐ जेह्दे पर गत्ते दे गोल-गोल टुकड़ें गी नीले, पीले, सुहे, सैल्ले, लिश्कने कागजें दे फुल्लें कन्नै सजाइयै जक्की दित्ता

जंदा ऐ जेह्ड़ा उप्परें मोरै दी छड़ बझोंदा ऐ। इसदे हेठ इसगी सुंदर कागजें कन्नै शैल जनेह् मोरै दा आगा बनाइयै जक्के दा होंदा ऐ। नाच मंडली च छड़े जागत गै होंदे न, जेह्ड़े अपने कन्नै ढोलिये गी बी लैंदे न ते ढोलै दे तालै उप्पर नचदे न। इ'नें नर्तकें दे हत्थें च दो-दो डंडे बी होंदे न जि'नें गी 'डंडारस' आखदे न। एह् नाच भांगड़े ते फु'म्मनी नाचें कन्नै काफी रलदा-मिलदा होंदा ऐ। जिस घर जागत होए दा होऐ जां जागतै दा ब्याह् होए दा होऐ छज्जा नच्चने आह्लें उ'नें घरें खास नचदे न ते बधाई दे तौरा पर मूंह् मंगे रपेऽ लैंदे न।

जागरना लोकनाच खास जनाना नाच ऐ ते एह् जागतै दे ब्याह् उप्पर नच्चेआ जंदा ऐ। जान्नी जाने परैन्त घरै दियां जनानियां किट्ठियां होइयै भांति-भांति दियां बोल्लियां पांदिया, फेरी लैंदियां, सोआंग बनदियां ते नचदियां न। उस बेल्लै घरै च कोई मर्द-माह्नू नेईं होने करी एह् नाच बड़े नझक्क होइयै करदियां न। ब्याह् दा मौका खुशी दा मौका होंदा ऐ। इस करी इस मौके उन्दा लाबा-पशाक बी शोख ते गुहाड़दार होंदी ऐ। इस नाच गी किश थाह्रें धमच्चड़ा बी आखेआ जंदा ऐ।

इसदे इलावा चौकी, हिरण, गीतड़ू, जात्तरा आदि होर बी केईं लोकनाच डुग्गर दे इस इलाके च प्रचलत न।

अभ्यास

क) 'नाच कुस बेल्लै नच्चेआ जंदा ऐ?

....

ख) डुग्गर दे प्रमुख लोकनाचें दे नांऽ दस्सो?

....

ग) लोकनाच कुस गी आखदे न?

....

घ) 'कुड्ड' दा केह् अर्थ ऐ ते एह् लोकनाच कु'नें थाह्रें पर होंदा ऐ?

....

ङ.) डुग्गर दे कंढी इलाकें च केह्ड़ा लोकनाच प्रचलत ऐ ते एह् नाच कदूं ते कु'त्थै पेश कीता जंदा ऐ?

....

उद्देश्य:– पाठै दा चेता दर्हाना।

आप-मुहारी, कंढी, नर्तकें, घड़ेओल, लिश्कनी-मिश्कनी

क) इस नाच च दर्शकें दी पशाक बड़ी शोख ते............................होंदी ऐ।

ख) नाच खुशी दी ....अभिव्यक्ति होंदा ऐ।

ग) इस नाच च..............................दी गिनतरी दा कोई स्हाब नेईं होंदा।

घ) एह् नाच डुग्गर दे ....इलाके च पेश कीता जंदा ऐ।

ङ.) उन्दे पिच्छें..........................., ढोल ते रणसिंघा आदि बजदे चलदे न।

उद्देश्य:– स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

क) फिरकना = फिरक+ना

....

थिरकना = ...

....

	करना	=	....		
	....		....		
	नच्चना	=	....		
	....		....		
	दिक्खना	=	....		
	....		....		

ख)	जाना	-	जंदे	बज्जना	-	बजदे
	....		....	....		....
	आखना	=	....	चुक्कना	=	....
	....		....	....		....
	चलना	=	....	दिक्खना	=	....
	....		....	....		....

उद्देश्य:- क्रिया रूप-रचना दा अभ्यास।

ब्याह्-कारज	पीढ़ी-दर-पीढ़ी	शास्त्रीय	फिरकन-थिरकन
त्रीहें-चालीएं	देवस्थानें	गुग्यालां	घड़ेओल
बाड्ढी	कुड्ड	फु'म्मनी	नझक्क

उद्देश्य:- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

लोकनाच ....

पीढ़ी-दर-पीढ़ी ....

देवस्थान ....

गुग्यालां ....

फु'म्मनियां ....

सद्दां ....

मशक ....

उद्देश्य:- वाक्य-रचना दा अभ्यास।

6. क) तुसें गी भांगड़ा नाच क्नेहा लगदा ऐ ते एह् नाच कदूं नच्चेआ जंदा ऐ? दस्सें वाक्यें च उत्तर देओ।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ख) 'कुड्ड' नाच दे बारे च पंज वाक्य लिखो।

....

....

....

....

....

ग) फु'म्मनी नाच दे बारे पंज वाक्य लिखो।

....

....

....

....

....

उद्देश्यः-रचनात्मक शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च फिरकना, थिरकना, करना, दिक्खना, चुक्कना आदि क्रियार्थ संज्ञाएं दा प्रयोग होए दा ऐ। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें गी इस चाल्ली दियां संज्ञां बनाने दे नियमें दी जानकारी देन।

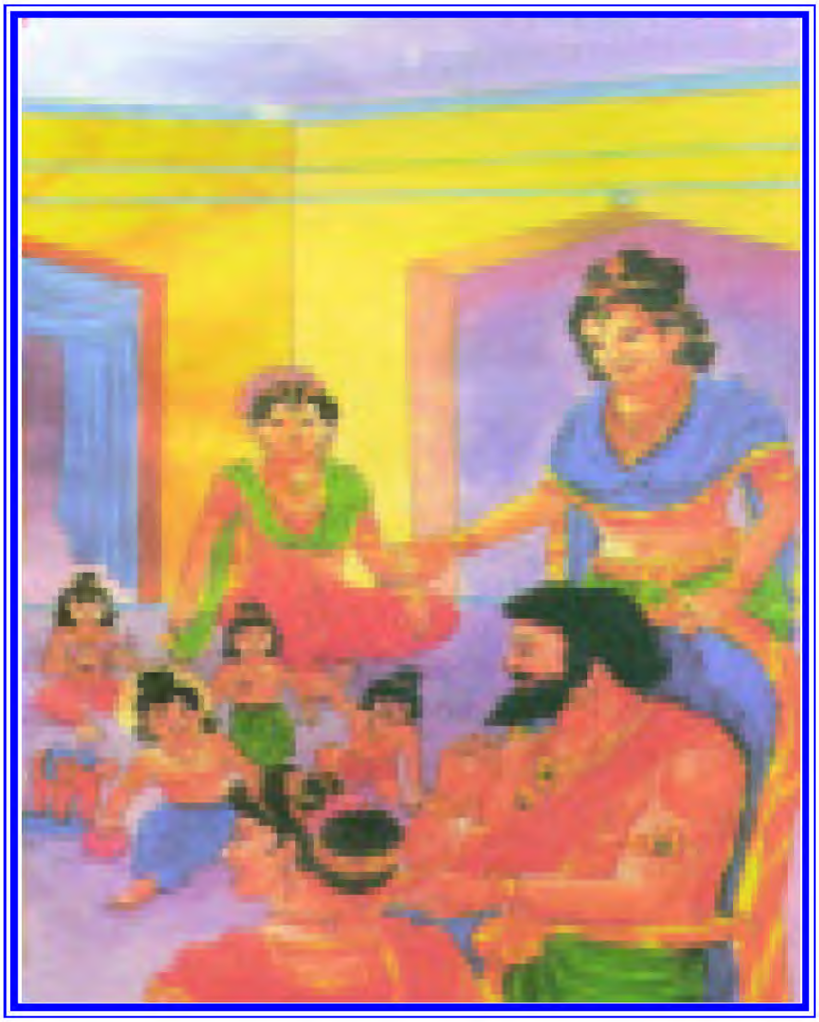
जि'यां :-

पी+ना = पीना; खा+ना = खाना

पाठ–15

बाल–लीला

दशरथ	सोभन	तिलक	सिक्खेआ
धनुष	टल्लू	कड़ियां	जोआन



दशरथ दे घर आये राम।
सभनें दे मन भाए राम।।
लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न, प्यारे।
लक्ष्मण सभनें दे बिच्च न्यारे।।
दशरथ मूढ़ै लेई खढांदे।
दरबारी सब अति सुख पांदे।।
कौशल्या दिखदी मुस्कांदी।
मात–सुमित्रा गलै नै लांदी।।
ककेयी मन करै बिचाार।
परती–परती जागै प्यार।।
हस्सन निक्के दंदू दस्सन।
तनै–मनै बिच्च खुशियां बस्सन।।
सोभन सुंदर तिलक सजीले।
टल्लू सोभन रंग–रंगीले।।
खिड़ी–खिड़ी पौंदा बाह्र–अंदर।
फुल्ल बर्हांदा नीला अम्बर।।
पैरें दे बिच्च छनकन कड़ियां।
रुन–झुन गान पंजेबां बड़ियां।।
खिट्टां दिंदे दौड़ां लांदे।
तनै–मनै संतोष सजांदे–।।

पल–पल जा दे उस्सरी, रोज मठोंदे जान।
पल–पल मन खिड़दा चलै, थ्होन नमें मन–प्राण।।

गुरुएं कोला सिक्खेआ पांदे।
वेद पाठ एह् चलन सनांदे।।
धनुष-बाण लेइयै एह् चलदे।
वीरभावना दे बिच्च पलदे।।
लक्ष्य बेधदे छोड़न बाण।
पल-पल होंदे जान जुआन।।
साधु-संत इन्दे मन भांदे।
उन्दे अग्गें शीश नवांदे।।
सरयु दे कंढे पर खेढन।
बिच्च मदानें दे एह् रेढन।।
सभनें शा ओह् पांदे प्यार।
बल शक्ति दे एह् भंडार।।
दिक्खियै मन हीखी जागै।
मनै च आदर प्रेम बिराजै।।
एह् जनता दे मनै दे गीत।
एह् जग जीवन दे संगीत।।
घोल घुलन खाड़ें बिच्च जाइयै।
रुस्सन तां लेई औन मनाइयै।।
तोते आइयै बौंदे कोल।
गल्लां करन करांदे र्होल।।
मुकुट सिरें पर सोभदे, गलें च मोती-माल।
छाती उप्पर सोभदे हीरे पन्ने लाल।।
बिच्च मछुए दे आइयै बौंदे।
सरयु दे बिच्च तरदे न्हौंदे।।
फल मेवे श्री राम खलांदे।
आपूं बेही-बेही एह् मुस्कांदे।।
नेईं करदे एह् कदें लड़ाई।
प्रेम-प्यार सुख सम्पद पाई।।
एह् जनता सारी दे प्यारे।
दशरथ-नंदन राजदुलारे।।

बेही रथें बिच्च करन सोआरी।
खिड़ी-खिड़ी पवै मनै दी क्यारी।।
खेढां खेढदे जा रदे, चारै राजकुमार।
इक दुए शा हारदे, चारै राजकुमार।।

अभ्यास

क) 'बाल लीला' च कवि ने कु'नें बालकें दी लीला बखानी दी ऐ?

....

ख) मात-सुमित्रा इ'नें बालकें गी दिक्खियै केह् करदियां न?

....

ग) एह् बालक जिसलै हसदे न तां कनेह् लभदे न?

....

घ) इ'नें बालकें गुरुएं कोला कैह्दी शिक्षा लैती ही?

....

ङ.) कवि ने इ'नें राजकमारें गी 'दशरथ नंदन राजदुलारे' की गलाए दा ऐ?

....

उद्देश्यः- पाठै दा चेता दर्हाना।

दिखदी, छनकन, न्यारे, कोल, बाण

क) लक्षमण सभनें दे बिच्च ....।

ख) कौशल्या ....मुस्कांदी।

ग) पैरें दे बिच्च..........................कड़ियां।

घ) लक्ष्य बेधदे छोड़न.......................।

ङ.) तोते आइयै बौंह्दे ....।

उद्देश्यः-स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

क)	पंजेब – पंजेबां	खिट्ट –	
	खेढ –	दौड़ –	
	कड़ी –	हीखी –	

उद्देश्यः– बहुबचन बनाने दा अभ्यास।

मूढ़ै	शत्रुघ्न	लक्ष्मण	कौशल्या
मठोंदे	सिक्खेआ	खेढन	बौंह्दे
मुस्कांदे	दिक्खियै	रुस्सन	बेही–बेही

उद्देश्यः– सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

न्यारा ....

अम्बर ....

रुनझुन ....

जुआन ....

बेधना ....

रुस्सना ....

फल–मेवे ....

खिड़ी–खिड़ी पौना ....

उद्देश्यः- स्मरण शक्ति दा विकास करना ते लैऽ च काव्य-पाठ दा अभ्यास कराना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च न्यारे, प्यारे, सजीले, रंग-रंगीले विशेशनें दा प्रयोग बहुवचन च होए दा ऐ। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें गी विशेशन रूप-रचना दी द्रिश्टी कन्नै विशेशन प्रयोग दी जानकारी देन। की जे डोगरी दे आकारांत विशेशनें च विशेश्यें दे लिंग, वचन, कारक अनुसार रूपायन होंदा ऐ। पिच्छें असें 'फल' पाठ च सिर्फ लिंग ते वचन आस्तै डोगरी विशेशनें च रूपायन दे नियमें दी जानकारी दित्ती ते हून कारक-रूपायन दे नियमें दी जानकारी बी दित्ती जा करदी ऐ। जि'यां '-

लिंग अनुसार :-

पुलिंग-न्यारा   स्त्रीलिंग - न्यारी

वचन अनुसार :-

पुलिंग इकवचन	न्यारा
पुलिंग बहुवचन	न्यारे
स्त्रीलिंग इकवचन	न्यारी
स्त्रीलिंग बहुवचन	न्यारियां

कारक अनुसार :-

सरल कारक च

न्यारा	न्यारे
न्यारे	न्यारे
न्यारेआ	न्यारेओ

इस्सै चाल्ली स्त्रीलिंग आस्तै बी त्रौनें कारकें लेई रूपायन होंदा ऐ:-

न्यारी	न्यारियां
न्यारी	न्यारियें
न्यारिये	न्यारियो

पाठ–16

वीर सैनिक

ब्हादर	**प्रदर्शन**	**सुरक्षा**	**नजैज़**
असला	**अगुआई**	**नफरी**	**मरणोपरांत**
मुंढली	**मातृभूमि**	**कारनामा**	**सम्मानत**

देसै गी अज़ादी दोआने ते दुश्मनै दी बुरी नजर थमां बचाने दी जिम्मेवारी वीर सैनिकें उप्पर होंदी ऐ। एह् वीर सैनिक देसै दी सुरक्षा आस्तै अपने प्राणें दा बलिदान बी देई दिंदे न तां जे देसवासी निरभैऽ होइयै अपना जीवन जी सकन।

भारत वीर सैनिकें दी जन्म–भूमि रेही ऐ। इत्थै नेकां ऐसे ब्हादर सैनिक होए न, जि'नें अपनी वीरता दा प्रदर्शन करियै नां सिर्फ दुश्मनें दे दंद खट्टे कीते बल्के उ'नेंगी अपने भैड़े इरादें च बी कामयाब नेईं होन दित्ता।

ब्रिगेडियर राजेन्द्र सिंह, लाँस नाय गुलाम मुहम्मद खान, कर्नल छेवांग रिचेन, जमेदार प्रकाश सिंह ते मुहम्मद उस्मान होर बी रियासत जम्मू ते कश्मीर दे ऐसे गै ब्हादर सपूत हे। इ'नें ब्हादरी दे ऐसे कारनामें करी दस्से जे भारत दी जनता दे दिलें च अपना चेचा थाह्‌र बनाई लेआ।

सभनें शा पैह्‌ले बिग्रेडियर राजेन्द्र सिंह हुन्दी चर्चा करने आं। इन्दा जन्म जम्मू कोला लगभग 35 किलोमीटर चढदै बस्से दे इक लौह्‌के हारे ग्रां 'बगूना' च 14 जून सन् 1899 ई. च होआ। बाहियें ब'रें दी उमरी च इ'नें सन् 1921 ई. च जम्मू दे प्रिंस ऑफ़ वेल्ज़ कालेज थमां बी.ए. पास कीती ते इस्सै ब'रै रियासती सरकारा दी फौजा च कमीशंड अफ्सर दे औह्‌दे लेई चनोई गे ते अपनी मेहनत ते लगन कन्नै तरक्की करदे–करदे ब्रिगेडियर दे रैंक तगर पुज्जी गे। सन् 1947 ई. गी जिसलै भारत अज़ाद होआ ते पाकिस्तान बनेआ तां जम्मू–कश्मीर दी रियासत उप्पर पाकिस्तान ने नजैज़ कब्जा करने दी नीता कन्नै हमला करी दित्ता। रियासती सरकार दे कन्नै–केंद्री सरकार बी दुश्मन दी भैड़ी चाला गी नेईं समझी सकी।

पाकिस्तान दी फौज 6000 दे करीब ही ते ओह् सिवल कपड़ें च बन्ना टप्पियै भारत च दाखल होई ही। रियासत दे महाराजा हरि सिंह होरें ब्रिगेडियर राजेन्द्र सिंह होरें गी हुक्म दित्ता जे एह् दुश्मन गी हर कीमत उप्पर रोकी रक्खने दा जत्न करन, भाएं इस आस्तै इ'नें गी कुर्बानी की नेईं देनी पेई जा।

ब्रिगेडियर साह्‌ब ने सौ दे करीब जुआनें गी लेइयै मुज्जफराबाद आह्‌ले पास्सै कूच करी दित्ता। कच्ची सड़्क ते खराब मौसम बी इन्दे इरादें गी रोकी नेईं सकेआ। पाकिस्तानी फौजै कोल गोला-बारूद बी काफी हा जद् के ब्रिगेडियर साह्‌ब दे सैनिकें कोल राशन-पानी गै नेईं असले दी बी काफी कमी ही। फ्ही बी इ'नें दुश्मनै कन्नै टक्कर लेई ते दुश्मनै दी फौजा दा बड़ा नुक्सान कीता। ब्रिगेडियर साह्‌ब जोश भरोचे भाशनें कन्नै अपने ब्हादर सैनिकें दा मनोबल ते हौंसला बधांदे रेह्।

इस चाल्ली ब्रिगेडियर साह्‌ब होरें अपनी दलेरी, सूझबूझ ते कुशल अगुआई कन्नै पाकिस्तानी फौजा गी 23 अक्तूबर कोला 27 अक्तूबर 1947 ई. तगर कश्मीर च दाखल हाने शा रोकी रक्खेआ। ब्रिगेडियर राजेन्द्र सिंह समेत इन्दी सारी नफरी जख्मी होने दे बावजूद दुश्मन दे सामनै डटी रेही। स्थिति गी जिसलै बेकाबू होंदे दिक्खेआ तां ब्रिगेडियर साह्‌ब ने 'उड़ी' दे पुलै गी त्रोड़ी देने दी योजना बनाई तां जे पाकिस्तानी फौजा गी कश्मीर पास्सै अग्गें बधने शा किश चिर रोकेआ जाई सकै ते भारती फौज बी मदद आस्तै आई सकै।

भारती फौजा गी ते पुज्जने च चिर लग्गा पर पाकिस्तानी फौज जरूर अग्गें बधने शा रोकी लैती गेई।

खीर, देसै गी बचाने आस्तै दुश्मनें कन्नैं लड़दे-लड़दे ब्रिगेडियर राजेन्द्र सिंह होर शहीद होई गे। इन्दे इस ब्हादरी भरोचे बलिदान गी दिखदे होई भारत सरकार ने इ'नें गी मरणोपरांत पैह्‌ला 'महावीर चक्र' देइयै सम्मानत कीता।

कश्मीर दे लाँस नायक गुलाम मुहम्मद खान होरें बी वीरता दी ऐसी मसाल पेश कीती जे इन्दा नांऽ भारती इतिहास दे सफें च सनैह्‌री अक्खरें कन्नै दर्ज होई गेआ।

बारामूला जिला दे सोपुर तसीला दे इक निक्के हारे 'नारीबल' ग्रां च फरवरी 1973 ई. गी खान हुन्दा जन्म होआ। ठारें साल्लें दी उमरी च एह् फौजै च भरथी होए। सन् 1999 ई. गी जिसलै करगिल दी लड़ाई शुरू होई तां इन्दी 12 जम्मू एंड कश्मीर लाईट इंफैंटरी गी 5203 चोटी सर करने दा कम्म सौंपेआ गेआ, जिस गी पाकिस्तान ने 'अपरेशन विजय' दे दरान अपने नजैज् कब्जे च करी लैते दा हा।

राती दे न्हेरे च लाँस नायक खान अपने किश साथियें गी लेइयै ते न'में घैंटे दी सिद्धी चढाई चढ़ियै दुश्मन दे इलाके च पुज्जी गे। दुश्मनै दे लगभग 20 सैनिक हरकत च आई गे। उ'नें अट्ठें भारती सैनिकें गी शहीद बी करी दित्ता। पर, लाँस नायक खान होरें बी बगैर समांऽ जाया कीते दे अपने रॉकेट लांचर कन्नै रॉकेट दाग्गियै दुश्मन दे जान-ओ-माल दा खासा नुक्सान कीता। खान हुन्दे शरीरै च केई गोलियां लग्गी दियां हियां पर एह् फ्ही बी दुश्मनै कन्नै लड़दे रेह्। खीर अपनी मातृभूमि दी रक्षा आस्तै इस वीर सैनिक ने प्राणें दी बलि बी देई दित्ती।

लाँस नायक गुलाम मुहम्मद खान हुन्दे इस वीरता भरोचे कारनामें ते शहादत गी दिखदे होई सरकार ने इ'नें गी मरणोपरान्त 'वीर चक्र' कन्नै सम्मानत कीता।

लद्दाख दे कर्नल छेवांग रिचेन हुन्दी बी किश इ'यै जेही गाथा ऐ। लद्दाख दे इक लौह्के हारे ग्रां 'सुमुर' च पैदा होने आह्ले कर्नल छेवांग हुन्दी मुंढली शिक्षा मकामी प्राईमरी स्कूल च होई ते अग्गें अठमीं तगर पढ़ने आस्तै इ'नें लेह् च आइयै रौह्ना पेआ।

कर्नल पृथी चंद होरें जिसलै ब्रिटिश झंडे गी तुआरियै ओल्ड ब्रिटिश रेसीडेंसी च भारती झंडा चाढ़ेआ ते लद्दाखी जनता गी मलेशिया च शामल होने दा साद्दा दित्ता तां छेवांग पैह्ले लद्दाखी हे, जि'नें अपने आपै गी बालंटीअर कीता। दस्सें दिनें दी लौह्की जनेही ट्रेनिंग दे बाद एह् मलेशिया बालंटीअर्स दा हिस्सा बनी गे।

छेवांग होरें सुतैंतर भारत दे हर युद्ध च हिस्सा लैता। इन्दा सभनें शा उल्लेखनेजोग कारनामा हा- प्रतापुर सैक्टर दे उस म्हत्तवपूर्ण इलाके गी जित्तना, जिस उप्पर दुश्मन ने नजैज़ कब्जा करी रक्खे दा हा। छेवांग होर उसलै मेजर दे औह्दे उप्पर हे। इन्दी अगुआई च जोश, दलेरी ते सूझबूझ कारण दुश्मनै बुरी चाल्ली ने हारना पेआ। एह् अपरेशन पूरी चाल्ली नै सफल रेहा। छेवांग दी दलेरी ते सूझबूझ करियै 17 ग्रां ते सैकड़े किलोमीटर दा इलाका दुश्मन दे कब्जे थमां छड़काई लेआ। इन्दे इस चाल्ली दे वीरतापूर्ण कम्मै गी दिखदे होई सरकार ने इ'नें गी 'महावीर चक्र' कन्नै सम्मानत कीता।

जमादार प्रकाश सिंह हुन्दी वीरता ने बी इन्दे नांऽ गी इतिहास च अमर करी दित्ता। प्रकाश सिंह हुन्दा जन्म जम्मू प्रांत दे कठुआ जिले दे हीरानगर कस्बे कोल बस्से दे इक ग्रां काह्नाचक्क च होआ। एह् 13 फरंटीअर फोर्स दी चौदां बटालियन च भरथी होए। 23एं ब'रें दी उमरी च एह् लाँस नायक बने ते तरक्की करदे-करदे जमेदार (नायक सूबेदार) दे औह्दे उप्पर पुज्जी गे।

सन् 1939 ई. कोला लेइयै सन् 1945 ई. तगर इ'नें गी केईं लड़ाइयें च जाना पेआ जि'न्दे चा फरंटीअर च वाज़ीरीस्तान ते बर्मा (हून मयनमार) जनेह् लाके शामल न। इ'नें युद्धें च प्रकाश सिंह होरें ट्रूपें दी अगुआई बड़ी सफलता कन्नै कीती, जिस कारण इ'नें गी इन्दी वीरता लेई सर्वोच्च शौर्य-सम्मान 'विक्टोरिया क्रास' कन्नै सम्मानत कीता गेआ।

17 फरवरी 1945 ई. च जमेदार प्रकाश सिंह हुन्दा सुर्गवास होई गेआ। इस वीर सैनिक गी श्रद्धांजली

देने लेई रियासती सरकार ने काह्न्नाचक्क दे सरकारी हाई स्कूल दा नांऽ बदलियै इन्दे नांऽ उप्पर रक्खी दित्ता।

भारत दे म्हान ब्हादर सपूतें च ब्रिगेडियर मुहम्मद उस्मान हुन्दा नांऽ बी सनैह्री अक्खरें च दर्ज ऐ। एह् आजमगढ़, उत्तर प्रदेश दे नवासी हे। एह् 268 इंफैंटरी ब्रिगेड दे कमांडर बने। इ'नें अपनी ब्हादरी ते दलेरी कन्नै सन् 1948 ई. च झंगड़ (नौशहरा) दे आले-दुआले दे इलाके गी दुश्मन दे कब्जे थमां अज़ाद करोआया। इन्दी ब्हादरी दे कारनामें कारण इ'नें गी झंगड़ दी लड़ाई दा नायक आखेआ जंदा ऐ। इन्दा नांऽ सुनदे गै दुश्मन कम्बी उठदा हा।

झंगड़ दी जित्ता दे बाद जुलाई 1948 ई. गी जिसलै एह् अपने अफ्सरें कन्नै अगली म्हीमा बारै मीटिंग करा करदे हे तां उसलै दुश्मनें दा गोला उत्थै पेआ ते एह् म्हेशां-म्हेशां आस्तै साढ़े शा खिंडी गे। इ'नें अपनी खीरी ख्वाहिश दसदे होई आखेआ "में मरा करनां पर मेरी ख्वाहिश ऐ जे दुश्मनै गी इस जमीन उप्पर कदम नेईं रक्खन दित्ता जा। जिस आस्तै अस लड़ा करने आं।"

इन्दा जीवन-दर्शन अपने साथियें लेई इक सनेहा ऐ जे असें अपने धार्मिक थाह्रें, बुजुर्गें दे फुल्लें-अस्थियें ते देसै दी आन-बान आस्तै कुर्बान होई जाना चाहिदा।

मुहम्मद उस्मान हुन्दी ब्हादरी, दलेरी ते कारनामें कारण भारत सरकार ने मरणोपरांत इ'नें गी 'महावीर चक्र' कन्नै सम्मानत कीता ते इन्दे चेते च झंगड़ च इक समारक बनया। इन्दे समारक उप्पर हर साल 3 जुलाई गी 'झंगड़ दिवस' मनया जंदा ऐ।

देसै दे मान-सम्मान ते इज़्ज़त गी बचाई रक्खने आह्ले वीर-सैनिक अपने वीरता भरोचे कारनामें करियै देशवासियें दे मनें च म्हेशां थाह्र बनाई रखदे न। देसै गी म्हेशां गै ऐसे वीर सपूतें उप्पर गर्व होंदा ऐ।

अभ्यास

क) ब्रिगेडियर राजेन्द्र सिंह हुन्दा जन्म कदूं ते किस थाह्रै पर होआ हा?

....

ख) रियासत जम्मू-कश्मीर उप्पर होए दे हमले गी हर कीमत उप्पर रोकने आस्तै ब्रिगेडियर साह्ब गी कु'न्नै हुक्म दित्ता हा?

....

ग) लाँस नायक गुलाम मुहम्मद खान हुन्दी कम्पनी गी केह्ड़ी चोटी सर करने दा कम्म सौंपेआ गेआ हा?

....

घ) कर्नल छेवांग रिचेन होरें किस म्हत्तवपूर्ण इलाके गी दुश्मन कोला जित्तेआ हा?

....

ङ.) जमेदार प्रकाश सिंह होरें गी इन्दी वीरता उप्पर किस सम्मान कन्नै सम्मानत कीता गेआ हा?

....

उद्देश्य:– पाठै दा चेता दर्‌हाना।

ब्रिगेडियर	प्रदर्शन	सुरक्षा	नजैज़	हौंसला
सूझबूझ	अगुआई	मरणोपरांत	ब्हादरी	लद्दाख

उद्देश्य:– सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

क) हमला करने आह्ले पाकिस्तानी फौजियें दी गिनतरी लगभग.................ही।

ख) रियासत दे महाराजा हरि सिंह होरें ब्रिगेडियर राजेन्द्र सिंह होरें गी..............महावीर चक्र देइयै सम्मानत कीता।

ग) लाँस नायक गुलाम मुहम्मद खान होरें अपने ....कन्नै रॉकेट दाग्गियै दुश्मन दे जान–ओ–माल दा खासा नुक्सान कीता।

घ) हर साल 3 जुलाई गी ब्रिगेडियर उस्मान दे चेते च ....मनया जंदा ऐ।

उद्देश्य:– स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य–पूर्ति।

अपना	–	पराया	नुक्सान	–	फायदा
....		....	....		....
ब्हादर	–	डरपोक	दोस्त	–	दुश्मन
....		....	....		....
कच्चा	–	पक्का	अज़ादी	–	गुलामी
....		....	....		....
बड़ा	–	थोह्ड़ा	हार	–	जित्त
....		....	....		....

भैड़ा - चंगा

....

उद्देश्यः- विशेशन ते संज्ञा शब्दें दे विपरीत शब्दें दा अभ्यास।

क) रेही जम्मू भूमि सैनिकें वीर भारत ऐ दी।

....

ख) छे ज्हार पाकिस्तानी दी हमलावार ही संख्या फौजियें।

....

ग) शहीद लड़दे-लड़दे ब्रिगेडियर राजेन्द्र सिंह कन्नै होई गे दुश्मन।

....

घ) गुलाम मुहम्मद खान होई गे ठारें साल्लें भरथी दी उमरी च।

....

ड.) मनाया हर साल 3 जुलाई जंदा ऐ गी झंगड़ दिवस।

....

उद्देश्यः- स्हेई वाक्य-रचना दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

भाशा दी संरचना च कारक-विधान दा खास म्हत्तव होंदा ऐ। की जे भाशा दा मूल अभिप्राय विचार-अभिव्यक्ति जां सम्प्रेषण ऐ ते विचार-अभिव्यक्ति दी द्रिश्टी कन्नै दिक्खेआ जा तां वाक्य भाशा दी सारें शा लौह्की ते म्हत्तवपूर्ण इकाई ऐ। ते वाक्य-रचना च होरनें व्याकरणिक कोटियें आह्ला लेखा कारक रूप-रचना बड़ी अहम भूमिका नभांदी ऐ। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् अर्थ दी द्रिश्टी कन्नै बरतोने आह्ले (1) कर्ता, (2) कर्म, (3) करण, (4) सम्प्रदान, (5) अपादान, (6) सम्बंध, (7) अधिकरण ते (8) सम्बोधन कारके दी जानकारी करान ते फ्ही डोगरी च इ'नें कारकें लेई बरतोने आह्ले क्रमशः ने; गी; कन्नै; लेई, आस्तै, गितै, थमां, कशा, बिच्चा, उप्परा, दा-दे-दी दियां, रा-रे-री-रियां, ना-ने-नी-नियां, उप्पर-पर, बिच्च-च; ओ, ऐ (सम्बोधकें) आदि कारक चि'न्नें बारै बी उ'नें गी प्रयोग-ज्ञान देन।

पाठ–17

लद्दाख

बसनीक	**जलवायु**	**बौद्ध**	**हसमुख**	**दोआलै**
गुम्पा	**लूनकी**	**पेशवाज़**	**सैलसफ़ा**	**सैलानी**

रियासत जम्मू-कश्मीर दा लद्दाख प्रदेश हिमालय पर्वत थमां लेइयै कराकरम पर्वत तगर फैले दा ऐ। खेतरफल दी द्रिश्टी कन्नै एह् जम्मू ते कश्मीर प्रांतें थमां केईं गुणा बड्डा ऐ। पर इसदी अबादी दौनें प्रांतें दे मकाबले च बड़ी घट्ट ऐ। प्रसिद्ध दरेआ सिंध इस खेतरा दे कुदरती शलैपे गी बधांदा ऐ। ज़न्सकार, सोरो ते शयाक दरेआ बी इसदी रौंस बधाने च अपना सहयोग दिंदे न। इसदे इलावा इत्थै खारे पानी दियां झीलां बी हैन, जिं'न्दे च त्सोमोरिरी ते पांग गोंग त्सो झीलां प्रमुख न। इत्थै उच्चे-उच्चे प्हाड़ें दे मझाटै उच्चे पठार न। लेह ते करगिल इसदे दो ज़िले न ते इस प्रांत दे एह् दोऐ प्रसिद्ध शैह्र बी न। इत्थूं दी जलवायु सर्द ते खुश्क ऐ।

लद्दाख च रौह्ने आह्ले लोकें गी 'लद्दाखी' आखेआ जंदा ऐ। इत्थूं दे मते बसनीक बौद्ध न। इत्थूं दे लोकें दी भाशा बौद्धी, बल्ती ते शीना ऐ। एह् लोक बड़े हिम्मती, चुस्त ते मंधरे कद्दे दे होंदे न, सभाऽ दे दलेर, हसमुख ते जिंदादिल। इत्थूं दे लोकें दा मुक्ख पेशा राही-बाही ऐ। किश लोक बनज बपार बी करदे न ते किश फौजी नौकरी बी।

इत्थूं दा खान-पीन ते लाबा-पशाक बी जलवायु दे स्हाबें अपनी टकोह्द रखदे न। काह्वा, लूनकी चाह् ते सत्तूं इत्थूं दे प्रमुख जलपान न। लूनकी चाही च मक्खन पाइयै पीना इत्थूं दे लोकें गी बड़ा पसंद ऐ। कनक ते जवें दी रुट्टी, चौल ते सब्जियां इन्दे प्रमुख खाने न। लाबे च मर्द लोक बंद गले आह्ला चोगा लांदे न, जेह्ड़ा गिट्टें तोड़ी लम्मा होंदा ऐ। जनानियां पेशवाज़ लांदियां न, जिसदा लड़ गिट्टे तगर लम्मा होंदा

ऐ। मर्द ते जनानियां दोऐ तंग पजामा लांदे न ते दोऐ लक्कै दोआले डोरी ब'नदे न। जनानियां अक्सर सिरै पर कीमती ते जड़ाऊ टोप लांदियां न, जिस च न'ग ते सुन्ने-चांदी दे गैह्ने जड़े दे होंदे न। किश लोक पैंट, कमीज ते कोट बी लांदे न।

बुद्ध पूर्णिमा, मुहर्रम ते ईद इस प्रदेश दे प्रमुख तेहार न। इत्थूं दे बौद्धें दे धार्मिक स्थानें गी 'गुम्पा' आखेआ जंदा ऐ। लौह्के-बड्डे गुम्में च इत्थै हर ब'रै मेले लगदे न। बड्डा गुम्पा हेमस गुम्पा ऐ जेह्ड़ा लेह थमां 55 किलोमीटर दूर ऐ। इत्थै हर ब'रै जून म्हीनै बड़ा बड्डा मेला लगदा ऐ। इस गी 'हेमस गुम्पा' दा मेला आखदे न। मुल्खा दे बाकी राज्यें थमां ते बाह्रले मुल्खें थमां बी लोक एह् मेला दिक्खन औंदे न।

लद्दाख प्रदेश पर्यटन अर्थात् सैलसफ़ा दी द्रिश्टी कन्नै बी म्हत्तवपूर्ण ऐ। दूरा-दूरा थमां सैलानी इत्थै सैलसफ़ा आस्तै औंदे न। बाह्रले मुल्खें दे लोकें लेई एह् थाह्र खास आकर्शन दा केंद्र ऐ। मती उचाई पर होने कारण इत्थूं दे कुदरती द्रिश्शें दी अपनी रौंस ऐ, अपनी रंगत ऐ, अपनी गै रौनक ऐ। सैलानियें दा गलाना ऐ जे इत्थूं दी जड़ी-बूटियें दी चाह् बड़ी गै सुआदली होंदी ऐ। फलें-मेवें च इत्थूं दी खरमानी खास मश्हूर ऐ। सनैह्री रूप-रंग आह्ली ते खाने च अत्त सुआदली होंदी ऐ।

लेह च जरनैल ज़ोरवर सिंह दा किला बी बने दा ते शाह हमदान दी मस्जिद बी दिक्खने जोग ऐ।

अभ्यास

क) रियासत जम्मू-कश्मीर दा लद्दाख प्रदेश कु'नें पर्वतें तगर फैले दा ऐ?

....

ख) लद्दाख दे इलाके च केहड़े-केहड़े दरेआ बगदे न?

....

ग) बौद्धें दे धार्मिक स्थानें गी केह् आखदे न?

....

घ) हेमस गुम्पा कु'त्थै स्थित ऐ ते इत्थै केहड़ा मेला लगदा ऐ?

....

ङ.) लद्दाख दे लाकें दा लाबा-पशाक केह् ऐ?

....

उद्देश्य:- पाठै दा चेता दर्हाना।

क) इत्थूं दी जलवायु.............. ऐ।

ख) लद्दाख दियां जनानियां................लांदियां न।

ग) इत्थूं दे मते बसनीक ....न।

घ) लूनकी चाही च.....................पाइयै पीना इत्थूं दे लोकें गी बड़ा पसंद ऐ।

ङ.) दूरा-दूरा थमां ....इत्थै सैलसफ़ा आस्तै औंदे न।

उद्देश्य:- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

4. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

क)	लद्दाख	–	लद्दाखी	पंजाब	–	पंजाबी
	....		....	....		....
	बौद्ध	–	....	बंगाल	–	....
	....		....	....		....
	कश्मीर	–	....	गुजरात	–	....
	....		....	....		....

उद्देश्य:– '–ई' प्रत्यय कन्नै संज्ञा-निर्माण दा अभ्यास।

ख)	गर्म	–	सर्द	खुश्क	–	तर
	....		....	....		....
	उच्चे	–	....	बड्डे	–	....
	....		....	....		....
	चुस्त	–	....	मंधरा	–	....
	....		....	....		....

उद्देश्य:– विपरीतार्थी शब्दें दे ज्ञान दा अभ्यास।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

उद्देश्य:- रचनात्मक प्रभिा दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च बौद्धी, लद्दाखी वगैरा शब्दें दी बरतून भाशाएं आस्तै होई दी ऐ जिʼन्दे च बौद्ध ते लद्दाख संज्ञा शब्दें कन्नै '-ई' प्रत्यय दा प्रयोग होए दा ऐ। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् इʼयै जनेहियें नांऽ सूचक होर संज्ञाएं कन्नै '-ई' प्रत्यय जोड़ियै उन्दियें भाशा सूचक जां बसनीकें दे नांऽ सूचक संज्ञा बनाने दा अभ्यास करान। जिʼयां:-

बंगाल-बंगाली; पंजाब-पंजाबी; कश्मीर-कश्मीरी

पाठ–18

फलौह्नियां

(1)

फंघ न सैले चु'ञ्जां लाल
गान्नी सूहा र'वै रमाल,
जेह्ड़ा इसदा नांऽ बुच्झी लै
सारें शा ओह् लायक बाल।

(2)

च'ऊं पावें पर चलदी चाल
चारन इसगी बाल गोआल
दुद्धें भरियां सीरां चार,
बुज्झो एह्का सान सोआल।

(3)

राजे कन्नै लाई घात,
हाथी कन्नै कीती मात।
सोलां जोधे अन्नै-बन्नै,
दस्सो इस खेड्ढै दी जात।

(4)

उड्डदा जंदा जि'यां बाज,
गासै उप्पर एह्दा राज।
छुत्त करी एह्, धुर जाई पुज्जै
सरदे पलें च सारे काज।

(5)

पक्खरू'र नांऽ पर जीव नेईं,
फंध लग्गे पर जीह्ब नेईं
दौनीं बन्नै मार पवै दी,
बिंदक (अ) राम नसीब नेईं।

(6)

दिक्खेआ साधू इक्क कमाल,
बाह्मां गासै जटां पताल।
हरी भरी ऐ काया इसदी,
रक्खैसब दी साम्भ-सम्हाल।

(7)

शरमौकल एह् मड़ी बड़ी
जैदा बस्तै र'वै दड़ी,
बुद्धूराम स्याने होए
इसगी जोरें पढ़ी-पढ़ी।

(8)

नेईं होऐ सब लग्गन फाह्,
इसगी लैंदे औंदा साह्।
नां दस्सी नां पंजी दुक्की,
मुखत मिलै एह्, आखै शाह्।

(9)

गल टूटी लमकाई दी,
अक्खीं ऐनक लाई दी।
चिट्टा कोट फसाए दा,
दस्सो हां कु'न आए दा?

(10)

उसदी आखन पौंहच् बड़ी,
दब्बड़ लंघी गास अड़ी।
सब शक्लां पन्छानी लै,
दौं पड़दे बिच्च र'वै दड़ी।

कुंजी :- 1. तोता, 2. गौ, 3. शतरंज, 4. हवाई ज्हाज, 5. चिड़ी (छिक्का), 6. बूह्टा, 7. कताब, 8. हवा, 9. डाक्टर, 10. नजर।