

डोगरी पुस्तक माला

भाग-5

डोगरी पुस्तक माला

भाग-5

(अठमी जमाता आस्तै)



प्रो. वीणा गुप्ता
प्रो. अर्चना केसर
डॉ. शशि पठानिया
डॉ. शिवदेव मन्हास
श्री प्रकाश प्रेमी
श्री कुलदीप वैद

जे एण्ड के स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजुकेशन

पैहला संस्करण, 2005

Reprint - 2013

PO - 13000 C

13T-January, 2016

© जम्मू-कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजुकेशन

श्री मोहम्मद फारुख शाह जॉयंट सैक्रेटरी जे एण्ड के स्टेट बोर्ड आफ स्कूल
एजुकेशन पब्लिकेशनज़ हुन्दी दिक्ख-रिक्ख च प्रकाशत कीती गई ।

सरकारी स्कूलें च मुफ्त बंडने आस्तै

कम्प्यूटराईज़ सैटिंग : कोहली गैलेक्सी ग्राफिक्स, कच्ची छावनी जम्मू.

सैक्रेटरी जम्मू व कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजुकेशन द्वारा प्रकाशत

Published by the Secretary J. & K State Board of School Education and printed at

Gita Offset Printers Pvt. Ltd., C-90, Okhla Industrial Area, Phase-I, New Delhi-20

सम्पादकी

डोगरी पुस्तकमाला भाग-5 अठमीं दे विद्यार्थियें लेई त्यार कीती गई ऐ। डोगरी पुस्तकमाला भाग-4 तगर विद्यार्थियें गी डोगरी ध्वनियें दे उच्चारण ते लेखन दे इलावा डोगरी व्याकरण दे किश अंशें दा ज्ञान बी करोआया गेदा ऐ।

डोगरी पुस्तकमाला भाग-5 हर द्रिश्टी कन्नै सपूरी ते ज्ञानवर्धक पुस्तक ऐ। इस च डोगरा परिवेश ते संस्कृति दा खास ध्यान रक्खेआ गेदा ऐ। डुगगर दी भगोलक स्थिति, डुगगर दा इतिहास, इत्थूं दी लोक सम्पदा, वगैरा दे इलावा रोजमर्रा जीवन दियें जरूरतें ते बुनियादी लोर्डें— जि'यां पर्यावरण-सुरक्षा, सेहत-सफाई, नैतिक शिक्षा, साईसी ते तकनीकी जगत, बुद्धि-विकास ते मोकले द्रिश्टीकोण सरबन्धी विशें बारै पाठ्य-समग्री शामिल कीती गेदी ऐ। साहित्यक विधाएं दी द्रिश्टी कन्नै बी इस पुस्तक च काफी बानगी ऐ। कविता, कहानी, लोक-कहानी, लेख आदि दे इलावा एकांकी नाटक दी विधा कन्नै बी विद्यार्थियें गी परिचित करोआया गेआ ऐ।

पुस्तक च हर पाठ दे खीरा च उपयोगी ते रोचक शैली दे अभ्यास दित्ते गेदे न, जि'दे राहें विद्यार्थियें दी रचनात्मक प्रतिभा ते अभिव्यक्ति कौशल दा विकास होई सकै। भाशा-ज्ञान दी समर्थ बधाने दे उद्देश्य कन्नै बी इस पुस्तक च अभ्यास दित्ते गेदे न, तां जे विद्यार्थी अभ्यासें दे जरियै भाशा दा सूख्म ज्ञान हासल करी सकन। भाशा दे व्याकरणिक ज्ञान गी बधाने बारै बी हर पाठ दे अभ्यासें च इक-दो प्रश्न शामिल कीते गेदे न, जेहडे प्रायोगिक द्रिश्टी कन्नै विद्यार्थियें दे ज्ञानवर्धन च लाभकारी प्रमाणत होई सकडन।

इस चाल्ली एह पाठ्य-पुस्तक विद्यार्थियें दे बौद्धिक विकास दे कन्नै-कन्नै उ'दे च भाशा-प्रयोग दी समर्था बी बधाग ते रोजमर्रा जीवन ते समाजी जीवन दी स्वस्थता दे बारे च सकारात्मक रौ पैदा करने च सार्थक भूमिका नभाने च उपयोगी सिद्ध होग।

सम्पादक मंडल

अध्यापकें आस्तै

इस पुस्तक च कुल्ल 17 पाठ न ते सभनें पाठें दे खीरा च अध्यापकें आस्तै निर्देश दित्ते गेदे न। इनें निर्देशें च पाठ दी पाठ्य समग्री दे अधार उप्पर डोगरी व्याकरण दे वाक्भागें ते उंदी रूप-रचना बारै नियमें दा उल्लेख कीता गेदा ऐ, इसलेई अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह इनें निर्देशें दी पालना करदे होई विद्यार्थियें गी डोगरी दे व्याकरणिक ढांचे दी प्रायोगिक द्रिष्टी कन्नै जानकारी देन।

इसदे इलावा हर पाठ दी पाठ्य समग्री दे बाद अभ्यास दित्ता गेदा ऐ, जिस च स्मरण शक्ति बधाने, रचनात्मक प्रतिभा जगाने, अभिव्यक्ति-कौशल दा विकास करने दे उद्देश्य कन्नै पाठ्य समग्री पर अधारत संदर्भगत सुआल बी दित्ते गेदे न ते व्याकरणिक जानकारी गी सुदृढ़ बनाने दे उद्देश्य कन्नै व्याकरणिक सुआत्म दे सुआल बी दित्ते गेदे न। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह इनें अभ्यासें दी रोशनी च विद्यार्थियें गी डोगरी भाशा दे शुद्ध रूप-सुआत्म बारै सूखम जानकारी देन।

सम्पादक मंडल

दो शब्द

जम्मू-कश्मीर स्कूली शिक्षा बोर्ड पासेआ डोगरी भाशा गी स्कूलें च पढ़ाए जाने दे बारे च सक्रिय गैई चुक्कियां जा करदियां न। प्राईमरी ते मिडल स्तर उप्पर डोगरी पढ़ाने दा सरिस्ता कीता गेआ ऐ। इस थमां पैहलै डोगरी सिर्फ नौमी-दसमी जमातें थमां पढ़ाई जंदी ही। इस सिलसले च डोगरी पुस्तकमाला भाग-1 ते भाग-2 प्राईमरी जमातें आस्तै ते डोगरी पुस्तकमाला भाग-3 ते भाग-4 क्रमशः छेमी ते सतमी जमातें आस्तै त्यार करोआइयां गेइयां न।

डोगरी पुस्तकमाला भाग-5 अंठमी जमाता दे विद्यार्थियें दी पाठ्य पुस्तक ऐ। इस च 17 पाठ न, जिंदे च डोगरा परिवेश यानि डुगर प्रदेश, समाज, संस्कृति, डोगरा इतिहास, कला, डुगर दे प्राचीन ते दर्शनी थाहर, पर्यावरण-सुरक्षा, नैतिक शिक्षा, सेहत-सफाई, विज्ञानी ते तकनीकी जगत अर्थात् अज्जै दे जीवन कन्नै सरबंधत हर विशे इस पाठ्य-समग्री च शामिल ऐ।

इस पुस्तक गी त्यार करने आहले सदस्यें — प्रो. वीणा गुप्ता, प्रो. अर्चना केसर, डॉ. शशि पठानिया, डॉ. शिवदेव मन्हास, श्री प्रकाश प्रेमी ते श्री कुलदीप वैद हुंदा में बड़ा आभारी आं जिनें अनथक मेहनत ते लगन कन्नै इस कम्पा गी सपूरा कीता।

इस पुस्तक दे मजूदा सरूप आस्तै में अपने सहयोगियें डॉ. वीणा राजपूत सैक्रेटरी, श्री मोहम्मद फारूख शाह जॉयंट सैक्रेटरी पब्लिकेशनज ते श्री आर.के. जलाली डिप्टी सैक्रेटरी अकैडमिक्स दा बी धन्नवादी आं जिनें डोगरी पुस्तकमाला भाग-5 गी मजूदा सरूप देने च अपना योगदान दित्ता ऐ।

में प्रो. जे.पी. सिंह भूतपूर्व चेयरमैन जे. एण्ड के. बोर्ड ऑफ स्कूल एजुकेशन हुंदा बी आभारी आं जिनें डोगरी भाशा दियां पुस्तकां बनाने च बड़ा जोगदान दित्ता ऐ।

में मेद करनां जे एह पुस्तक विद्यार्थियें लेई उपयोगी होने दे कन्नै-कन्नै डोगरी विशे च उंदी रुचि बी जाग्रत करग।

प्रो. ऐन.ए. गनई

चेयरमैन

जे एण्ड के स्टेट बोर्ड ऑफ

स्कूल एजुकेशन

विशे-सूची

1.	मेरा डुगर	1
2.	रुट्ट-राहडे	6
3.	डुगर ते डोगरे	13
4.	चन्द्रभागा	19
5.	पंचायत	27
6.	काली चिडी बोल्ली	33
7.	डुगर दे पर्यटन-स्थल	40
8.	धरती दा सुर्ग-कश्मीर	47
9.	सल्लैर ते जन्तैर	55
10.	अंग्रेजी भूत एकांकी	62
11.	पर्यावरण-प्रदूशन	77
12.	राजा रंजीत देव दा न्यांS	85
13.	नंदनबनी	91
14.	बुद्धिमान-चतर-सुजान	97
15.	कम्प्यूटर	103
16.	डुगर दी चित्रकला	111
17.	महाराजा प्रताप सिंह	119

★★★



मेरा डुग्गर

धरतरी	जिंद-जान	बांके	खंड-खीर
बंगारना	बारना	निग्गर	रौंसले
नुआना	सगमी	पैन्नी	कटारी

डुग्गरै दी धरतरी म्हान धरतरी।
एह भारतै दी जिंद-जान प्राण धरतरी।।

रण बांके पुत्तर एहदे वीर डोगरे,
मित्तरें तै जि'यां खंड-खीर डोगरे,
बन्ने पर बैरी ऐ जे कोई बंगारदा,
इक-इक डोगरा ऐ जिंद बारदा,
एह हिंद दी कौमें दी ऐ जान धरतरी,
डुग्गरै दी धरतरी म्हान धरतरी।।



बकरियां शेर किट्ठे पानी पींदे न,
इक-मिक रली सारे लोक जींदे न,
निग्गर चट्टानें बांगूं इंदे हौंसले,
जाड़-फ्हाड़-धार हर थाहर रौंसलें,
वंडा दी ऐ जुगें शा एह ज्ञान धरतरी,
डुग्गरै दी धरतरी म्हान धरतरी।।

जित्तो जैसे भगत ज्ञानी बलिदानी हे,
हक्कै ताई लड़े इन्ने स्वाभिमानी हे,
जुल्में दे अगें नेई नुआइयां मुंडियां,
खेतरें-खलाड़ें च कटाइयां मुंडियां,
बारै जिंद, छोड़दी नेई आन धरतरी,
डुगरै दी धरतरी म्हान धरतरी॥

डीडो जैसे सूरमें ते क्रांतिकारी हे,
बैरियें तै सगमी - कटारी - आरी हे,
लहौरै दा ताज-तख्त जि'नें लहाया हा,
डुगरै च (अ) जादियै दा मुढ-पाया हा,
(आ)जादियै तै दिंदी ऐ एह प्राण धरतरी,
डुगरै दी धरतरी म्हान धरतरी॥

जोरावर वीर जैसे एहदे जाए हे,
चीन तक डुगरै दे झंडे लाए हे,
पिच्छें पैर मोड़े निं प्राण चली गे,
बैरियें दे कालजे हे कम्बी-जली गे,
गलगित्त ते चितराल तक पुजान धरतरी,
डुगरै दी धरतरी म्हान धरतरी॥

परती ओह धरतरी दा खंड लैना ऐ,
वीरता दा चि'न्न साढ़ा प्यारा गैहना ऐ,
सच्च ते अहिंसा दे बी अस पुजारी आं,
पैन्नी उ'आं जालमें तै अस कटारी आं,

जानदी एह सारे ज्ञान-ध्यान धरतरी,
डुगरै दी धरतरी म्हान धरतरी।।

-: अभ्यास :-

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- क) डोगरे कुल्ल संसारै च किस गल्लै आस्तै मशहूर न?
- ख) शेर ते बकरी दा किट्ठे पानी पीना केह दरशांदा ऐ?
- ग) इस कविता च कु'ने-कु'ने वीर योद्धाएं दे नांऽ आए दे न?
- घ) बावा जित्तो ने अपनी जिंदू दा बलिदान की दित्ता हा?
- ङ) डोगरें दा सुआतम क्नेहा होंदा ऐ?

उद्देश्य : पाठे दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

ज्ञान, बलिदानी, सूरमें, खंड-खीर, डुगरै दे

- क) मित्तरें तै जि'यां डोगरे।
- ख) जित्तो जैसे भगत ज्ञानी हे।
- ग) बंडा दी ऐ जुगें शा एह धरतरी।
- घ) डीडो जैसे ते क्रांतिकारी हे।
- ङ) चीन तक झंडे लाए हे।

उद्देश्य : स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

जिंद-जान	खेतर-खलाड़े	ताज-तख्त
खंड-खीर	कटारी-आरी	जाड़-फाड़-धार
इक-मिक	ज्ञान-ध्यान	कम्बी-जली गो

उद्देश्य : इक्के जनेह अर्थ आहले शब्द कन्ने वने दे समस्त-पदे दा ज्ञान।

4. सहेई कथन सामने (✓) ते गलत कथन सामने (X) दा नशान लाओ :-

- क) डोगरे वीरता आस्तै मशहूर न।
- ख) डुगगर धरती पर शेर ते बकरी गी किट्ठे पानी पीदे दिक्खेआ
गेआ हा।
- ग) बावा जित्तो पंजाब दे रौहने आहले हे।
- घ) डोगरे सच्च ते अहिंसा दे पुजारी न।
- ङ) 'मेरा डुगगर' कविता च प्रकृति दा चित्रण कीता गेदा ऐ।

उद्देश्य : जानकारी पक्की करना।

5. मियां डीडो दे व्यक्तित्व उप्पर लेख लिखो।

उद्देश्य : रचनात्मक कौशल दा विकास।

6. 'मेरा डुगगर' दे अधार उप्पर डोगरे दियां विशेषतां लिखो।

उद्देश्य : अभिव्यक्ति कौशल दा विकास।

7. इस पाठ च आए दे स्त्रीलिंग संज्ञा शब्द तालो ते लिखो। जि'यां :-

धरतरी	जिंद-जान
.....
.....

.....
.....
.....
.....

उद्देश्य : लिंग सम्बंधी ज्ञान कराना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च भारत, चीन, गलगित, डीडो, जित्तो, धरतरी, मित्तर, ज्ञान, हौंसला, आन, जिंद, मुंडियां, पुत्तर आदि खासे संज्ञा शब्द बरतोए दे न जिंदे च पदार्थवाचक ते भाववाचक दौनें चाल्ती दियां संज्ञा न ते कन्नै पुलिंग ते स्त्रीलिंग दौनें लिंगे दियां ते इकवचन ते बहुवचन दौनें वचनें दियां संज्ञां न। डोगरी दी संज्ञा रूप-रचना च लिंग, वचन ते कारक त्रुं व्याकरणिक कोटिये लेई रूपायन होंदा ऐ। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह डोगरी च संज्ञा रूप-रचना दे बारे च विद्यार्थिये गी पूरी जानकारी देन।

रुट्ट-राहड़े

फसली	मोसमी .	पचवाड़	लिम्बना-परोलना
ठीकरियां	गलमा	गुड्डना	खूही
पनेआस	सकोलड़े	उज्जन शक्ति	हरीकाम

डुगगर भारत दा इक विशाल आंचल ऐ। इसदी संस्कृति मिली-जुली दी संस्कृति ऐ। इत्थै हर धर्म, हर जात-बरादरी ते हर फिरके दे लोक रौहदे न। इत्थै हर चाल्ली दे पर्व-तेहार मनाए जंदे न; जिन्दे च धार्मिक, मोसमी जां फसली ते समाजी तेहार शामिल न। रुट्ट-राहड़ें दा तेहार बी इक मौसमी तेहार ऐ जेहड़ा फसली ते समाजी दौनें पक्खें गी दरशांदा ऐ।

जाहरी तौरा पर इस तेहार दा मुख. सरबंध नमीं ब्होई दिये ते कुआरी कुड़िये कन्ने ऐ पर घरा दे सारे जीऽ कुसै नां कुसै रूपा च एहदे च शामिल होंदे न। इस तेहार दी खूबी एह ऐ जे एह इक दिनै दा तेहार नेई बल्के इक म्हीने तक चलने आह्ला तेहार ऐ। हाड़ म्हीने दी सडरांदी गी, जिस गी धमदेंऽ जां धर्म-ध्याड़ा आखदे न, राहड़े राहे जंदे न। एह राहड़े घरे-मकाने दे छतें पर, आंगन जां पचोआड़ राहे जंदे न।

धमदेंऽ आहले दिन नमियां ब्होई दियां ते कुआरियां कुड़ियां घड़ें-घड़ोलुएं, कोरिये-चाटिये, ते चठलुएं-चगघरे दे बिल-गलमे किट्ठे करदियां न। राहड़े राहने आहले थाहरै गी पद्धरा करियै लिम्बेआ-परोलेआ जंदा ऐ। भांत-सभांतड़े रंग त्यार कीते जंदे न। रंग बनाने आस्तै ठीकरियां, इट्टें दे रोड़े, कोले, कौम्बलै दे डोडुएं दा संधूर बी बरतेआ जंदा ऐ। घरे च जिन्ने मर्द होन उन्ने गै बिल गोल गोलें च बनकाए जंदे न। बड्डे मर्द दे नांऽ दा राहड़ा बड्डे गलमे दे रूपै च मझाटै थापेआ जंदा ऐ, जिस गी

“धम्मा राहड़ा” आखदे न। कुतै-कुतै इक “खूही” निक्की नेही क्यारी दे रूपै च राही जंदी ऐ जिस च कोई बिल नेई रक्खेआ जंदा।

जिस थाहर राहड़े राहने होन उसी गुड्डी-बनाई बत्तर दिता जंदा ऐ। बिल बनकाइयै उनें गी बड़े सुंदर ढंगै कन्नै रंग मिले दे आटै कन्नै चित्तरेआ जंदा ऐ। कला दी एह सादगी ते शलैपा दिक्खने जोग होंदा ऐ। जिस दिन राहड़े राहे जंदे न उस दिन कुड़ियां-जागत उत्थै गै किट्ठे बेहियै सजां द्रोपड़ां ते पकोआन बनाइयै खंदे न। खाने कशा पैहलै गीत गाए जंदे न ते खूब रौनक होंदी ऐ।



जिस दिन राहड़े राहने होंदे न उस दिन सौनी च राही जाने आहली दालीं ते नाजें दे सारे बीऽ किट्ठे कीते जंदे न ते गलमें-बिलें दे अंदर उनें गी पनीरी दे रूपा च राहेआ जंदा ऐ। एह असलै च बीएं दे डूरने ते बत्तरै दी परख-पड़ताल करने दा ढंग ऐ। राहड़े राहने दे बाद अट्ठे-अट्ठे दिनें परैत हर तारें राहड़ें गी परती सजां चित्तरेआ जंदा ऐ। उस दिन रुट्ट

पकाए जंदे न, गीत गाए जंदे न ते उत्थै गै बेहियै सब जने रुट्टी खंदे न। एह राहडे बेहडें जां कोठें पर सज्जे-सजाए दे होंदे न, जेहडे दूरा दा बी दिक्खने पर अत्त गै शैल लगदे न। इ'यां सेही होंदा ऐ आक्खो सज्जी-सजाई दियां मूरतां गोल दायरें च रक्खी दियां होन।

सौन म्हीने दी सडरांदी गी बड्डा रुट्ट होंदा ऐ। इस तेहार गी मिंजरें दा तेहार बी आखदे न। इस दिन नमियें ब्होई दियें कुड़ियें दे सौहरियें दे घरा दा पकोआनें दे पटार, सकोलडे ते नमें कपडे औंदे न। पकोआनें च खमीरे, बब्बरू, घ्यूर ते सुच्चियां बगैरा होंदियां न। घरें च बी पकोआन पकाए जंदे न। इसै दिन राहडें गी पुट्टियै बाई-पनेआसें पर रुढाया जंदा ऐ। उत्थै गै सारियां कुड़ियां-जनानियां किट्ठियां होइयै रुट्टी खंदियां न ते सकोलडे बंडदियां न। कुड़ियां चाएं-चाएं सकोलडे कन्नें च पांदियां न। एह सकोलडे कनारी दे बनदे न। अज्ज-कल ते बजारै दा बने-बनाए दे सकोलडे बी मिलदे न।

हिमाचल च इस तेहारै गी 'मिंजरें दा तेहार' गलाया जंदा ऐ। चम्बे थाहरै पर लगने आह्ला 'मिंजरें दा मेला' बड़ा मशहूर ऐ। इसी दिक्खने आस्तै दूरा-दूरा दा लोक औंदे न।

रुट्ट-राहडें दे इस तेहारै दा सरबंध मौसम जां प्रकृति कन्नें ऐ। इस दे माध्यम कन्नें जित्थै इक पाससै बीएं दी उज्जन-शक्ति ते बत्तर दी परख-पड़ताल कीती जंदी ऐ, उत्थै उत्तम कला ते स्थानी चित्र-कला दा प्रदर्शन बी होंदा ऐ। इस तेहारै दी सारें कशा बड्डी गल्ल एह ऐ जे एह तेहार भाईचारे दा प्रतीक ऐ।

अज्ज बधदे-फैलदे इलैक्ट्रानिक मीडिया ते दूरदर्शन दे प्रचार-प्रसार करी सादियां एह परानियां परम्परां ते भाईचारे दे प्रतीक एह तेहार लुप्त होंदे जा करदे न; इसलेई असें गी अपनी संस्कृति दे परिचायक इनें तेहारें गी हरीकाम रक्खने दे प्रयास करने चाहिदे न।

-: अभ्यास :-

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- क) रुट्ट-राहडें दे तेहार च कुन-कुन शामिल होंदा ऐ?
- ख) रुट्ट-राहडें दा तेहार कदूं मनाया जंदा ऐ ते एह किन्ने दिनें तगर चलदा ऐ?
- ग) रुट्ट-राहडें गी मनाने कोला पैहलै केह-केह त्यारियां कीतियां जंदियां न?
- घ) रुट्ट-राहडें दे तेहारै गी खेती-बाड़ी कन्नै किस चाल्ली जोड़ेआ जंदा ऐ?
- ङ) रुट्ट आहले दिन केहडे-केहडे पकोआन पकाए जंदे न?

उद्देश्य : पाठे दा चेता दरहाना।

2. सहेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

जाचने, हरीकाम, म्हीना-भर, धम्मा राहड़ा, सडरांदी

- क) हाड म्हीने दी गी राहडे राहे जंदे न।
- ख) एह तेहार इक दिन नेई बल्के चलदा ऐ।
- ग) घरा दे बड्डे मर्द दे नांउ उप्पर राहे जाने आहले राहडे गी आखदे न।
- घ) एह तेहार वत्तरै दी परख-पड़ताल ते बीएं दे डूरें गी दा ढंग ऐ।

ड) इ'यै जनेह तेहारें गी रक्खने दा जतन करना चाहिदा।

उद्देश्य : सहेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. हेठ दित्ते दे शब्दें दे विलोम (विपरीत) शब्द लिखो :-

जि'यां :- नर्मी — परानी

दिन	—	मर्द	—
निक्का	—	कुड़ी	—
स'ज	—	अज्ज	—
शैल	—	जोआन	—
अस	—	बड्डी	—

उद्देश्य : भाशा-ज्ञान दी समर्थ बधाना।

4. हेठ दित्ते दे शब्दें कन्नै मेल खंदे अर्थे आहले शब्द जोड़ो :-

जि'यां :- पर्व — तेहार

जात	—
घर	—
बिल	—
परख	—
भांत	—
बधदे	—

उद्देश्य : भाशा-प्रयोगें दा सूक्ष्म ज्ञान कराना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

डोगरी संज्ञाएं च लिंग, वचन ते कारक आस्तै रूपायन होंदा ऐ इस बारै पिछले पाठ च बी चर्चा कीती गई ऐ। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे इस पाठ च विद्यार्थियें गी ओह संज्ञाएं च पुलिंग थमां स्त्रीलिंग बनाने सरबन्धी नियमें दी जानकारी देन। जि'यां :- अ→ई = कौल-कौली; अ→अनी = मोर-मोरनी; अ→ऐनी/एआनी = पन्त-पन्तैनी→पन्तेआनी आदि।

डुगगर ते डोगरे

खेतर-विस्तार	सीमा-रेखा	पट्टी	अनुष्ठान
बटकीला	कंडीला	चट्टानी	सिंजना
लावा	हिरख-समोध	निसनीर्मा	पालमा

डुगगर इक विशाल प्रदेश ऐ। इसदा खेतर-विस्तार जम्मू-कश्मीर, पंजाब ते हिमाचल प्रदेश — त्रंऊं राज्यें तगर फैले दा ऐ। पाकिस्तान दियां स्यालकोट ते शकरगढ़ तसीलां बी इस विशाल डुगगर दी सीमा-रेखा च औंदियां हियां।

इस सपूरे प्रदेश गी जलवायु ते पैदावार दे स्हाबें कंडी, फ्हाड़ी ते मदानी — त्रंऊं पट्टियें च बंडेआ जंदा ऐ। कंडी पट्टी दे तैहत जम्मू, कठुआ ते उधमपुर जिलें दा बटकीला, कंडीला ते सोके आह्ला इलाका पौंदा ऐ। फ्हाड़ी पट्टी च राजौरी, उधमपुर ते कठुआ आदि जिलें दे फ्हाड़ी इलाके ते हिमाचल प्रदेश दे चम्बा ते कांगड़ा जिले पौंदे न। मदानी पट्टी च जम्मू ते कठुआ जिलें दे पद्धरे इलाके ते इंदे कन्नै लगदा गुरदासपुर ते होशियारपुर जिलें दा उत्तरी इलाका औंदा ऐ।

अम्बर छ्होंदियां, पाले कन्नै लदोई दियां ते चीढें-द्वारें भरोचियां धारां ते नंगियां चट्टानी धारां बी डुगगर-इलाके दी शोभा न। तंवी, रावी, उज्झ, बसैंतर, चन्हांऽ आदि दरेआ इस धरती गी सिंजदे ते-रौंसला बनांदे न।

डुगगर प्रदेश दे फ्हाड़ लोहा, कोला, नीलम, अबरक, त्रामा आदि कच्चियें धातें कन्नै मालामाल न। कालाकोट दियां खान्नां कोले आस्तै ते पाडर दियां नीलम आस्तै खास प्रसिद्ध न। डुगगर दे इलाके दी खास सगातें

च अनारदाना, गुच्छियां, ढोंगरी, कुट्ठ, धूफ, बनकशां, खोड़, दातन, राजमांह ते होर जड़ी-बूटियां प्रमुख न।

डुगगर च त्रै बड्डियां झीलां न, जेहड़ियां सैलानिये लेई बी आकर्शन दा प्रमुख केंद्र न। मानसर ते सरूहीसर शिवालक दी फ्हाड़िये च स्थित न ते वासुकिकुंड भद्रवाह कश स्योज धारा पर ऐ। बरसांती दे मौसमा च इत्थै जातरा जंदी ऐ, जिसी 'कपलास जातरा' आखदे न। इनें दिनें इत्थै मेला बी लगदा ऐ, जेहड़ा दो दिन रौहदा ऐ।

इस प्रदेश दा नांऽ डुगगर कि'यां पेआ, इस बारै विद्वाने दे मत बक्ख-बक्ख न, पर मता मनासब इयै मत मन्नेआ जंदा ऐ जे एहदा प्राचीन नांऽ 'दुर्गर' हा जिसदा अर्थ ऐ 'मुश्कले नंगलोने आहला'। एह इलाका की जे बटकीला, कंडीला ते फ्हाड़ी मता ऐ, जिसी जितना औखा कम्म हा; इसलेई "दुर्गर" शब्द दा प्रयोग एहदे आस्तै काफ़ी मनासब बझोंदा ऐ। फ्ही एह 'दुर्गर' नांऽ बदलोदे-बदलोदे 'डुगगर' बनी गेआ।



डुगगर दे बसनीकें गी 'डोगरे' आखेआ जंदा ऐ। एह मेहनती, सादे, अमन पसंद पर ब्हादर होंदे न। इत्थै सभनें धर्मे ते जात-बरादरियें दे लोक हिरख-समोथै कन्नै बसदे न।

डुगगर प्रदेश दे लोकें दे प्रमुख धंधे फौजी नौकरी, करसानी, मजूरी, तरखानी, कारीगरी, आदि न। गुज्जर-बकरवाल लोक भिड्डां, मेहियां, बकरियां आदि माल-बच्छा पालियै अपनी गुजर-बसर करदे न।

डोगरें दा खान-पीन ते लाबा-पशाक आमतौरा पर सादे न। पर खास-खास मौकें पर शैल सुआदले पदार्थ बनाए जंदे न ते कनारी-गोटे नै जड़त चेचियां पशाकां ते चेचे गैहने-बंधे बी पाए जंदे न। बनसबन्नियें दालें, रौंगी ते राजमाहें दे मंधरे, खमीरे, बब्बरू, थोथरू, चिल्ले, मालपूडे, घ्यूर, सुच्चियां, सकारां, पलाकड़ियां, मिट्ठा भत्त, शीरीपलाऽ, गुच्छियें दा पलाऽ, खीर, अम्बल वगैरा प्रमुख डोगरा खाने न। इस्सै चाल्ली आम डोगरा लाबे च जनानियां सुत्थन-कुर्ता ते मलमल दा चोने आह्ला दबट्टा लैदियां न ते मर्द लोक कुर्ता-घटन्ना, बास्कट, पगग बगैरा धारण करदे न। अज्जकल उ'आं ग्लोबल संस्कृति कारण लाबे-पशाकें च बड़ा परिवर्तन आई गेदा ऐ।

डोगरे लोक आमतौर पर आस्तक, नित्तनीमीं ते रीति-रबाजें च विश्वास रक्खने आह्ले न। भामें कुसै बी मजहब-धर्म दे की नेई होन, अपने-अपने धर्म मताबक नित्तनीम ते राह-रीतें दी पालमां करदे न।

सांस्कृतिक द्रिष्टी कन्नै बी डुगगर प्रदेश बड़ा सगोसार ऐ। इत्थै ब'रा भर मेले-तेहार, वर्त-नत्त ते होर दुए अनुष्ठान चलदे रौंहदे न, जिं'दी रौनक गीतें ते नाचें दे सार्थें होर बी बधी जंदी ऐ। कुड्ड, फु'म्मनी, डोगरा भांगड़ा, चौकी बगैरा लोकनाच डुगगर दी सांस्कृतिक समृद्धि दी मसाल पेश करदे न।

डोगरें दी भाशा डोगरी ऐ, जेहड़ी स्थानी सुर-भेदें कारण बड़ी मिठड़ी

ते संगीतमयी ऐ। एह भारत दियें होरनें आधुनिक भाशाएं — हिंदी, पंजाबी, मराठी, गुजराती, बंगाली, असामी आदि आंगर आधुनिक भारती भाशा ऐ।

-: अभ्यास :-

1. हेठ दिने दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- क) डुंगर इक विशाल प्रदेश कि'यां ऐ?
- ख) डुंगर दे इलाके च केहड़ियां-केहड़ियां धातां मिलदियां न ते इत्थूं दियां खास सगातां केहड़ियां न?
- ग) डुंगर दा प्राचीन नांऽ केह हा ते इसदा अर्थ केह होंदा ऐ?
- घ) डुंगर दे लोकें दे प्रमुख कम्म-धंधे केहड़े-केहड़े न?
- ङ) सांस्कृतिक द्रिष्टी कन्नै डुंगर प्रदेश सगोसार कि'यां ऐ?

उदेश्य : पाठे दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

नीलम, इलाका, मिठड़ी, सैलानियें, ब्हादर

- क) कंठी पट्टी दे तैहत जम्मू, कठुआ ते उधमपुर जिलें दा बटकीला, कंडीला ते सोक्के आहला पौंदा ए।
- ख) पाडर दियां खान्नां आस्तै खास प्रसिद्ध न।
- ग) डुंगर च त्रै बडिडियां झीलां न, जेहड़ियां लेई बी आकर्शन दा प्रमुख केंद्र न।

घ) डोगरे लोक मेहनती, सादे, अमन पसंद पर होंदे न।

ङ) डोगरें दी भाशा डोगरी ऐ, जेहड़ी बड़ी ते संगीतमयी ऐ।

उद्देश्य : सहेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. हेठ दित्ते दे शब्दें दे अर्थ देइयै वाक्य बनाओ :-

	शब्द	अर्थ	वाक्य
जि'यां :-	बटकीला	बट्टें आहला	मेरा सारा खेतर रतीला ते बटकीला ऐ।
कंडीला →
सिंजना →
रौंसला →
सगात →
प्रसिद्ध →
मत →
मिठड़ी →
आस्तक →
सगोसार →
लाबा →

उद्देश्य : वाक्य रचना दा अभ्यास।

4. डोगरा लोकें दे खान-पीन बारै विस्तार कन्नै लिखो।

उद्देश्य : रचनात्मकता दा विकास।

5. डोगरा लोकें दे खास-खास लाबें ते गैहनें बंधें बारै जानकारी देओ।

उद्देश्य : अभिव्यक्ति कौशल दा विकास।

6. डुगार प्रदेश दे खास-खास मेलें बारै लेख लिखो।

उद्देश्य : रचनात्मक प्रतिभा दा विकास।

7. इस पाठ च आई दियें जातिवाचक संज्ञाएं गी तालो ते लिंग दे अधार उप्पर उन्दा वर्गीकरण करो। जि'यां :-

प्रदेश (पुलिंग) तसील (स्त्रीलिंग)

उद्देश्य : शुद्ध प्रयोगें दा ज्ञान।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

डोगरी संज्ञाएं च वचन-रूपायन बी बड़ा प्रमुख ऐ। खास तौरा पर जातिवाचक संज्ञाएं च। पिछले पाठ च विद्यार्थियें गी लिंग रूपायन दे नियमें कन्नै परिचित करोआया गेआ ऐ। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह हून वचन-रूपायन दे नियमें दी जानकारी देन। जि'यां :- पुलिंग — आ→ऐ = राजा-राजे/पुलिंग — अ, इ-ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ—शून्य = जागत-जागत, सपाही-सपाही आदि।

स्त्रीलिंग — अ→आं = रात-रातां; ई→इयां = कुड़ी-कुड़ियां;
ऊ→उआं = नूह-नुहां आदि।

चंद्रभागा

दूर-दरेडा

रक्कड़

कर्मठता

घसूतड़ियां

रु'लकना

इकमुट्ठ

बाहेआ

जख-ठंडा

बित

खड्डां-खडोलू

सर-सब्ज

निकासी

डुगार दे इलाके च नेकां लौहके-बड्डे दरेआ बगदे न जिंदे चा इक दरेआ ऐ — चंद्रभागा। चंद्रभागा दा गै इक होर नांऽ चन्हांऽ बी ऐ। अपने निकासी थाहरै पर चन्हांऽ दरेआ दा सरूप पानी दे इक निकके सारे नाले आंगर ऐ पर सैकड़े मीलें दे सफर गी तैऽ करने परैत, जिसलै इस च केई नदियां-नाले पौंदे जंदे न तां इसदा बित इक बड्डे ते तेज दरेआ आह्ला होई जंदा ऐ। एह सारा साल बगने आह्ला दरेआ ऐ।



चंद्रभागा च दरअसल दऊं दरेआ आनियै मिलदे न। एह न — चंद्र ते भागा। 'चंद्र' दा उद्गम-स्थान कुल्लू-घाटी दा इक दूर-दरेडा ते सुनसान थाहर ऐ, जिसदा अजे तक कोई नांऽ नेई रक्खेआ गेदा। इत्थै बर्फू कन्नै लदोए दा इक बड़ा बड़डा फ़ाइ ऐ, जिसदी चोटी परा ठंडे पाले दे दुद्ध चिट्टे पानी दी इक तेज ते पतली धार बनियै खल्ल उतरदी ऐं ते फ़ही पथरीली घाटी दे रंग-बरंगे ते गोल-मटोल कैंकरें परा घसूतड़ियां-जन मारदी अगड़ी वधदी ऐ। रस्ते च केई खड्डां-खडोलू ते निक्के-मुट्टे नाले इस च आई मिलदे न; जिस करी इसदा बाहेआ होर बी वधी जंदा ऐ। इस दरेआ दे रस्ते च कदें इन्नियां तंग घाटियां आई जंदियां न जिंदे चा लंघना बड़ा मुश्कल होंदा ऐ। ऐसे थाहरें उप्पर एह दरेआ द'ऊं फ़ाइयें मझाटै बगने आहले निक्के-जनेह नाले आंगर सेही होंदा ऐ; पर इसदे पानी दी रवानी इन्नी तेज होंदी ऐ जे रस्ते च औने आहली कोई बी चीज इसदे प्रवाह अगें ठैहरी नेई सकदी। इसदी इस विशेषता गी दिखदे होई रियासती सरकार इस दरेआ कोला लकड़ियें दी ढलोआई दा कम्म लैदे होई अपने खर्चे गी बचांदी ऐ।

दरेआ चन्हांऽ जि'नें-जि'नें इलाके चा बगदा लंघदा ऐ, उ'दें इलाकें दी भुगोलक म्हत्ता, रैहत-बैहत ते संस्कृति बी बड़ी मौलिक ते टकोहदी ऐ। इन्दे चा 'खोखसर', 'सी-सू', 'गोंडला', 'टांडी', 'पाडर', 'रामबन', 'सलाल', 'अखनूर' आदि थाहर कुसै-नां-कुसै विशेषता करी बड़े प्रसिद्ध न। जि'यां 'खोखसर' नांऽ दे थाहरै दी गल्ल करचै तां एह थाहर बड़ा रक्कड़ ते सर्द-खान्ने आंगर ऐ। इत्थै दूरा-दूरा तगर नां ते कोई प्राणी लभदा ऐ ते नां गै कोई रुक्ख-बूहटा। बर्फू दे बड्डे-बड्डे तोदे रुलकियै दरेआ च पौंदे रौहदे न ते इसदे पानी गी जख-ठंडा करदे रौहदे न।

'सी-सू' नांऽ दे थाहरै उप्पर पुजदे गै एह दरेआ सर-सब्ज ते रौसली घाटी च दाखल होई जंदा ऐ। इस ग्रांऽ दे लोक बड़े नित्त-नीमी ते

पूजा-पाठी न। अपने इश्ट देवतें दे कन्नै-कन्नै एह लोक दरेआ गी बी पूजदे न। इस च शनान करने परेंत फल-फुल्ल चाढ़ियै मत्था टेकदे न। दरेआ गी अर्पित कीते गेदे फलें-फुल्लें गी जिसलै दरेआ वापस कंठे पाससै छंड करांदा ऐ तां लोक इसी 'परशाद' समझियै खुशी-खुशी लैंदे न। एह दरेआ गोंडला थाहरा परा बी लंघदा ऐ, जित्थूं दे ढालमां छत्तें आह्ले घर दिक्खने आह्लें गी बड़ा प्रभावत करदे न।

'टांडी' नांऽ दे थाहरै उप्पर 'भाग' नांऽ दा इक होर दरेआ 'चंद्र' कन्नै आई रलदा ऐ। एह दरेआ लाहौल घाटी दे 'बारा लाचा ला' थाहरा चा निकलदा ऐ। इ'नें दौनें दरेआएं दे पानी दा रूप-रंग ते सुआतम इक्कै जनेहा होने करी इ'नें गी आपू-चें इक-मिक होने च मदद करदा ऐ।

'पाडर' दे थाहरा कोल पुज्जियै एह दरेआ जम्मू-कश्मीर रियासत च प्रवेश करदा ऐ। इस इलाके च पहाड़ी लोकें दरेआ पार करने आस्तै अपने गै ढंगा दे झूलदे पुल बनाए दे न — जि'नें गी 'जुम्बा' गलांदे न। 'काहू' जां 'बैत' दे बूहटें दे सिक्कड़ें कन्नै बने दे इ'नें पुलें परा लंघना सौखा कम्म नेई, पर मजबूरी च लोकें गी लंघना पौंदा ऐ। 'सलाल' कोल पुजदे एह दरेआ 'सिंगीपाल' पहाड़ै दा मोड़ कटिट्टियै 'त्रिकुटा' पर्वतै दे पिच्छुआं होइयै इस इलाके च पुजदा ऐ। 'सलाल परियोजना' भारत दी बडिडियें परियांजनाएं चा एक ऐ।

'रियासी' दियें पहाड़ियें चा निकलियै चन्हांऽ दरेआ मदानी इलाके च प्रवेश करदा ऐ। इस इलाके च 'अखनूर' नांऽ दा नगर इतिहासक तौरा पर प्रसिद्ध ऐ। इत्थै गै दरेआ दे खब्भे कंठेआ रणबीर नैहर ते थोहड़ी खल्ला प्रताप नैहर निकली दी ऐ। इ'नें दौनें नैहरें डुगार दे काफी सारे रक्कड़ इलाके गी सिंजेआ ते हरा-भरा कीता ऐ। एह दरेआ पाडर थमां अखनूर तगर इमारती लकड़ी दी ढलोआई दा कम्म बी करदा ऐ ते रियासत दे खर्चें गी बचाइयै उसदे खजाने च बाद्धा करदा ऐ। अखनूर कोला काफी दूर

खल्लु जाने परैत इस दरेआ च मनावर त'वी ते जम्मू त'वी नांऽ दियां दो नदियां आनी मिलदियां न। किश दूर होर अगड़ा जाने दे बाद चन्हांऽ दरेआ पाकिस्तान दे कब्जे हेठ पंजाब दे इलाके च दाखल होई जंदा ऐ।

इस चाल्ली चंद्रभागा नांऽ दा एह दरेआ रियासत जम्मू-कश्मीर गी सिंचाई, लकड़ी दी ढलोआई ते बिजली-उत्पादन च खासी मदाद दिंदा ऐ ते कन्नै अपनी लगातार रवानगी करी निरंतर कर्मठता ते बक्ख-बक्ख नदिये-सूहटें दे सैहयोग करी आपू चें इकमुट्ठ रौहने दा सनेहा बी दिंदा ऐ।

-: अभ्यास :-

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- क) 'चन्हांऽ' दरेआ दा उद्गम-स्थान केहड़ा ऐ?
- ख) 'चन्हांऽ' दरेआ दा पानी इन्ना मता ठंडा कि'यां होंदा ऐ?
- ग) रियासती सरकार इस दरेआ कोला किस चाल्ली दा कम्म लैदी ऐ ते इस थमां उसी केह फायदा होंदा ऐ?
- घ) 'भागा' नांऽ दा दरेआ 'चंद्र' दरेआ च कुस थाहरा उप्पर आनियै रलदा ऐ?
- ङ) अखनूरा कोल दरेआ चा निकलने आहलिये नैहरें दे नांऽ दस्सो?

उद्देश्य : पाठे दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

बारा लाचा ला, प्रवेश, बगने, सुनसान, नाले

- क) 'चंद्र' दा उद्गम स्थान कुल्लू-घाटी दा इक दूर-दरेडा ते थाहर ऐ।

- ख) चन्हांऽ सारा साल आह्ला दरेआ ऐ।
- ग) रस्ते च कोई खड्डां-खडोलू ते निक्के-मुट्टे
इस च आई मिलदे न।
- घ) 'भागा' नांऽ दा दरेआ लाहौल घाटी दे थाहरा चा
निकलदा ऐ।
- ङ) पाडर दे थाहरा कोल पुज्जियै एह दरेआ जम्मू-कश्मीर
रियासत च करदा ऐ।

उद्देश्य : स्तरेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. हेठ दिन्ते दे शब्दें दे पर्यायवाची शब्द देओ :-

जि'यां :- पानी — जल

फ़ाड़ —

साल —

रस्ता —

प्रसिद्ध —

सुआतम —

दाखल —

उद्देश्य : भाशा-ज्ञान दी समर्थ बधाना।

4. हेठ दित्ते दे बहुवचनी शब्दें दे इकवचनी रूप लिखो :-

जि'यां :- नाले — नाला

खड्डां —

नदियां —

घसूतड़ियां—

कैंकर —

फाड़ियां —

बूहटे —

उद्देश्य : भाशा दी व्याकरणिक संरचना दी जानकारी।

5. इस पाठै च बरतोए दे क्रिया शब्द तालियै उंदा वाक्यें च प्रयोग करो।

जि'यां :-

वगना जम्मू दे कश रणबीर नैहर बगदी ऐ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य : भाशा-संरचना दे ज्ञान दा विकास।

6. इ'नें वाक्यें गी शुद्ध करियै लिखो।

जि'यां :-

अशुद्ध— चंद्रभागा कशा गै इक होर नांऽ चन्हाऽ बी ऐ।

शुद्ध— चंद्रभागा दा गै इक होर नांऽ बी ऐ।

क) चंद्रभागा पर दरअसल दऊं दरेआ आनियै रलदे न।

ख) इत्थै बर्फू थमां लदोए दा इक बड़ा बड्डा फ्हाड़ बी ऐ।

ग) रस्ते उप्पर केई खड्डां-खडोलू ते निक्के-मुट्टे नाले इस थमां आनी मिलदे न।

घ) टांडी नांऽ लेई थाहर च भागां नांऽ गी इक होर दरेआ 'चंद्र' गी आनी मिलदा ऐ।

ङ) रियासी कन्नै फ्हाड़ियें च निकलियै चन्हां दरेआ मदानी इलाके कन्नै प्रवेश करदा ऐ।

उद्देश्य : स्हेई कारक-चि'नें दे प्रयोग दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

पिछले पाठें च डोगरी संज्ञाएं च लिंग, वचन ते कारक-रूपायन दा उल्लेख कीता गेदा ऐ ते लिंग-रूपायन ते वचन-रूपायन दे नियमें दी चर्चा करदे होई विद्यार्थियें गी उन्दी रूपायन व्यवस्था कन्नै परिचित करोआया गेदा ऐ। इस पाठ च अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी संज्ञा दी कारक-रचना दी जानकारी देन। जि'यां :- डोगरी संज्ञाएं च रूपायन दी द्रिश्टी कन्नै त्रै कारक न — सरल, तिर्यक ते संबोधन ते अर्थ दी द्रिश्टी

कन्नै अट्ठ कारक न — कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, सम्बंध, अधिकरण ते सम्बोधन ते इ'नें अट्ठें कारकें दे आपो-अपने चि'न्न न जि'यां :- कर्ता — ने; कर्म — गी; करण — कशा, थमां, आसेआ; सम्प्रदान — गितै, लेई, आस्तै; अपादान — कोला, थमां, चा, रा; सम्बंध— दा दे दी दियां, रा रे री रियां, ना ने नी नियां; अधिकरण — उप्पर-पर, बिच्च-च; सम्बोधन — ओ (पुलिंग), ए (स्त्रीलिंग)।

इस्सै चाल्ली सरल, तिर्यक् ते सम्बोधन कारकें लेई रूपायन दे बी नियम न। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी उदाहरणें ते प्रयोगें राहें सपूरी जानकारी देन।

बुनियादी	इक्कला	कचहरी	सिरे-चाढ़ना
आमदन	खरीद-फरोखत	आयोजन	कार-ब्यहार
कारकर्दगी	निरपक्ख	चिट्ठी-पत्तरी	घमुखी

हर व्यक्ति अपने तौरा उप्पर अपने घरा गी साफ-सुथरा रक्खने दा जतन करदा ऐ। घरा दे जीबे गी नरोआ रक्खने ते उंदिये बुनियादी जरूरते गी पूरा करने दी बी ओह हर मुमकन कोशश करदा ऐ। पर किश जरूरते गी इक्कला व्यक्ति पूरा नेई करी सकदा। इस आस्तै उसी अपने परोआर दे दुए लोकें दे सैहयोग दी लोड़ बी होंदी ऐ। इ'यां गै अपने म्हल्ले दे सुधार आस्तै म्हल्लेदारें दी ते ग्रांऽ जां शैहरै दे सुधार आस्तै उत्थूं दे बसनीकें दे आपसी सैहयोग दी लोड़ होंदी ऐ। समाजी भलाई-बेहतरी ते विकास-बाद्धे



दे कम्में आस्तै बड्डे तौरा पर खास सैहयोग दी लोड़ होंदी ऐ ते इसलेई सभा-सोसाइटियां जां कमेटियां बनाने दी जरूरत पौंदी ऐ।

ग्राएं-पिंडें दे स्तर उप्पर कनून ते समाजी-व्यवस्था गी बनाई रक्खने आस्तै पंचायत-व्यवस्था म्हत्तवपूर्ण भूमिका नभांदी ऐ। ग्राएं-पिंडें दे लोक कम्म-रुजगार च इन्ना रुज्जे दे होंदे न जे उं'दे कश कचैहरी दा चक्कर लाने गितै समां नेई होंदा इस करी धन ते समां बचाने दे उद्देश्य कन्नै ग्राएं-पिंडें च व्यवस्था बनाई रक्खने आस्तै "पंचायत" नांऽ दियां संस्थां खडेरियां जंदियां न।

पंचायत दे सदस्यें गी 'पैंच' आखदे न। एह सदस्य लोकें आसेआ इकमत कन्नै चुने गेदे होंदे न। पंचायत दे मुखिया गी 'सरपैंच' गलाया जंदा ऐ। पंचायत दे सब्भै कम्म सरपैंच दी दिक्ख-रिक्ख च होंदे न।

पंचायत पिंडें-ग्राएं दियें समस्याएं दा नबेड़ा करदी ऐ ते उंदी भलाई-बेहतरी सरबंधी स्कीमां बी बनांदी ते सिसरे चाढ़दी ऐ।

पंचायत गी आमदन सरकारी खजाने थमां मिलने आहली ग्रांट थमां होंदी ऐ। कन्नै गै, ओह ग्रांऽ च लग्गने आहले मेलें जां ग्रांऽ दे अंदर होने आहली खरीद-फरोख्त उप्पर टैक्स लाइयै बी धन कठेरदी ऐ। इस धनै गी ग्रांऽ दे विकास कम्में ते पंचायत ते कार्यक्रमें दे आयोजन उप्पर खर्च कीता जंदा ऐ।

पंचायत भलेआं सरकारी संस्था नेई होंदी, पर इसदा कार-ब्यहार सरकारी मदाद कन्नै चलदा ऐ। पंचायतां ग्राएं-पिंडें दे विकास कम्में बक्खी बी खास ध्यान दिंदियां ऐ। खेती-बाड़ी ते पैदावार बधाने सरबंधी योजना, भूमि-सुधार योजना, ज़िला-विकास योजना बगैरा कार्यक्रम पंचायतें आसेआ गै लागू कीते जंदे न। इसदे इलावा पंचायतां ग्राएं-पिंडें दी दशा सधारने ते उत्थूं दे लोकें दे जीवन-स्तर गी उप्पर चुक्कने आस्तै बी केई चाल्ली दी मदाद करदियां न, जि'यां आर्थक तौरा पर पिछड़े वर्ग दे लोकें गी मदद

देना, को-आपरेटिव ते घरेलु उद्योगें दा विकास करना, प्रौढ़ शिक्षा, बुनाई-कताई बगैरा दे विकास च मदद करना।

पंचायतें आसेआ ग्राएं-पिंडें दे लोकें च जागृति बी पैदा कीती जा करदी ऐ। लौहके-लौहके स्कूल खोहल्ले जा करदे न। पंचायतघरें च अखबार ते रेडियो आदि दा प्रबंध बी कीता जंदा ऐ। लोक स'जां बेहल्ले होइयै खबरां आदि पढ़दे-सुनदे न। पंचायतां ग्राएं-पिंडें च सेहत-सफाई ते पशु-चिकित्सा दा बी पूरा ख्याल रखदियां न।

पिंडें-ग्राएं च चोरी-चकारी ते होर दुए अपराधें दी रोकथाम च बी पंचायतां सराहनेजोग कम्म करदियां न। चोरें आदि अपराधियें गी सजा देने दा अधिकार पंचायतें कश होंदा ऐ। ग्राएं-पिंडें च लोकें दे आपसी झगड़े-झमेलें गी नबेड़ने दा कम्म बी पंचायतें दे जिम्मे होंदा ऐ। पंचायतें दा फैसला निरपक्व होंदा ऐ ते एह सभनें गी मन्नना पौंदा ऐ।

पंचायती कारकदगी अर्थात् मीटिंगें दी कारवाई ते चिट्ठी-पत्तरी दा कम्म ग्राम सेवक करदा ऐ। ग्राम सेवक की जे सरकारी मलाजम होंदा ऐ इसलेई पंचायत दे कम्में च उसदा कोई दखल नेई होंदा।

इस चाल्ली पंचायत-व्यवस्था ग्राएं-पिंडें दे निजाम गी ठीक चाल्ली चलाने ते ग्राएं-पिंडें दे चमुखी विकास गितै म्हत्तवपूर्ण व्यवस्था ऐ।

-: अभ्यास :-

1. हेठ दिन्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- क) ग्रांS दे लोकें दी भलाई-बेह्तरी आस्तै कम्म करने आहली व्यवस्था गी केह आखदे न?
- ख) पंचायत दे मुखिया गी केह आखदे न ते उस दियां जिम्मेदारियां केह होंदियां न?

- ग) पंचायत दी आमदनी दे मुख स्रोत केहड़े-केहड़े होंदे न ते ओह अपनी आमदनी गी कुत्थै खर्च करदी ऐ?
- घ) ग्रांऽ दे लोकें आस्तै पंचायत दा न्यांऽ कि'यां फायदेमंद होंदा ऐ?
- ङ) ग्राम सेवक पंचायत च केहड़े-केहड़े कम्म करदा ऐ?

उद्देश्य : पाठे दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

निरपक्ख, मुखिया, कार-ब्यहार, सराहनेजोग, सरकारी

- क) पंचायत दे गी 'सरपंच' आखदे न।
- ख) पंचायत भलेआं संस्था नेई होंदी।
- ग) पंचायत दा सरकारी मदाद कन्नै चलदा ऐ।
- घ) पंचायत दा फैसला होंदा ऐ।
- ङ) चोरी-चकारी ते होर अपराधें दी रोकथाम च बी पंचायतां कम्म करदियां न।

उद्देश्य : स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. हेठ दित्ते दे कथनें चा स्हेई कथन सामने (✓) ते गल्ल कथन सामने (X) करो :-

- क) पंचायत व्यवस्था ग्रांऽ दे लोकें दी भलाई आस्तै कम्म करदी ऐ।
- ख) पंचायत व्यवस्था च पंचें गी सरपंच चुनदा ऐ।
- ग) पंचायत भलेआं सरकारी संस्था नेई होंदी।

- घ) सरकारी अमले ते ग्रांऽ दे लोकें दे बश्कार पंचायत म्हत्तवपूर्ण कड़ी ऐ।
ड) ग्राम-सेवक सरकारी मलाजम होंदा ऐ इस करी ओह पंचायती कर्म्में गी नेई दिक्खी सकदा।

उद्देश्य : जानकारी गी पक्का करना।

4. हेठ दित्ते दे शब्दें दे अर्थ दिंदे होई वाक्य बनाओ। जि'यां :-

शब्द	अर्थ	वाक्य
जरूरत	लोड़	मनुक्खी समाज गी ठीक ढंगा कन्नै चलाने आस्तै आपसी साथ-सैहयोग दी जरूरत होंदी ऐ।
फैसला
म्हत्तवपूर्ण
व्यवस्था
घरेलु
रुज्झना
नबेड़ना
निरपक्ख
दखल

उद्देश्य : स्हेई प्रयोगें कन्नै वाक्य-रचना दा अभ्यास।

5. पंचायत दे कम्मं-काजें बारै विस्तृत जानकारी देओ।

उद्देश्य : अभिव्यक्ति कौशल दा विकास।

6. इस पाठ च बरतोए दे कारक चि'न्नं गी तालो ते उंदा वाक्यें च प्रयोग करो। जि'यां :-

कर्ता कारक चि'न्न — ने

राधा ने बडलै उटिठ्यै रामायण दा पाठ सनाया।

कर्म कारक चि'न्न —

करण कारक चि'न्न —

सम्प्रदान कारक चि'न्न —

अपादान कारक चि'न्न —

सम्बंध कारक चि'न्न —

अधिकरण कारक चि'न्न —

उद्देश्य : कारक-प्रयोग दी जानकारी देना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च "पिंडें-ग्राएं दियें", "पिंडें-ग्राएं च" जनेह कारक रूपायन ते कारक चि'न्न प्रयोग दे खासे उदाहरण न। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह कारक-रूपायन ते कारक चि'न्न प्रयोग दा अभ्यास दरहान तां जे विद्यार्थियें गी एह जानकारी पक्की होई जा।

काली चिड़ी बोल्ली

कारी दा	बर्हाऊ	आपू-चें	बे-झारे
सच्चें-मुच्चें	चबात	टऊ	चानक
बेईमानी	खीसा	डु'म्बना	मौसम शनास

गोकल ते नंदू दो करसान हे। दौनें च बड़ी गैहरी दोस्ती ही। दोरे मते सारे कम्म रलियै करदे हे। गोकल सरल सभाऽ दा हा जद् के नंदू किश मता गै चलाक हा। नंदू च इक गुण होर हा। ओह पक्खरूएं दी बोल्ली समझी सकदा हा। उसी इस च खासी म्हारत ही।

इक दिन नंदू खेतरें च कम्म करा करदा हा जे उस ने द'ऊं चिड़ियें गी आपू-चें गल्लां करदे सुनेआ। काली चिड़ी सूही चिड़ी गी आखा करदी



ही, भैन, इस बारी जेकर कोई आलुएं दी फसल राहग तां में दाहवे कन्नै आखी सकनी आं जे ओह मालामाल होई जाहग।

‘ओह कि'यां?’ सूही चिड़ी ने पुच्छेआ।

‘असलै च इस बारी मानसून ऐसा जल अपने कन्नै आहन्ना करदा ऐ, जेहड़ा आलुएं दी फसला आस्तै बड़ा कारी दा होई सकदा ऐ।’ काली चिड़ी ने आखेआ।

नंदू ने दौनें चिड़ियें दी गल्ल-बात बड़े ध्याना कन्नै सुनी ते जाइयै अपने दोस्त गोकल गी सनाई छोड़ी।

फही केह हा? दौनें दोस्तें अपने-अपने खेतरें च आलू राही दित्ते।

किश दिनें बाद मानसून आए। सच्चें-मुच्चें उस बरखा कन्नै चमत्कार-जन होई गेआ। बूहटे तौले गै जान पकड़ी गे।

जेहड़ा बी कोई फसल दिखदा, चबातै कन्नै टऊ होइयै रेही जंदा। जिसलै फसल त्यार होई तां दौनें फसलै गी शैहर बेचने दा मन बनाई लेआ। पर जिस दिन उ'नें फसल लेइयै शैहर जाना हा, ठीक उससै दिन गोकल गी चानक बखार चढ़ी गेआ। गोकल ने नंदू गी आखेआ, ‘भाऊ जी, क्या ऐसा नेई होई सकदा जे तुस गै मेरी फसलै गी मंडी च बेची आओ। मिगी ताप सेही होआ करदा ऐ।’

नंदू ने उसदे मत्थे गी छूहियै दिक्खेआ। ओह ते सच्चें-गै तापा कन्नै तपा करदा हा। नंदू ने सारी फसल रेहड़ें उप्पर लदूदी ते कल्ला गै उसी शैहर बेचने आस्तै उठी गेआ।

मंडी च उसी दौनें फसलें दे बराबर पैसे थोए। पर स'जां तगर घर परतोंदे नंदू ने सोची लैते दा हा जे ओह गोकल गी अपने कोला घट्ट पैसे देहग ते गोकल गी कोई शक बी नेई होन लगा, की जे गोकल उस उप्पर पूरा भरोसा करदा ऐ। कन्नै गै, चिड़ियें दियां गल्लां उस ने गै सुनियै गोकल गी सनाइयां हियां।

नंदू दे मनै च बेईमानी आई गेदी ही।

नंदू ने कीता बी ठीक उ'आं गै। उस ने जिसलै गोकल गी घट्ट पैहे दिते तां गोकल ने बगैर किश आखे—गलाए दे पैसे लेइयै अपने खीसे च पाई ले। उसी नंदू दे धोखे दा कोई पता गै नेई लगा।

किश म्हीनें मगरा फ्ही इक दिन नंदू ने चिड़िये गी गल्लां करदे सुनेआ। काली चिड़ी चिट्टी चिड़ी गी आखा करदी ही, 'भैन जी, जकीन मन्नेओ, दोहाने राहने आह्ला करसान इस बारी मालामाल होई जाना ऐ।

नंदू ने काली चिड़ी दियां गल्लां बड़े ध्याना कन्ने सुनियां। पर इस बारी उ'नै गोकल गी किश बी सच्च नेई सनाया। गोकल ने नंदू गी जिसलै खेतरे च बे-ब्हारे दोहाने दा बीऽ डु'म्बदे दिक्खेआ तां उसी चबात बझोआ। की जे इस मौसमा च एहकड़ी फसल ते लगदी गै नेई ही।

उस ने नंदू गी समझाना बी चाहेआ जे स्हेई करसान उ'ऐ होंदा ऐ जेहड़ा मौसम-शनास होऐ। फसलें गी उ'दे मौसमा दे मताबक राहने आह्ला करसान गै म्हेशां नफे च रौहदा ऐ। पर, नंदू अपनी गल्ला उप्पर अड़े दा रेहा। उस ने गोकल दी इक नेई मन्नी। सगुआं, गोकल अगै उस ने इक कोरा झूठ बी बोल्लेआ, "गोकल, दरअसल काली चिड़ी गी में एह आखदे सुनेआ ऐ जे इस बारी सरेहां राहने आह्ले करसाने गी खासा फायदा होई सकदा ऐ। पर मेरे कोल ते सरेहां दा बीऽ नेई ऐ। इस करी, में दोहाने दे बीऽ ला करनां। तूं की नेई सरेहां राही लैंदा? तेरे कोल ते सरेहां दा बीऽ है गै।"

गोकल नंदू गी अपना सच्चा दोस्त समझदा हा ते उसदी हर गल्ल मन्नी बी लैंदा हा। इस बारी बी उस ने नंदू दे गलाए गी सच्च मन्नी लेआ ते अपने खेतरे च सरेहां राही। दौनें दियां फसलां बल्ले-बल्ले मठोन लगी पेइयां।

शुरू-शुरू च नंदू दे खेतरे च दोहाने दियां बेल्लां खासी तेजी कन्ने

बधियां। बेल्लें गी मठोंदे दिक्खियै नंदू नां सिर्फ खुशी च नच्चन लगी पेआ, बल्के हून ओह गोकल गी किश-किश आखन बी लगी पेआ ते उसदा मौजू बी लैन लगी पेआ।

किश दिनें च दोहाने दियें बेल्लें गी फुल्ल पौन लगी पे। नंदू दा घमंड होर बधी गोआ। कन्नै गै ओहदी मक्कारी बी।

इक दिन उ'नै गोकल दे खेतरे गी जाने आहली पानी दी नाली गी गै ब'न्नी लैता। गोकल दे खेतरे गी पानी दी सख्त लोड़ ही। उ'नै नंदू अगै तरले-मिन्नतां बी कीतियां, पर बे-अर्थ। मजबूर होइयै गोकल गी बगैर पानी लाए दे गै रौहना पेआ।

चानक इक चमत्कार होआ। लोकें दिक्खेआ, गासै उप्पर पता नेई कु'त्थुआं बर्हाऊ बदल आए ते दिखदे गै दिखदे जोरें ब'रन लगी पे। केई दिनें तगर बरखा ब'रदी रेही। गोकल ते होर दुए करसानें दे खेतरे च ते नमी जान आई गई पर नंदू दे दोहाने दियां बेल्लां खेतरे च केई दिनें तगर पानी डकोने करी सड़ी गेइयां।

एह सब किश कि'यां होई गोआ? चिड़ियें दियां गल्लां ते कदें झूठियां नेई होई सकदियां। फही.....।

इक दिन नंदू दोआस होइयै अपने खेतरे थमां घर परतोआ करदा हा जे उस ने रस्ते च काली ते चिट्ठी चिड़ी गी आपू-चें गल्लां करदे सुनेआ। चिट्ठी चिड़ी काली गी पुच्छा करदी ही, 'भैन, इस वारी केह होआ? तुंदी गल्ल ते झूठी निकली गई।'।

'ओ भोलिये, जेहड़ा अपने दोस्तै गी धोखा देहग, नेह मनुक्खै कन्नै चंगा कि'यां होई सकदा ऐ? नंदू ने गोकल कन्नै झूठ बोल्लेआ। उसी धोखा दित्ता तां गै ऐसा होआ।' काली चिड़ी बोल्ली।

लोक आखदे न जे तदुआं थमां नंदू पक्खरुएं दी बोल्ली भु'ल्ली गोदा

ऐ। हून ओह केई-केई घेंटे पक्खरुएं गी बोलदे सुनदा रौहदा ऐ पर उसी उं'दी इक बी गल्ल नेई समझोंदी।

-: अभ्यास :-

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- क) नंदू गी किस गल्ला च म्हारत ही?
- ख) काली चिड़ी सूही चिड़ी गी केह आखा करदी ही?
- ग) फसलै गी बेचने दे बाद नंदू दे मनै च केह सोच आई?
- घ) नंदू दी दोहाने आहली फसल कि'यां खराब होई?
- ङ) अपने दोस्तै कन्नै बेईमानी करने दी नंदू गी केह सजा थ्होई?

उद्देश्य : पाठे दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

बखार, मालामाल, सच्चा, बेईमानी, समझी

- क) इस बारी जेकर कोई आलुएं दी फसल राहग तां होई जाहग।
- ख) नंदू पक्खरुएं दी बोल्ली सकदा हा।
- ग) गोकल गी चानक चढ़ी गेआ।
- घ) नंदू दे मनै च आई गेदी ही।
- ङ) गोकल नंदू गी अपना..... दोस्त समझदा हा।

उद्देश्य : स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. हेठ दित्ते दे शब्दें दे वाक्य बनाओ :-

जि'यां :- म्हारत — नंदू गी पक्खरुएं दी बोल्ली समझने च म्हारत हासल ही।

टऊ —

बेईमानी	—
चबात	—
मोसम-शनास	—
मठोन	—
मक्कारी	—
दोआस	—
समझोना	—
डु'म्बना	—

उद्देश्य : वाक्य-रचना दा अभ्यास।

4. स्हेई वाक्य दे सामने (✓) ते गलत दे सामने (X) दा नशान लगाओ :-

- क) गोकल ते नंदू च बड़ी गैहरी दोस्ती ही।
- ख) नंदू पक्खरुएं दी बोल्ली समझी सकदा हा।
- ग) नंदू ने सरेहां दा बीऽ लाया ते गोकल ने दोहाना राहेआ।
- घ) गोकल ने नंदू कन्नै धोखा कीता।
- ङ) नंदू ने गोकल गी ओह्दी फसला दे पूरे पैसे दित्ते।

उद्देश्य : जानकारी पक्की करना।

5. हेठ दित्ते दे शब्दें दे समानार्थी (पर्याय) शब्द लिखो :-

जि'यां :- खीसा — बोहज्जा

पक्खरू	—	लाल	—
जल	—	चिट्टा	—
भरोसा	—	नफा	—
घट्ट	—	रस्ता	—

उद्देश्य : भाशा सिक्खने दी समर्थ बधाना।

6. इस पाठ च आए दे संज्ञा शब्दें गी उं'दे कारक चि'न्नं समेत लिखो।

जि'यां :- कर्ता — नंदू ने

कर्म —
करण —
सम्प्रदान —
अपादान —
सम्बन्ध —
अधिकरण —

उद्देश्य : कारक चिन्नें दे प्रयोग दी जानकारी देना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च गैहरी, खासी, काली, सूही आदि विशेषण शब्द प्रयुक्त होए दे न। डोगरी च विशेषण-प्रयोग द'ऊं रूपें च होंदा ऐ — अविकारी रूपा च ते विकारी रूपा च। आकारान्त पुलिङ्ग विशेषणें गी छोड़ियै बाकी सब्भै विशेषण अविकारी रूपा च बरतोंदे न अर्थात् उ'दे च विशेष्य दे लिङ्ग, वचन, कारक अनुसार कोई रूपायन नेई होंदा जेल्लै के आकारान्त पुलिङ्ग विशेषणें च विशेष्य दे लिङ्ग, वचन, कारक अनुसार रूपायन होंदा ऐ। जि'यां :- लिङ्ग दे अधार उप्पर — पुलिङ्ग — काला; स्त्रीलिङ्ग — काली।

वचन दे अधार उप्पर —

पुलिङ्ग इकवचन — काला

पुलिङ्ग बहुवचन — काले

स्त्रीलिङ्ग इकवचन — काली

स्त्रीलिङ्ग बहुवचन — कालियां

अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी विशेषण-रूप रचना दा पूरा ज्ञान देन।

डुग्गर दे पर्यटन-स्थल

सोधना	वृत्ति	कुप्पड़	दब्बड़
सैलतन	न्हापे	घरोंदी	भेठा
मझाटे	घनेरे	उबड़ा	झिगड़ा

पर्यटन अर्थात् सैर-सपाटा माहनू दी इक प्रमुख वृत्ति ऐ। आदि काल थमां माहनू नमें-नमें थाहरें दी तपाशा च ऐ ते इसै कारण दुनिया दे इक सिरे थमां दुए सिरे तगर उस ने केई थाहर सोधी ले दे न। हून ते ओहदी नजर धरती थमां बी अगें होर ग्रैहें उप्पर जाई पुज्जी दी ऐ। सैर-सपाटा कदें ओह धार्मिक वृत्ति दी त्रिप्ती लेई करदा ऐ ते कदें मनोरंजन लेई। धार्मिक उद्देश्य कन्नै सैर-सपाटा करने आहले गी 'जात्तरू' आखदे न ते मनोरंजन लेई फिरने-टुरने आहले गी 'सैलानी'। कुदरत ने बी इस धरती दे हर थाहर नेह थांऽ बनाए दे न जित्थै जाइयै माहनू शरीरक सुख ते मानसक त्रिप्ती मसूस करदा ऐ।

डुग्गर प्रदेश च पर्यटन दे नेकां थाहर न। जिंदे चा भामें किश पर्यटन दे नकशे उप्पर नेई बी हैन पर पर्यटकें दी पैहली पसंद न। इत्थै जित्थै इक पाससै चप्पे-चप्पे पर कुतै कुप्पड़ें दा शलैपा ते दब्बड़ें दी सैलतन सैलानियें दा ध्यान खिच्ची लैदे न, उत्थै दुए पाससै धार्मिक थाहर जात्तरूएं दी श्रद्धा दा केंद्र बनदे न। श्री वैष्णो देवी, बुड्ढे अमरनाथ, शिवखोड़ी, शाहदरा शरीफ, गुरुद्वारा नंगाली साहिब आदि प्रमुख धार्मिक स्थान न। जित्थूं तगर इस इलाके दे पर्यटन-थाहरें दा सरबंध ऐ उं'दे च मानसर, सरहूईसर, पत्नीटॉप, सन्नासर आदि प्रमुख न।

मानसर :- डुग्गर दे पर्यटन स्थलें च मानसर झीलै दा चेचा मुकाम

ऐ। एह झील जम्मू शैहरा थमां कोई सट्ठ किलोमीटर दूर मानसर थाहरा पर ऐ। इसदे चार-चफेरै लौहकियां-लौहकियां फ्हाड़ियां न। शैहरै दे रामरौले शा दूर एह सुंदर ते शांत झील हर कुसै दा मन मोही लैदी ऐ। इसदा घेरा लगभग चार किलोमीटर ऐ। इसदा पानी खासा डूंहगा ऐ। झीला दे कंढै पानी आहला घाऽ ते कुतै-कुतै चिट्टे न्हापे बी खिड़े दे होंदे न। झीला दी सुंदरता बधाने आस्तै पर्यटन विभाग ने इसदे कंढै शैल रौंसले पार्क ते बाग बनाए दे न। इनें पार्क च सैल्ले-सैल्ले घाऽ दा फर्श ते भांत-सभांते फुल्ल-बूहटें दियां क्यारियां बड़ियां मन-भांदियां न। सैलानियें दी स्हूलत आस्तै खाने-पीने ते रातीं रौहने आस्तै इक गैस्ट-हाऊस बी बनाया गेदा ऐ। इत्थै सैलानियें दे मनोरंजन आस्तै इक सैक्चुअरी बनाई गेदी ऐ, जिस च पाहड़ा, पिज्जड़ आदि जंगली जानवर ते मोर, चकोर आदि किश पक्खरू बी पाले दे न।

मानसर केई लोकें दा देवस्थान बी ऐ, पर सैर-सपाटे दी द्रिश्टी कन्नै एह थाहर बड़ा सन्हाकड़ा ऐ।



सरुईसर :- मानसर थमां अट्ठ किलोमीटर दूर घरोंदी भेठा सरुईसर झील सन्हाकड़े द्रिशशें करी पर्यटन आस्तै मशहूर थाहर ऐ। एह झील कोई डेढ किलोमीटर लम्मी ते पौना किलोमीटर चौड़ी ऐ। इस झीला दा पानी बड़ा निर्मल ते ठंडा ऐ। झीला दे मझाटै इक लौहका सारा टापू ऐ जित्थै शैल-घनेरे रुक्ख लगगे दे न, जिंदे करी झीला दा शलैपा होर बी बधी जंदा ऐ। खास करियै बडलै ते स'जां जिसलै चढदे-घरोंदे सूरजै दियां रिशमां झीलै दे निर्मल पानी च पौंदियां न तां द्रिशश होर बी सन्हाकड़ा होई जंदा ऐ। जम्मू थमां एह झील 42 किलोमीटर छिंडै ऐ ते इत्थै औने-जाने आस्तै गड्डिये-लारिये दी पूरी सुविधा ऐ।

पत्नीटॉप :- जम्मू थमां 110 किलोमीटर दूर कुदरती शलैपे कन्नै मालामाल एह थाहर सैलानिये आस्तै आकर्शन दा केंद्र ऐ। सोहे दी ब्हारा इत्थूं दे दब्बडें दी सैलतन ते रुक्खें-बूहटें दी रौंस हर कुसै दे मनै च बस्सी जंदी ऐ ते स्यालै रुएं दे चिट्टे-चिट्टे फाहें आहला लेखा पौंदी बर्फू दा नजारा दर्शकें दे मनें गी भरमेरी ओड़दा ऐ।

जम्मू इलाके दे पत्नी नांS दे फाड़ै दी सभनें थमां उच्ची चोटी पर होने करी इस थाहरै गी 'पत्नी टॉप' गलाया जंदा ऐ। इत्थूं दे कुदरती शलैपे लेई सैलानिये दे मोह ते खिच्च गी दिखदे होई रियासती सरकारा ने इस सन्हाकड़ें थाहरै पर सैलानिये दे रौहने आस्तै हट्स बनाई दियां न जिंदे च रौहने ते खाने-पकाने दियां सब्भै स्हूलतां न। इत्थै इक यूथ होस्टल बी ऐ।

सन्नासर :- जम्मू सूबे च पर्यटन दी द्रिशटी कन्नै सन्नासर सभनें थमां सुंदर ते सन्हाकड़ा थाहर ऐ। इसगी जम्मू दा गुलमर्ग आखेआ जंदा ऐ। जम्मू कशा कोई 130 किलोमीटर दूर बटोतै थमां उबड़ा ते पत्नीटॉप दी



चोटी थमां किश झिगड़ा सन्नासर दा एह मनमोहना थाहर ऐ। इत्थै 'सन्नासर' नांऽ दी इक झील ऐ, इस करी इस थाहरै दा नांऽ बी 'सन्नासर' गै ऐ। इत्थूं दा, हिमालय ते जंसकार दिये फाड़िये दा चित्त-लगगना द्रिशश नजरी औंदा ऐ। एह मते सारे चश्में दा केंद्र ऐ, जि'यां अमर चश्मा इत्थूं दा प्रसिद्ध चश्मा ऐ; जिस च लोक बडलै शनान करदे न। इत्थै सैलानिये दे रौहने आस्तै बी प्रबंध कीते गेदे न। सोहे दी रुत्ता दूरा-दूरा दा सैलानी इत्थै औंदे न ते कुदरत दे शलैपे दा नंद लेंदे न। सन्नासर दे कोल गै 'नत्था टॉप' नांऽ दा थाहर बी खास पर्यटन स्थल ऐ। एह थाहर पत्नीटॉप कशा बी उबड़ा ऐ, जेहड़ा कुदरत दे नरोए शलैपे ते अमृत तुल्ल स्वच्छ पौनै करी सैलानिये गी अपनी बक्खी आकर्शत करदा ऐ। सर्दिये च इत्थै बड़ी बर्फ पौंदी ऐ जिसी दिक्खने आस्तै दूरा-दूरा थमां लोक औंदे न।

इं'दे इलावा डुगर च केई होर पर्यटन थाहर बी हैन जिं'दे च मानतलाई, बटोत, कुब्ध, झज्जर कोटली बगैरा चेचे न।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- क) आदि काल थमां माहनु च फिरने-टुरने दी वृत्ति दे केहड़े प्रमुख कारण रेह न?
- ख) जातरू ते सैलानी च केह फर्क होंदा ऐ?
- ग) मानसर च केहड़ियां-केहड़ियां चीजां सैलानियें दा मन मोहदियां न?
- घ) पत्नीटॉप नांS दे पर्यटन स्थल दा नांS किंयां पेदा ऐ ते इत्थै सैलानियें दे रौहने आस्तै कनेह प्रबंध न?
- ङ) जम्मू दा गुलमर्ग कुस-केहड़ी थाहरा गी आखदे न ते एह जम्मू कोला किन्नी दूर ऐ?

उद्देश्य : पाठै दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ती थाहर भरो :-

पत्नीटॉप, बर्फ, चेचा, टापू, अमर चश्मा

- क) डुगार दे पर्यटन स्थलें च मानसर झीलै दा मकाम ऐ।
- ख) सरूहीसर झीला दे मझाटै इक लौहका सारा ऐ जित्थै शैल-घनेरे रुक्ख लगगे दे न।
- ग) जम्मू थमां 110 किलोमीटर दूर ऐ।

- घ) सन्नासर नांऽ दे पर्यटन स्थल दा बड़ा प्रसिद्ध ऐ।
ङ) सर्दिये च 'नत्था टॉप' नांऽ दे थाहरा उप्पर बड़ी
पौंदी ऐ जिसी दिक्खने आस्तै दूरा-दूरा दा लोक औंदे न।

उद्देश्य : स्हेई शब्द कन्ने वाक्य-पूर्ति।

3. जम्मू दे कुसै जातरा-स्थल दा वर्णन करो।
4. हेठ दित्ते दे शब्दें दे अर्थ देइये उ'नें गी वाक्यें च बरतो। जि'यां :-

शब्द	अर्थ	वाक्य
सोधना	तुप्पना	न्हेरी राती च साढे आस्तै रस्ता सोधना सौखा नेई हा।
त्रिप्ती
सैलतन
मकाम
स्कूलत
सन्हाकड़ा
झिगड़ा
उबड़ा

उद्देश्य : स्हेई प्रयोग कन्ने वाक्य-रचना दा अभ्यास।

5. इ'नें पर्यटन थाहरें दे इलावा कोई होर पर्यटन थाहर जिस गी तुसें दिक्खे
दा ऐ उसदा वर्णन करो।

6. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

लौहका फ़ाड़ (पुलिंग इकवचन - आ = लौहका)

लौहके फ़ाड़ (पुलिंग बहुवचन - ए = लौहके)

लौहकी फ़ाड़ी (स्त्रीलिंग इकवचन - ई = लौहकी)

लौहकियां फ़ाड़ियां (स्त्रीलिंग बहुवचन - इयां = लौहकियां)

उद्देश्य : वचन रूपायन दा अभ्यास।

7. हेठ दित्ते दे शब्दें कन्नै विशेशन दे स्टेई रूप लिखो :-

काला विशेशन दे रूपें कन्नै

..... (गौ) (घोड़ा)

..... (गवां) (घोड़े)

चिट्टा विशेशन दे रूपें कन्नै

..... (मरगाई) (कबूतर-इक)

..... (मरगाइयां) (कबूतर-मते)

उद्देश्य : विशेशन-रूप रचना दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

पिच्छें विद्यार्थियें गी डोगरी च विशेशन-प्रयोग कन्नै परिचित करोआया गेआ ऐ। इस चाल्ली दा ज्ञान की जे अभ्यास दी ते जानकारी दरूहाने दी तलब रखदा ऐ, इस करी अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह अविकारी ते विकारी विशेशनें च भेद करने बारै विद्यार्थियें गी जानकारी करान ते फही विकारी विशेशनें दे संदर्भ च लिंग, वचन ते कारक त्रौनें व्याकरणिक कोटियें दे अधार उप्पर उ'नेंगी विशेशन रूप-रचना दा अभ्यास करान।

धरती दा सुर्ग — कश्मीर

पाचम	नीला-सर्व	जलकुंड	सर-सब्ज
गुतलूं	कोरजू	मंद-अग्नि	नरा-नरोआ
सैलगाह	तरोताजा	विथना	घनेरी

मुगल बादशाह जहांगीर ने कश्मीरा दे शलैपे गी दिक्खियै कदे आखेआ हा—

‘धरती उप्पर जेकर कुतै सुर्ग है,
तां ओह इत्थै गै, इत्थै गै।’

सच्चें गै, जिसलै कोई इस थाहरा उप्पर औंदा ऐ तां एह थाहर उसदा मन मोही लैदा ऐ। केह किश नेई है इत्थै? ठंडे मिट्ठे ते पाचम पानी दे चश्मे, फुल्लें ते फलें कन्नै लदोए दे बाग, हरे-भरे थाहर ते बर्फू कन्नै खटोए दे फ्हाड़। इक-इक चीजै गी बखानन लगो तां जीहब थक्की जाऽ।

आओ, कश्मीरा दे उ'नें थाहरें दी सैर करी औचै, जिंदे कारण भारत गै नेई, सगुआं विदेशी सैलानी बी इसदे मोह च बज्जे दे इत्थै औंदे न। धरती दे सुर्ग कश्मीरा दियां एह सन्हाकड़ियां थाहरां न :- वेरीनाग, अच्छाबल, शालीमार बाग, निशात बाग, चश्मा शाही, कुक्करनाग, मटन ते मार्तण्ड दे मंदर, पहलगाम, गुलमर्ग, डलझील, शेषनाग झील आदि।

जवाहर टनल पार करदे गै सभनें शा पैहलै वेरीनाग नांऽ दा थाहर सैलानियें दा मन भरमाई लैदा ऐ। इत्थै इक नीला-सर्व जलकुंड ऐ ते खूबसूरत बाग बी। इत्थूं दा गै कश्मीरा गी सर-सब्ज करने आहली जेहलम नदी निकलदी ऐ।

अनंतनाग कोला किश गै छिंडै अच्छाबल नांऽ दा इक चश्मा ऐ।

एह इक सुंदर सैलगाह ऐ। इस चश्मे दियां रंग-बरंगियां मच्छियां यात्रुएं दा ध्यान अपनी बक्खी खिचदियां न। इत्थै मुगल राजें दा इक बाग बी ऐ जेहड़ा अपनी खूबसूरती करी सैलानियें दा मन मोही लैदा ऐ।

कश्मीरा दे बागें च शालीमार बाग दा टकोहदा थाहर ऐ। कश्मीर आए दे सैलानी इस बागै गी चेचा दिक्खन औंदे न। इत्थै फलें ते फुल्लें दे बेशुमार बूहटे न। डल झीला दे कंठे होने कारण एह बाग दिनें ते शैल लभदा गै, पर रातीं लै इसदा नजारा दिक्खने आहला होंदा ऐ।

निशात बाग नांऽ दा मुगल बाग बी डल झीला दे कंठे उप्पर ऐ। श्रीनगर कोला सिर्फ सत्त-अट्ठ किलोमीटर छिंडै होने करी यात्रुएं गी इत्थै औना सैहल बझोंदा ऐ। शलैपे दी द्रिस्टी कन्नै इस बागै दी बी कोई रीस नेई। मुगल राजकुमारियें गी बी एह बाग बड़ा पसंद हा।

चश्माशाही दा नांऽ लैदे गै ढिड्डै च गुतलूं-जन होन लगदे न। एह थाहर अपने ठंडे-मिट्ठे कोरजू पानी ते शलैपा डोहलदे बागै कारण बड़ा मशहूर ऐ। मकामी लोकें दा मन्नना ऐ जे इस चश्मे दा पानी बड़ा गुणकारी ते पाचम होंदा ऐ। खराब हाजमे आहले रोगियें गी इत्थूं दे वैद ते कहीम इस पानी दा सेवन करने दी सलाह दिंदे न। इब्बी आखदे न जे एह पानी पीने कन्नै रुट्टी झट्ट पची जंदी ऐ ते भुक्ख बड़ी लगदी ऐ।

कुक्कर नाग अच्छाबल कोला लगभग पंदरां किलोमीटर दूर ऐ। इत्थै पानी दे केई लौहके-लौहके झरने न। इत्थूं दा पानी बी बड़ा गुणकारी होंदा ऐ, जेहड़ा मंद-अग्नि आहले लोकें दा हाजमा ठीक करदा ऐ। दूरा-दूरा दा सैलानी इत्थै औंदे न ते अपना मन परचांदे न। सैलानियें दे ठैहरने आस्तै इत्थै होटलें बगैरा दे बी खरे प्रबंध न।

मटन ते मार्तड दे मंदर अनंतनाग दे कोल स्थित न। मटन हिंदुएं दा इक प्राचीन-तीर्थ स्थल ऐ। इत्थै इक जल-कुंड बी ऐ, जिस च तरदियां रंग-बरंगियां मच्छियां बड़ियां खूबसूरत लगदियां न।

मटन दे कोल गै मार्तड नांऽ दा इक प्राचीन ते इतिहासक मंदर ऐ। इस मंदरै दी गिनतरी भारत दे मशहूर ते पराने मंदरें च होंदी ऐ। इसदा निर्माण कश्मीरा दे इक बादशाह ललितादित्य ने करोआया हा।

पहलगाम नांऽ दा सैलानी थाहर कुदरती शलैपे ते जलवायु दी द्रिस्टी कन्नै बड़ा लाभकारी ऐ। यात्रू इत्थै आनियै केई-केई दिन रौहदे न ते अपने आपा गी नरा-नरोआ ते तरोजा मसूस करदे न। इत्थै बी यात्रुएं दे रौहने दे मनासब प्रबंध न।



गुलमर्ग थाहर अपने कुदरती शलैपे करी यात्रुएं गी भरमाई ओड़दा ऐ। इत्थै पुज्जने आह्ला रस्ता बी बड़ा चित्त-लग्गना ऐ। इत्थूं दा खुल्ला मदान सर्दियें च बर्फू कन्नै खटोए दा रौहदा ऐ, जिस उप्पर सैलानी स्कोटिंग दा नंद लैंदे न। गाल्फ दियें खेडें आस्तै गुलमर्ग संसार भरै च मशहूर ऐ।

कश्मीरा गी झीलें दा शौहर बी गलाया जंदा ऐ ते डल झील गी झीलें दी मल्लिका। इस झीला च हाऊस बोटें पर जगमगांदे लादुएं दा लश्कारा दिक्खने आहलें गी इयां लगदा ऐ अश्कें विधना ने झिलमिल करदे तारें आहले गासै दा ओढनू हेठ बछाई दित्ता होऐ। हाऊस बोटें च सैलानियें दे खाने-पीने ते रौहने-सौने सरबंधी सब्भै चाल्ती दियां स्हूलतां मजूद न। एहदे इलावा शिकारें च बेहियै झीलै दी सैर करने दा अपना गै नंद ऐ।



सैलानी केई-केई घँटे इस झीला दी सैर करदे कश्मीरै दा सुर्गी झूटा झूटदे न। इत्थै तैरू बाग बी हैन, जिंदे च सब्जियां, फुल्ल, केसर आदि अपने सोह्ल-शलैपे कन्नै दर्शकें दा मन मोही-मोही लेंदे न।

शेषनाग झील पहलगाम कोला ठारां किलोमीटर दूर ऐ। इसदा पानी बड़ा निर्मल ते गुणकारी ऐ। इस झीला तगर पुज्जने आस्तै पहलगाम थमां चंदनबाड़ी तगर यात्रा सड़क राहें कीती जंदी ऐ ते अगें पैदल चलना पौंदा ऐ।

इंने सैलानी-थाहरें दे इलावा बुल्लर झील ते विष्णुपाद नांऽ दियां झीलां बी कश्मीरा दी सुर्गी धरती गी अपने गुणें ते शलैपे करी चार चन्न लादियां न।

कश्मीरा दा सभनें शा खूबसूरत थाहर पहलगाम ऐ जां खिलन मर्ग, गुलमर्ग ऐ जां सोनामर्ग — इस गल्ला दा निर्णा करना मुश्कल ऐ। कुदरत ने इंने थाहरें गी खूबसूरती बख्शने च बड़ी फराखदिली बरती दी ऐ। बर्फू

कन्नै लदोए दे फ्हाड, ठंडी सनसनांदी बर्फानी ब्हाऽ, चीड़, देयार, फर, खोड़, बदाम, स्येऊ, बग्गूगोशे, खुमानी आदि दे बूहटे, सर्दिये दी कोसी धुप्प ते गर्मिये दी ठंडी घनेरी छांऽ — केह किश नेई है कश्मीरा च? इत्थूं दा खीर-भवानी ते शंकराचार्य दा मंदर, हरि पर्वत दा किला, अवंतेश्वर मंदर ते अर्वाति स्वामिनी दा मंदर कश्मीर दी वास्तुकला दे सुंदर नमूने न।

कश्मीरा दे लोक बड़े मेहनती होंदे न। ग्राई इलाके च मर्दे कन्नै जनानियां खेतरें च कम्म करदियां लभदियां न। इत्थूं दे लोके दी दस्तकारी बी दुनिया भर च प्रसिद्ध ऐ। इत्थूं दे बने दे गर्म शाल ते नमर्दे दी कढ़ाई, लकड़ी उप्पर नक्काशी ते पेपरमाशी कन्नै बनी दियां कला-कृतियां यात्रुएं दा मन मोहदियां न ते ओह इनें गी मूंह मंगेआ मुल्ल देइयै खरीदी लेंदे न।

कश्मीर अपने फले कारण बी संसार भर च प्रसिद्ध ऐ। इत्थूं दे स्येऊ, नाखां, बग्गूगोशे, चैरी, खोड़, बदाम, खुमानी बगैरा फल भारत दे दुए प्रांतें च गै नेई, बल्कि विदेशें च बी निर्यात कीते जंदे न।

इस चाल्ली कश्मीरा दा एह दिब्ब शलैपा, सुंदर दस्तकारियां, पाचम पानी, सुआदले ते अमृत तुल्ल फल अपने गुणे कारण हर कुसै उप्पर अपना जादूनुमां असर रखदे न। जेहड़ा इक बारी कश्मीर होई औंदा ऐ, उसदी अक्खीं च एह सुर्गी द्रिशश म्हेशां-म्हेशां आस्तै बस्सी जंदा ऐ।

-: अभ्यास :-

1. हेठ दित्ते दे सुआले दे जवाब लिखो :-

- क) मुगल बादशाह जहांगीर ने कश्मीरा दे शलैपे गी दिक्खियै केह आखेआ हा?
- ख) शालीमार बाग च दिक्खने आहलियां केहड़ियां चीजां न?

- ग) चश्माशाही दे पानी च केहड़े-केहड़े गुण मजूद न?
- घ) तैरू बाग कुस केहड़ी झीला उप्पर बने दे न ते उं'दे च केह किश राहेआ जंदा ऐ?
- ङ) कश्मीर आए दे यात्रुएं गी इत्थूं दियां केहड़ियां-केहड़ियां दस्तकारियां पसंद औंदियां न?

उद्देश्य : पाठै दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

डल झील, वेरीनाग, दस्तकारी, गिनतरी, शालीमार बाग

- क) जेहलम नदी चा निकली दी ऐ।
- ख) डल झीला दे कंठै होने कारण दिनें ते शैल लगदा गै, पर रातीं इसदा नजारा दिक्खने आह्ला होंदा ऐ।
- ग) मार्तंड दे मंदर दी भारत दे मशहूर ते पराने मंदरें च होंदी ऐ।
- घ) कश्मीर गी झीलें दा शैहर बी गलाया जंदा ऐ ते गी झीलें दी मल्लिका।

उद्देश्य : स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. स्हेई कथन सामनै (✓) दा नशान लगाओ :-

- क) वेरीनाग जवाहर टनल पार करदे गै आई जंदा ऐ।
- ख) चश्माशाही दा पानी पीने लायक नेई ऐ।
- ग) मटन हिंदुएं दा इक प्राचीन तीर्थ स्थल ऐ।
- घ) गुलमर्ग दा खुल्ला मदान गर्मियें च बर्फू कन्नै खटोए दा रौंहदा ऐ।

ड) कश्मीर दे फल भारत दे बक्ख-बक्ख प्रांतें च गै नेई, सगुआं विदेशें च बी निर्यात कीते जंदे न।

उद्देश्य : जानकारी गी पक्का करना।

4. हेठ दित्ते दे शब्दें दे पर्यायवाची शब्द लिखो :-

जि'यां :- सैलानी - पर्यटक

थाहर

शलैपा

लौहका

प्राचीन

चित्त

स्येऊ

संसार

उद्देश्य : सम-अर्थी शब्दें दा ज्ञान कराना।

5. कश्मीरि दे सन्हाकड़े थाहरें बारे इक लेख लिखो।

उद्देश्य : रचनात्मक प्रतिभा दा विकास करना।

6. कश्मीरि दी जलवायु ते पैदावार दी विस्तृत जानकारी देओ।

उद्देश्य : अभिव्यक्ति कौशल दा विकास करना।

7. इस पाठै च आए दे क्रिया-विशेषण शब्दें गी तालो ते लिखो।

जि'यां :- इत्थै, पैहलें

उद्देश्य : भाशा-संरचना दा ज्ञान कराना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च इत्थै, इत्थै गै, पैहलै पार करदे गै, राती लै बगैरा प्रयोग क्रिया-विशेशन न। 'इत्थै' ते पैहलै मौलक क्रिया-विशेशन न जेल्लै के 'इत्थै गै', 'पार करदे गै', 'राती लै' योगक क्रिया-विशेशन न, जिंदी रचना च दो जां मते तत्वे दा योगदान ऐ। डोगरी भाशा च क्रिया-विशेशन प्रयोग मौलक यानि मूल ते योगक दौनें रूपे च होंदा ऐ। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह दौनें चाल्लीं दी क्रिया-विशेशन-संरचना बारै विद्यार्थिये गी ज्ञान देन।

सल्लैर ते जन्तैर

चपासम	जीबधारी	खडुत्त	बंदोना
बन-माहनू	फालतू	कठेरना	नमासे
मासखोर	किरमखोर	खल्लडू	सुरक्खत



बच्चेओ! एह सारी धरती बन्न-सबन्निये चीजे कन्नै रौंसली ऐ। इने चीजे च कुप्पड़, मिक्ती, धातां आदि बेजान ते जड़ चीजां बी हैन ते बनस्पति, रुक्ख-बूहटे, कीड़े-मकोड़े ते पशु-पक्खरुएं आहला लेखा जानदार ते चतन्न चीजां बी हैन। एह सारे जड़-चेतन पदार्थ ते चीजां साढ़े चपासम दी जान ते शान न।

तुसें अंग्रेजी च फ्लोरा-फॉना शब्द जरूर सुने दा होना ऐ जां अपनी

साईस च पढ़े दा होना ऐ। डोगरी च फ्लोरा गी 'सल्लैर' ते 'फॉना' गी जन्तैर आखदे न। रुक्खें-बूहटें अर्थात् निक्की जाति दे बूहटे ते बड्डी जाति दे रुक्खें दे किट्ठ-कठेर गी सल्लैर ते जीब-जंतुएं यानि पक्खरु-पखेरुएं, कीड़े-मकोड़ें ते पशुएं-जनौरें दे किट्ठ गी जन्तैर आखेआ जंदा ऐ।

इक साईस दान चार्लस डार्विन ने खासा चिर पैहलै इक सिद्धांत दिता हा जिस गी विकासवाद दा सिद्धांत आखेआ जंदा ऐ। इस सिद्धांत मूजब हालात ते परिस्थितियें दे मताबक चेतन ते जीवधारी-जानदार बस्तुएं दा विकास म्हेशां होंदा रौहदा ऐ। एह कदें बी नेई मुक्कने आह्ला अमल ऐ। पैहलै इस धरती पर इक कोशी जीव आए ते फही इ'नें जीवाणुएं च लगातार तब्दीलियां होंदियां रेहियां। इस चाल्ली आर्गेनिक विकास च, एह जीवाणु विकास दी वत्ता पर चलदे बहुकोशी जीव बने। किश खडुत्त होई गे जेहड़े सल्लैर च आई गे ते किश चलेंत होई गे जेहके जन्तैर च आई गे। करोड़ें साल्लें दी विकास दी इस प्रक्रिया च बक्खो-बक्ख किस्में दे रुक्ख-बूहटे ते जीब-जंतु बंदोए। करोड़ां साल पैहलें दे बांदर बन-माहनुएं दे रूपै च ते फही माहनुएं दे रूपै च विकास पाई गे।

जन्तैर ते सल्लैर पूरी चाल्ली इक दुए पर निर्भर करदे न ते दुए लफजें च इक-दुए दे पूरक न। इक दे वगैर दुए दी होंद दी कल्पना करनी गै फालतू ते फजूल जनेही गल्ल ऐ। जन्तैर आस्तै सल्लैर ते सल्लैर आस्तै जन्तैर दा होना जरूरी होंदा ऐ। एह इक प्राकृतिक संतुलन ऐ।

जन्तैर-सल्लैर दियां पंज प्रमुख धारां न जि'नें गी इंदियां बादशाहियां जां "किंगडमज़" आखेआ जाई सकदा ऐ। पैहलै ते दौं गै गिनदे हे जीव-धारा ते रुक्ख-धारा। पर उ'दे बक्खो-बक्ख सभाऽ, गुण ते प्रकृति करी इ'नें गी पं'जें धारें च बंडी दिता गेदा ऐ।

तुस एह सुनियै रहान होगेओ जे बूहटें च किश ऐसे बूहटे बी होंदे न जेहके मासखोर ते किरमखोर होंदे न। किश ऐसे बूहटे न जेहके

अपने-आप खास किस्मा दी खुशबू छोड़दे न। इंदे च इक खास खल्लडू जां 'सैक' जन होंदा ऐ। कीड़ा खुशबू आहले पाससै अकर्शत होइयै ते उस उप्पर बाँहदा ऐ तां खल्लडू च फसी जंदा ऐ। खल्लडू बंद होई जंदा ऐ ते कीड़ा उस च मरी जंदा ऐ, जेहका उस बूहटे दी खराक बनदा ऐ। तां गै इस गी किरम-भक्ख जां किरमखोर (Insectivorous) आखदे न। सल्लैर च इक-कशा-इक ओपरी किस्म नजरी औंदी ऐ।

सल्लैर च किश बनगियां अपने आसे-पासे दे फालतू मादे थमां अपनी खराक हासल करदियां न। बड्डे बूहटे जमीना चा अपनियें पौडें दे जरिये खराक कठेरदे न। बूहटें दे सैल्लें पत्तरें च इक खास किस्मा दा पदार्थ होंदा ऐ, जिस गी क्लोरोफिल आखदे न। क्लोरोफिल सूरजै दी लोई च बूहटे आस्तै खुराक बनांदा ऐ। इस प्रक्रिया गी फोटो-सिंथेसिज दी प्रक्रिया आखदे न।

जन्तैर दी दुनिया बी अत्त ओपरी ते अजीबो-गरीब ऐ। ओपरे कशा ओपरे जंतु दिक्खने च औंदे न जिंदे गुण, सुआतम ते सभाऽ बी ओपरे न।

जीब जट्टूं साह बाहर छोड़दे न तां उस च कार्बन डाई-ऑक्साइड नांऽ दी गैस बड़ी बद्ध मात्रा च होंदी ऐ। बूहटे इस दा प्रयोग अपनी खराक बनाने आस्तै करदे न। ओह इसदे बदलै ऑक्सीजन गैस छोड़दे न, जिसदा प्रयोग जीब अपने साह लैने आस्तै करदे न। इस चाल्ली दोऐ इक-दुए आस्तै प्राणदायी शक्ति होंदे न।

जिन्ने बी नमासे जीब न ओह इनें कुदरती ते लांमां बनस्पतियें दे भोजन उप्पर गै निर्भर करदे न ते मासाहारी जीब नमासे जीबें उप्पर। इंदी निर्भरता इक-दुए पर इन्नी मती ऐ जेकर इंदे चा खास कारणें करी इक लोप होई जंदा ऐ तां दूआ बी नेई बचदा। आस्ट्रेलिया च इक खास प्रजाति ही बूहटें दी, जिसदे फल 'डोडो' जाति दा पक्खरू खंदा ऐ। लोकें अपने स्वार्थ ते फायदे आस्तै इस बूहटे गी मकाई दित्ता। 'डोडो' गी फल मिलना

बंद होई गोआ, तां हून उसदी गिनतरी बी नेई दे वरोबर गै रेही गेदी ऐ।

अज्जै दे इस युगै च जिसलै प्रदूशन दा दिन-प्रतिदिन बाद्धा होआ करदा ऐ। बनस्पतियें ते हर चाल्ली दे बूहटें दी साम्भ-सम्हाल करना साढा कर्तब्ब ऐ। असें गी सल्लैर दी हर बनगी गी साम्भी रक्खना चाहिदा ऐ तां गै अस पृथ्वी गी प्रदूशन कोला बचाई सकने आं।

इन्ना गै नेई सल्लैर च ऐसियां-ऐसियां बूटियां ते रुक्खें दियां प्रजातियां न जेहडियां साढे आस्तै दुआइयां बनी जंदियां न ते जीबें गी रोग मुक्त रक्खने च सहायता करदियां न। इस करी मनुक्खै गी जीब-जगत दे कल्याण आस्तै इंदा रक्षक बनना पौग तां गै धरती उप्पर जीवन बी सुरक्खत रेही सकग।

साढे सारे धर्म-ग्रँथ ते साहित्य-ग्रँथ बूहटें दी रक्षा दी सिक्ख दिंदे न। हून ते अंतर्राष्ट्री सतह पर इस गल्लै दे प्रयत्न होआ करदे न जे जन्तैर ते सल्लैर दी हर प्रजाति गी हर हालत च बचाइयै रक्खेआ जा तां जे इस बेल्ले दी कोई बी प्रजाति डायनासोर आह्ला लेखा खत्म नेई होई जा जेहडी अज्ज छडी कहानी दे रूपै च गै पिच्छें रेही गेदी ऐ।

-: अभ्यास :-

1. हेठ दिसे दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- क) साढे चपासम दी जान ते शान केहडियां-केहडियां चीजां न?
- ख) कीडे किस चाल्ली कन्नै किरम-भक्खी बूहटें दी खराक बनदे न?
- ग) सल्लैर ते जन्तैर कुसी आखदे न?
- घ) फोटो-सिंथेसिज प्रक्रिया केह ऐ?

ड) सल्लैर ते जन्तैर दी हर प्रजाति गी बचाना की जरूरी ऐ?

उद्देश्य : पाठे दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

प्रजाति, कार्बन डाई-ऑक्साइड, रौंसली, सिद्धांत, निर्भर

क) एह धरती बन्न-सबन्निये चीजे कन्नै ऐ।

ख) चार्लस डार्विन ने खासा चिर पैहलें विकासवाद दा
.. दिता।

ग) जन्तैर ते सल्लैर पूरी चाल्ली इक दुए पर करदे
न।

घ) जीब-जंतु साह वाहर छोड़दे न तां उस च नांस
दी गैस बड़ी बद्ध मात्रा च होंदी ऐ।

ड) सल्लैर ते जन्तैर दी हर गी हर हालतै च बचाइयै
रक्खना चाहिदा ऐ।

उद्देश्य : स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. हेठ दिने दे वाक्यें चा ठीक वाक्य दे सामने (✓) ते गल्ल दे सामने (X)
दा नशान लाओ :-

क) जीब-जंतुएं, पक्खरु-पक्खरुएं, कीड़े-मकोड़ें ते पशुएं-जनौरें दे
किट्ठ गी सल्लैर आखदे न।

ख) विकासवाद दे सिद्धांत मूजब हालात ते परिस्थितियें दे
मताबक चेतन ते जीबधारी जानदार चीजे दा विकास म्हेशां
होंदा रौहदा ऐ।

- ग) कीड़ा बूहटे दी खुशबू आहलै पाससै खचोइयै उसदे खल्लडू जां सैक च फसियै मरी जंदा ऐ ते उसदी खराक बनदा ऐ।
- घ) नमासे जीबें दा भोजन बनस्पतियां न ते मासाहारी जीब नमासे जीबें उप्पर निर्भर करदे न।
- ङ) डायनासोर नांऽ दी प्रजाति दा बजूद छड़ा कहानी दे रूपै च गै नेई रेहदा, बल्के उसदियां केई प्रजातियां संसार च अज्ज बी बची दियां न।

उद्देश्य : जानकारी गी पक्का करना।

4. पढ़ो, समझो ते इक-इक पंगती च इंदी व्याख्या करो :-
सल्तैर, जन्तैर, खडुत्त, जीवाणु, सिद्धांत, चार्लस डार्विन, किरम-भक्ख, प्राणदायी, डायनासोर, कार्बन डाई-ऑक्साइड, आक्सीजन, क्लोरोफिल, फोटो-सिंथेसिज, निर्भरता

उद्देश्य : अभिव्यक्ति कौशल दा विकास करना।

5. अपने इलाके दे रुक्खें-बूहटें दी जानकारी देओ।

उद्देश्य : रचनात्मकता दा विकास करना।

6. सल्तैर ते जन्तैर दी रक्षा आस्तै केह-केह करना चाहिदा ऐ इस बारे अपने विचार लिखो।

उद्देश्य : रचनात्मक प्रतिभा गी विकसित करना।

7. इस पाठे चा संयुक्त शब्द तालिये उंदे अर्थ खोहल्लियै स्पष्ट करो।
जियां :-

कीड़े-मकोड़े = बक्ख-बक्ख किस्में दे कीड़े ते मकोड़े आदि।

उद्देश्य : अभिव्यक्ति कौशल दे विकास दी परख करना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च 'जंदा ऐ', 'होंदा रौहदा ऐ', 'कठेरदे न', 'बनांदा ऐ' आदि क्रिया-प्रयोग वर्तमान कालक (सामान्यार्थ) रूपें च बरतोए दे न। डोगरी क्रिया-रूप रचना च काल, वाच्य, अर्थ, लिंग, वचन ते पुरश आस्तै रूपायन होंदा ऐ। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी काल रूप-रचना दी जानकारी दिंदे होई सामान्य-अर्थ वर्तमानकालक रूपें दी संरचना बारै ज्ञान करान। डोगरी च क्रियाएं दी वर्तमानकालक रूप रचना आस्तै धातुएं दे मूलरूप कन्नै 'अद्' जां 'न्द' प्रत्यय लगदे न।

जि'यां :- (अ) टुर् + अद् = टुरद् + पुलिंग इकवचन—'आ' = टुरदा

स्त्रीलिंग इकवचन—ई = टुरदी

पुलिंग बहुवचन—'ए' = टुरदे

स्त्रीलिंग—'इयां' = टुरदियां

(ब) पी + न्द = पीद् + पुलिंग इकवचन—'आ' = पीदा

स्त्रीलिंग इकवचन—ई = पीदी

पुलिंग बहुवचन—'ए' = पीदे

स्त्रीलिंग बहुवचन—'इयां' = पीदियां

अंग्रेजी भूत (एकांकी)

पात्र-परिच

शैकर	नायक
मास्टर	छेमी आहले (छे० आ०)
मास्टर	सतमी आहले (स० आ०)
शतो राम	शैकर दे जमाती
मुन्शी राम	
चरण दास	
पिता	शैकर दे
भ्रा	

ढोल ते थाली बजाने आहले ते जमाती दे दुए जागत

(छेमी जमाता दा कमरा। किश जागत बैचें पर बैठे दे न, ते किश अगें-पिच्छें फिरै दे न। रौला पेदा ऐ। मास्टर हुंदी कुसी खाल्ली ऐ। घँटी बजदे गै मास्टर होर जमाता च औंदे न। सब्भै जागत अपने-अपने थाहरै उप्पर, जाइयै खड़ोई जंदे न। जमाता च हून चुपचाप ऐ।)

मास्टर : (अपनी कुसी पर बेहियै) बेही जाओ।

(जागत बेही जंदे न। मास्टर होर हाजरी आहला रजिस्टर कडिड्यै हाजरी बोलदे न।)

मास्टर : शतो राम।

शतो राम : (खड़ोइयै) हाजर जी।

मास्टर : मुन्शी राम।

मुन्शी राम : (खड़ोइयै) हाजर जी।

मास्टर : चरण दास।

चरण दास : (खड़ोइयै) हाजर जी।

मास्टर : शैकर सिंह।

(सब जागत चुप्प रौहदे न)

मास्टर : शैकर इन्ने दिनें दा कुत्थे ऐ?

शतो राम : (खड़ोइयै) मास्टर जी! ओह बमार ऐ।

मास्टर : बमार! केह बमारी ऐ?

(जागत चुप्प रौहदे न)

मास्टर : भाई! तुंदा इक जमाती बमार ऐ। तुसें उसी दिक्खन जाना लोड़चदा हा।

मुन्शी राम : (खड़ोइयै) मास्टर जी! में कल उसी दिक्खन गोदा हा।

मास्टर : तां हून ओहदी केह डौल ऐ?

मुन्शी राम : डौल, दिक्खने गी ते चंगी ऐ।

मास्टर : दिक्खने गी चंगी ऐ?

मुन्शी राम : हां जी! ओह फिरदा-टुरदा ऐ। रुट्टी दी तैह बी निग्गर दिंदा ऐ।

(जागत हसदे न)

मास्टर : (हरान होइयै) तां फही उसी बमारी केह ऐ?

मुन्शी राम : बमारी आखदे न, बड़ी मंदी ऐ।

मास्टर : (थोहड़ा खिंझियै) पर ओहदा किश नांऽ-थौह बी है निं?

मुन्शी राम : जी, गलांदे न उसी कुसै ने किश करी उड़े दा ऐ।

मास्टर : (हरान होइयै) कुसै ने किश करी उड़े दा ऐ?

मुन्शी राम : हां जी, इयै गलांदे न।

मास्टर : पर कुसै ने उसी केह कीते दा ऐ?

मुन्शी राम : मास्टर जी! कुसै ने ओहदे उप्पर जोगन सुट्टी दी ऐ।

मास्टर : जोगन?

चन्नु राम : (खड़ोइयै) नेई मास्टर जी उसी कुसै ने टैंचू करी उड़े दा ऐ।

मास्टर : हूं (किश सोचन लगी पौंदे न) !

शतो राम : (खड़ोइयै) मास्टर जी ! शैंकर दे पिता हट्टी पर आए दे न।

मास्टर : (किश सोचियै) शतो ! तूं जाइयै उ'नें गी सद्दी आहन।

(शतो राम जंदा ऐ)

(इन्ने च प्रार्थना दी घैंटी बजदी ऐ। जागत लैनी च प्रार्थना करन जंदे दुरी न। सतमीं जमाती आहले मास्टर होर छेमीं जमाती दे बाहरा लंघदे न। छेमीं आहले मास्टर होर बी अंदर आई जंदे न)।

स.आ. मास्टर : मास्टर जी ! केह गल्ल ऐ। तुस अज्ज बड़े चुपचाप ओ ?

छे.आ. मास्टर : मास्टर जी ! मेरी जमाता दा इक जागत मते दिनें दा स्कूल नेई आवै दा ऐ।

स.आ. मास्टर : (हस्सियै) एह स्कूल ऐ, इत्थै कोई आवै दा, कोई जा दा ते कोई रोऐ दा ऐ। एहदा लेखा जोड़न लगे तां करी उड़ी नौकरी।

छे.आ. मास्टर : फही बी, जागत स्कूला नसदे की न ?

स.आ. मास्टर : में गलाया एह स्कूल ऐ, इत्थै सारे जागत इक्कै नेह नेई।

छे.आ. मास्टर : नेई मास्टर जी एह गल्ल नेई ऐ।

स.आ. मास्टर : फही होर केह गल्ल ऐ ?

छे.आ. मास्टर : मास्टर जी ! असल गल्ल एह ऐ जे अजे बी अस स्कूलें गी ओह स्कूल नेई बनाई सके जित्थै सब्भै जागत हसदे-खेढदे पढ़न औन। स्कूल औंदे होई जागतै दा मूंह की उतरी जंदा ऐ ? ओह स्कूलै गी इक 'हौआ' की समझदा ऐ ?

स.आ. मास्टर : एहदा साढ़े कोल केह लाज ऐ ?

छे.आ. मास्टर : कसूर साढ़ा ऐ। इस लेई लाज बी असें गै तुप्पना पौग।

स.आ. मास्टर : तुस केह समझदे स्कूलै च डर ते रोहब नेई लोड़चदा ?

छे.आ. मास्टर : इस डरै ते रोहबै आहली भट्ठी च किन्ने फुल्ल डारे बनदे न, एहदा कदें कुसै ने लेखा जोड़ेआ?

स.आ. मास्टर : (हस्सियै) में तुंदी गल्लें दी कदर करनां। मी दस्सो में तुंदे शैंकर लेई केह करी सकनां?

छे.आ. मास्टर : मास्टर जी! मी विश्वास ऐ, में ओहदी बमारी दा लाज करी सकनां। बस तुस इक कम्म करो।

स.आ. मास्टर : भला केह?

छे.आ. मास्टर : शैंकर दे पिता हूनै इत्थै आवै दे न। तुस कुसै चाल्ली उ'नें गी विश्वास कराई देओ जे में भूत-भात ते जोगन कड्ढने ते कीहलने च बड़ा चतर 'भडीन' आं।

स.आ. मास्टर : (हस्सियै) तां हून मास्टरी दे कन्नै-कन्नै एह नमां पेशा फड़ेआ ऐ। उ'आं फिकर नेई करो। में शैंकर दे पिता गी पूरा जकीन कराई देहड। होर सेवा?

छे.आ. मास्टर : बस, ओह शैंकर दे पिता आवै दे न। में हून चलनां।
(पदा)

द्रिशश दूआ

(अदधी छुट्टी होई दी ऐ। इक बक्खी दा जागतें दे खेढने दा रौला सनोचै दा ऐ। इक बूहटे हेठ छेमीं आहले मास्टर होर खडोते दे न। दूई बक्खी दा सतमीं आहले मास्टर होर औंदे न।)

स.आ. मास्टर : (कोल आइयै) तुंदा कम्म बनी गेआ।

छे.आ. मास्टर : (खुश होइयै) सच्च!

स.आ. मास्टर : हां, पर अज्ज त्रकालें शैंकरा हुंदे जाएओ जरूर। ओहदे पिता ने बी बड़ी तकीद कीती ऐ।

छे.आ. मास्टर : जाहड ते जरूर पर,.....।

स.आ. मास्टर : हून पर केह?

छे.आ. मास्टर : उत्थै करना केह ऐ? भूत-भात कड्ढने आहले भड़ीन कि'यां — केह करदे न! मी किश बी पता नेई। इस लेई जित्थै तुसें इन्ना परोपकार कीता ऐ उत्थै एहदा तरीका बी दस्सो।

स.आ. मास्टर : (हस्सियै) भड़ीन जी! इक बक्खी पक्के दा रुट्ट, इक बक्खी दा गै काला करियै 'बल' कड्ढनी। 'बने' दी टाहलियें दा 'गेट' जन बनाइयै ओहदे ख'ल्ला त्रै बारी जागतै गी लंघाना। आस्सै-पास्सै 'काहर' देइयै सूत्री धागा ब'न्नी उड़ना, ते फही (हस्सियै) बने दियां दो टाहलियां लेइयै जे मनै च आवै मुन-मुन करदे र'वेओ।

छे.आ. मास्टर : तुंदा बड़ा-बड़ा धन्नवाद। इस कम्मै च सफल होई गोआ तां तुसें गी 'गुरु' मन्नड।

(पर्दा)

द्विश त्रीआ

(शैकर अपने घरे दे पिच्छें सरेहां दी बाड़ी कोल खड़ोते दा तितलियां दिक्खा दा ऐ। इन्ने च मास्टर होर आई जंदे न। मास्टर होरें गी दिक्खियै शैकरा दा रंग बी सरेहां दे फुल्लें आंगूं पीला पेई जंदा ऐ।)

शैकर : (झकदे-झकदे) मास्टर जी! नमस्ते।

मास्टर : नमस्ते! (गलाइयै मास्टर होर खेतरे दी आड़ी पर बेही जंदे न।)

मास्टर : शैकर तुम्मी बेही जा।

(शैकर वी बेही जंदा ऐ)

मास्टर : (शैकर दे सिरै पर हत्थ फेरदे होई) होर, शैकर तूं राजी एं?

शैकर : (झकदे-झकदे) नेई जी, मी कुसै ने किश कीते दा ऐ।

मास्टर : (हस्सियै) पर तुई कि'यां सेही होआ जे कुसै ने तुई किश कीते दा ऐ?

- शैकर : जी, कण छड़ाए हे। ते भडीन दस्सै दे न।
- मास्टर : (मुंडी ल्हाइयै) ठीक-ठीक.....। (किश चिरें) उ'आं इस बमारी च भुक्ख ते मती लगदी ऐ। लगदी ऐ नां?
- शैकर : हां जी लगदी ऐ।
- मास्टर : शैकर! तूं म्हेशां लिस्सा-लिस्सा रौहन्नां। सबेरै सैर करै कर ते दुद्ध-देहीं खा कर।
- शैकर : जी सैर ते अगों करा करड पर दुद्ध ते 'सुच्चा' होंदा ऐ। इस लेई घरै आहले नेई दिंदे।
- मास्टर : हूं (किश सोचदा ऐ) शैकर! होर कोई गल्ल-बात?
- शैकर : होर गल्ल किश बी नेई, मास्टर जी।
- मास्टर : खरी तां में अज्ज तुई इक गल्ल सनान्नां।
- शैकर : सनाओ।
- मास्टर : जि'नें दिनें में अठमीं च पढ़दा हा। असेंई इक मास्टर होर तारीख-जुगराफिया पढ़ांदे हे। मेरे उप्पर उंदा ऐसा परछामां पेआ, जे डरदे मारी मंशरकी (पूर्वी) गी मशकरी खोए। वस फही केह हा मास्टर होरें ओह डंडे जत्तरने जे बम्ब बोल्ली जा।
- (सुनिये शैकर हस्सी पेआ, जे डंडे दा दौर मास्टर हुंदे उप्परा बी लंघे दा ऐ)।
- मास्टर : हून में केह करदा? स्कूला खिसकने दा पज्ज लाना बी कोई सौखा कम्म नेई हा। ठीक ऐ नां?
- शैकर : (मुंडी ल्हाइयै) जी!
- मास्टर : जे पज्ज करो ढिड्ड पीडै दा तां खान-पीन बंद ते जे करो वखारा दा तां डाक्टर हुंदा थर्मामीटर सारा भेद खोहल्ली उड़दा ऐ। फही तुई पता ऐ में केह पज्ज कीता हा?
- शैकर : नेई।

- मास्टर : (शैकरा बक्खी औंगल करियै) जेहड़ा तूं कीते दा ऐ।
(शैकरै दा रंग फक्क पेई गेआ)
- मास्टर : बस जी फही केह हा। घरै आहलें इक बड़ा खचरा भडीन सद्दी आंहदा। हाए — (सूंक सुट्टियै) उ'नै औंदे गै मर्चे दी नेही धूनी धखाई जे मेरियें अक्खीं अगग-जन लग्गी गई। ते उप्परा लगा ओह भडीन मारन डंडे।
(डरै नै शैकरा दा जात बकोई गेआ)
- मास्टर : में अपने मनै च आखां इस कोला मास्टर हुंदे गै डंडे खरे हे पर हून खलासी कु'तयै।
- शैकर : मास्टर जी फही.....
- मास्टर : फही केह? दुए दिन बस्ता मूढे बाहियै चुपचाप स्कूल गेआ उठी। (बिंद पर रुकियै) पर तुई ते शैकरा जुगराफिया औंदा ऐ?
- शैकर : (रुन्हाकी गलानी च) मी अंग्रेजी नेई औंदी।
- मास्टर : (हस्सियै) तां तेरा मसान 'अंगरेजी भूत' होआ नां। पर, तुंदे अंग्रेजी आहले मास्टर होर मी गलाऽ दे हे जे तूं लायक एं। उ'आं जरा लापरवाह जरूर एं।
(शैकर चुपचाप रौंहदा ऐ)।
- मास्टर : शैकर! में तुई परतियै स्कूल लैने गी आया आं। में तुई विश्वास दोआन्नां जे परतियै कोई भूत तुई किश निं गलाग।
(शैकरै दी अक्खीं च अत्थरूं आई जंदे न। मास्टर होर उसी छाती नै लाई लैंदे न)
- शैकर : पर मास्टर जी.....!
- मास्टर : पर केह.....?

- शैकर : जे साढ़े घरै आहलें गी भूता दा असली भेद लगी गोआ तां ओह मी नेई छोड़न लगे। उनें मेरी इस बमारी उप्पर बड़ा खर्च-खराबा कीता ऐ।
- मास्टर : ओहदी तूं कोई चिंता नेई कर। ओह सब मेरे जिम्मै ऐ।
- शैकर : तुंदे जिम्मै.....?
- मास्टर : हां मेरे जिम्मै। पर तुई थोहड़ा होर 'नाटक' खेढना पौग।
- शैकर : नाटक ?
- मास्टर : हां, अंग्रेजी भूता आहले नाटकै दा खीरी भाग।
(शैकर बिंद हसदा ऐ)
- मास्टर : जिसलै में 'काहर' देइयै किश 'मुन-मुन', करड ते ढोल-थाली बज्जग तां तूं मुंडी फेरी-फेरियै पलेसटने लैन लगी पवेआं।
- शैकर : (बिंद हस्सियै) खरी।
- मास्टर : ते 'काहरै' आहली दंदलै उप्पर जिसलै में ठनूका लाहड उसलै बिंद जोरै नै करलाई उड़ेआं।
- शैकर : बड़ी खरी।
- मास्टर : जेल्लै में जोरै नै 'जय हो' बोलड उसलै तूं मेरी गल्लें दा जवाब देन लगी पवेआं।
- शैकर : (हस्सियै) मास्टर जी तुस चैंता नेई करो। में अपना पार्ट ठीक-ठीक करड।
- मास्टर : में पैहले तुई पुच्छड जे तूं कुन एं?
- शैकर : में गलाड 'मसान'!
- मास्टर : (हस्सियै) में पुच्छड कोहदा मसान?
- शैकर : अ'ऊं आखड तेगू तेली दा!

- मास्टर : तूं इसी छोड़ना जां नेई ?
शैंकर : छोड़ी दिन्नां माराज !
मास्टर : फही ते नेई औगा ?
शैंकर : नेई माराज !
मास्टर : किश खाना ई ?
शैंकर : (हस्सियै) हां जी !
मास्टर : (हस्सियै) हून तूं मी दस्सी उड़ जे तूं केह खाना ऐ ?
शैंकर : मास्टर जी भाइये ने शैहरा दा बर्फी आंहदी दी ऐ। उऐ खाने गी मन ऐ।
मास्टर : बस तूं उऐ मंगेआं।
शैंकर : (हस्सियै) खरी।
मास्टर : बस होर किश ते नेई करना ?
शैंकर : मसान जंदे होई अपनी किश नशानी बी छोड़ी जंदा ऐ।
मास्टर : पर हून साढ़ा 'मसान' केह नशानी छोड़ै ?
शैंकर : मास्टर जी तुस डोल गै इस दरहेंकै दी इक मुट्टी डाहल्ली मड़काई उड़ो।
मास्टर : खरी (उट्ठियै दरहेंकै दी डाहल्ली मड़कांदे न)।
शैंकर : बस हून ठीक ऐ। हून में अंदर जाइयै गलान्नां जे मास्टर होर आवै दे न।

(अंदर जंदा दुरी ऐ)

(पर्दा)

द्रिश्श चौथा

(ढोल ते थाली बज्जै दी ऐ। शैंकर 'काहरें' दे बश्कार बैठे दा ऐ। ओहदे कोल कडछी च धूप धुखै दा ऐ। मास्टर होर बने दी डाहल्लियें गी हत्थे च फड़े दे ल्हांदे जा दे न। कन्नै उं'दे होठ बी हिल्लै दे न। किश चिरै परैत शैंकर गी 'झाल'

पौंदी ऐ। ओह मुंडी फेरी-फेरियै नच्चन लगी पौंदा ऐ। ढोलै ते थाली दी अवाज बिंद तेज होई जंदी ऐ। मास्टर होर बी बिंद तौले-तौले ओठ ल्हांदे न।)

मास्टर : (जोरै नै) जय हो।

(बल्लें-बल्लें शैंकरा दी जात्तर बिंद मट्ठी पौंदी ऐ। थाली ते ढोल बंद होई जंदे न।)

मास्टर : 'जय हो' हे चंडाला ! तूं कु'न एं ?

शैंकर : में.....में.....मसान.....आं।

(मास्टर होर ढोल ते थाली बजाने आहले गी हत्थें नै शारा करदे न। ढोल ते थाली परतियै बज्जन लगी पौंदे न। शैंकरा उप्पर 'भार' पेई जंदा ऐ ते ओह जोरें-जोरें मुंडी हलान लगी पौंदा ऐ।)

मास्टर : (हत्थै दे शारे नै ढोल ते थाली बंद करांदे न) जय हो..... तूं कोहदा मसान एं ?

शैंकर : अ'ऊं.....अ'ऊं.....अ'ऊं तेगू तेली दा.....।

(परतियै ढोल ते थाली बजदी ऐ)

मास्टर : (ढोल ते थाली बंद कराइयै) तूं इसी जागतै गी छोड़ना जां नेई ?

शैंकर : छ.....छ.....छोड़ी दिन्नां माराज, छोड़ी दिन्नां, पर में बड़े दिनें दा मूंह मिट्ठा नेई कीता। पैहलें मेरा मूंह मिट्ठा कराओ।

मास्टर : 'जय हो' दस्स तूं केह खाना ऐ ?

शैंकर : ब.....ब.....बर्फी पर मन ऐ।

(शैंकरा दा बड्डा भ्रा तासी च बर्फी पाइयै शैंकरा अगें टकांदा ऐ। शैंकर बर्फी खंदा ऐ।)

मास्टर : अपनी कोई नशानी छोड़ी जाएआं।

शैंकर : न.....न.....नशानी दरहैंकै दा डाहल्ला।

(एह गलाइयै शैंकर होशै च आई जंदा ऐ।)

शैकर दे पिता : मास्टर जी! तुसें एह साढ़े उप्पर बड़ा परोपकार कीता ऐ।
असें किन्ने गै स्याने आंहदे, खर्च-खरावे कीते पर एह
मसान नेई बोल्लेआ हा। पर सेही होंदा ऐ जे तुंदे कोल
कोई डाहडा मैतर ऐ।

मास्टर : (हस्सियै) खरी, में हून चलनां। कल. शैकर गी स्कूल भेजी
देओ।

शैकर दे पिता : नेई मास्टर जी, हून असें इसी स्कूल नेई भेजना।

मास्टर : (हरान होइयै) ओह की?

शैकर दे पिता : केह पता कल-कलोतर स्कूला ओंदे-जंदे कोई होर
मसान.....।

मास्टर : (बिंद रोहै च) घर केहड़ा तुसें इसी कोहला च पाइयै रक्खना
ऐ। रस्ते दे मसाना दा लाज बी साढ़े कोल ऐ।

शैकर दे पिता : ओह केह?

मास्टर : (शैकरै बक्खी शारा करियै) जिसलै एह स्कूला पढ़ियै आवै
तां दुद्ध दे गलासै च इक साफ नेह केले गी त्रै बारीं डोबा
कराइयै इसी पलाई उड़ना। इस टूने नै बड्डे थमां बड्डा
मसान बी किश नेई करी सकदा।

शैकर दे पिता : एह ठीक ऐ। अस इसी रोज इ'यां गै दुद्ध पलाई उड़ा
करगे।

मास्टर : बस तां एहदे कोल कोई मसान नेई औन लगा।

(शैकर मास्टर हुंदे बक्खी दिक्खियै मुस्करांदा ऐ)।

मास्टर : (हत्थ जोड़ियै) चंगा, में हून चलनां।

(शैकर, शैकर दे पिता ते भ्रा बी हत्थ जोड़ी उड़दे न)

(पर्दा)

॥समाप्त॥

(एह एकांकी नाटक स्वर्गीय नरेन्द्र खजूरिया हुंदे बाल-एकांकी संग्रह "अस भाग जगाने आहले आं" चा साभार उद्धृत।)

-: अभ्यास :-

1. हेठ दिन्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- क) चन्नु राम दे मताबक शँकर गी केह होए दा होंदा ऐ?
- ख) सतमीं आहले मास्टर जी भड़ीन बनने दा केह तरीका दसदे न?
- ग) शँकर उसलै केह करा करदा होंदा ऐ, जिसलै मास्टर होर उसी मिलन जंदे न?
- घ) मास्टर होर शँकरा कन्नै मिलने उप्पर अपने बारे च केह सनांदे न?
- ङ) मास्टर होर शँकर दे पिता गी रस्ते आहले मसाना दा केह लाज दसदे न?

उद्देश्य : पाठै दा चेता दर्हाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ती थाहर भरो :-

जकीन, गुरु, नाटक, लाज, लोड़चदा

- क) तुंदा इक जमाती बमार ऐ तुसें उसी दिक्खना जाना
.. हा।
- ख) में शँकर दे पिता गी पूरा कराई देड।
- ग) इस कम्मै च सफल होई गेआ तां तुसें गी
मन्नड।

- घ) पर तुई थोहड़ा होर खेढना पौग।
ड) रस्ते दे मसाना दा बी साढ़े कोल ऐ।

उद्देश्य : स्हेई शब्दें कन्ने वाक्य-पूर्ति करना।

3. हेठ दित्ते दे शब्दें दे पर्याय लिखो :-

जि'यां :- डौल = हालत

निगगर

मंदी

विश्वास

तरकालें

तकीद

पज्ज

खचरा

खलासी

उद्देश्य : भाशा-ज्ञान दी समर्थ वधाना।

4. हेठ दित्ते दे मुहावरें दे अर्थ दसदे होई इंदे वाक्य च बनाओ। जि'यां :-

हौआ समझना डरना डूहगे पानी गी ओह खबरै की
हौआ समझदा हा।

मुहावरा अर्थ वाक्य
फुल्ल डारे वनना

अग लगी जाना

जात बकोना

उद्देश्य : भाशा दे मुहावरा-प्रयोग कन्नै परिचित कराना।

5. हेठ दित्ते दे शब्दें दे विपरीत शब्द लिखो। जि'यां :-

रौला = शांति

अगें =

खड़ोना =

निगगर =

जागत =

औना =

असली =

सौख =

उद्देश्य : विपरीत-अर्थी शब्द-ज्ञान राहें भाशा-ज्ञान दी समर्थ वधाना।

6. एह एकांकी तुसैं गी कनेहा लगा ? इस बारे अपने विचार लिखो।

उद्देश्य : अभिव्यक्ति कौशल दा विकास करना।

7. इस पाठ च बरतोए दे सर्वनाम शब्दें गी तालो ते उं'दा वर्गीकरण करो:-

जि'यां :- ओह — अन्यपुरुष, इकवचन

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य : अभिव्यक्ति कौशल दा विकास करना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च में, तूं, ओह, तुंदा, अ'ऊं, कोई, केह, कोहदा, अस वगैरा मते सारे सर्वनाम शब्द बरतोए दे न। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी डोगरी सर्वनामें दे भेदें-प्रकारें ते उं'दी रूप-रचना दे बारे च जानकारी देन।

डोगरी दी सर्वनाम रचना च छे चाल्ली दे सर्वनाम प्रयुक्त होंदे न : पुरशवाचक, निश्चयवाचक, अनिश्चयवाचक, सम्बंधवाचक, प्रश्नवाचक ते निजवाचक। जि'यां :-

- पुरश वाचक - अ'ऊं-में-अस (प्रथमपुरश)
तूं-तुस (मध्यमपुरश)
ओह-ओह (अन्यपुरश)
- निश्चयवाचक - एह-एह (नेड़मे पदार्थ दा वाचक)
ओह-ओह (दूरै दे पदार्थे दा वाचक)
- अनिश्चयवाचक - कोई-कोई (प्राणीवाचक)
किश (अप्राणीवाचक)
- सम्बंधवाचक - जो-सो
जेहड़ा-उ'ऐ
- प्रश्नवाचक - कु'न-कु'न (प्राणीवाचक)
केह (अप्राणीवाचक)
- निजवाचक - आपूं

इ'नें सर्वनामें च वचन ते कारक आस्तै रूपायन होंदा ऐ, लिंग आस्तै नेई, लिंग दा ज्ञान वाक्य दे प्रयुक्त क्रिया-रूपें थमां होंदा ऐ। अध्यापक विद्यार्थियें गी इस बारै पूरी जानकारी देन।

पर्यावरण-प्रदूशन

तालमेल	नेमतां	नक्सानदेह	जानलेवा
सिंजना	मुमकन	सांझी	नखेइना
नमें सिर नमियां	ढावांडोल	नरा-नरोआ	घातक

अज्ज पर्यावरण-
प्रदूशन दी समस्या पूरे
संसारा लेई इक चुनौती
दे रूपै च खड़ोती दी
ऐ। पर्यावरण-प्रदूशन दा
अर्थ ऐ - चपासम दे
कुदरती तालमेल च
गड़बड़ी पैदा होना।
मनुक्खै गी कुदरत ने त्रै
नेमतां दिती दियां न
- शुद्ध जल, ब्हा ते



शांत वातावरण ते नरोए मनुक्खी जीवन लेई इ'दा त्रौनें दा शुद्ध होना जरूरी
ऐ। पर, इ'नें त्रौनें च दूशत तत्वे दे रली जाने कारण प्रदूशन पैदा होआ
करदा ऐ। इ'यां प्रदूशन त्र'ऊं चाल्लिये दा ऐ - पानी दा प्रदूशन यानि -
जल-प्रदूशन, ब्हा दा प्रदूशन अर्थात् वायु-प्रदूशन ते रौले दा प्रदूशन
मतलब ऐ - ध्वनि-प्रदूशन।

शुद्ध पानी जीवन लेई अमरत ऐ पर जेकर एह दूशत होऐ तां इ'यै
जैहर बनी जंदा ऐ। कारखाने चा निकलने आहले गंदे पानी कन्नै



नदी-नालें च रसायन जनेह जैहरी तत्व रली जंदे न, जिस कन्नै कुदरती पानी दे फायदें दे थाहर नक्सानदेह नतीजे सामनै औंदे न। पेचश, जरकान आदि बमारियां गंदे पानी थमां पैदा होंदियां न ते आम जनेहियां लब्भने आहलियां एह बमारियां केई बारी

जानलेवा साबत होंदियां न। दूशत पानी कन्नै सिंजी दियां फसलां बी केई बमारियें गी जन्म दिंदियां न। इस लेई पेचश, जरकान आदि दे इलावा होर बी केई खतरनाक बमारियां प्रदूशन दे कारण फैला दियां न।

व्हाऊ गी शुद्ध रक्खना होर बी म्हत्तवपूर्ण ऐ की जे दूशत व्हाऊ गी शुद्ध करी सकना कुसै कल्ले माहनू लेई मुमकन नेई ऐ। पानी गी अस अपने इस्तेमाल लेई बोआलियै जां कुसै होर तरीके कन्नै शुद्ध करी सकने आं पर व्हा ते सभनें दी सांझी ऐ इस गी नखेड़ेआ नेई जाई सकदा।

अज्ज गडिडयें, कारखानें, जनरेटरें आदि दे धूं ते होर दूइयें बदबूदार ते जरीलियें गैसैं व्हाऊ गी भलेआं प्रदूशत करी ओड़े दा ऐ। एह प्राण देने आहली कुदरत दी देन गै अज्ज केइयें आस्तै घातक सिद्ध होआ करदी ऐ। प्रदूशत व्हाऊ च मजूद नक्सानदायक गैसैं कारण चमड़ी दे रोग, अक्खें च जाला ते दमें जनेह केई रोग माहनू-जीवन लेई खतरा न। अज्जकल हौली बरेसा दे ज्यानें गी दमा होने दा प्रमुख कारण दूशत व्हा ऐ।

दुए पाससै रौले दा प्रदूशन दिन-ब-दिन बधदा जा करदा ऐ। गडिडयें

दी बधदी तदाद कन्नै इंदे हाने दा रौला ते उप्परा दा मती कोला मती अवाज पैदा करने आहले हान बरतने दा शौक इस गी बधाऽ करदे न। गड्डिये दे इलावा लाऊडस्पीकरें दे रवाजै ने रौले च होर बाद्धा कीता ऐ। रौले दे नतीजे बड़े खतरनाक रूपै च सामनै आवा करदे न। तनाऽ, बेचैनी, हाई ब्लड प्रेशर, बोलापन आदि बमारियां रौले दे कारण गै फैला करदियां न।

प्रदूशन दी समस्या जैदातर शैहरें च ऐ। पर जि'यां-जि'यां विकास दे नांऽ उप्पर उद्योगीकरण दियां बरकतां ग्राएं पाससै बधा-फला करदियां न उ'आं-उ'आं गै नमें सिर नमियां बमारियां ग्राएं थाहरें बी फैला करदियां न।

जाहरी तौरा पर प्रदूशन दी समस्या दा प्रमुख कारण विज्ञानी तरक्की गै नजरी औंदा ऐ, पर इसदा असली कारण ऐ बधदी जनसंख्या ते सुख-सुविधा दी चाह; की जे इन्नी जनसंख्या दी लोडें-थोडें गी पूरा करने लेई रुट्टी, कपड़ा ते मकान जनेहियां चीजां मती मात्रा च लोडचदियां न, जिस लेई कारखाने ते फैक्टरियां लाने दी लोड पेई, मते मकान बनाने लेई जंगल बड्डे, फाड़ त्रोडे, खेतर मल्ले। फही थोहड़ी जमीना चा मता अन्न पैदा करने लेई रसैनी हैल त्यार कीते। सुख-सुविधा दी चाह गी पूरा करने लेई गड्डियां ते होर सुविधां कठेरियां ते इ'यां कुदरत दे तालमेल गी डावांडोल करी दिता। ते जेकर अजें बी इस समस्या दा समाधान नेई कीता गेआ तां भविक्ख च होर बी माड़े नतीजे सामनै औने दा डर ऐ। जि'यां के मौसमें दा चक्कर बदली जाहग, धरती पर गर्मी बधी जाहग, फाड़ें दी बर्फ पिरघली जाहग, ओजोन गैसा दी छतड़ी फटी जाहग बगैरा-बगैरा। इसलेई जरूरी ऐ जे समें सिर गै पर्यावरण दे बचाऽ दे उपाऽ करी लैते जाहन।

कुसै बी समस्या दे समाधान दा पैह्ला चरण होंदा ऐ उस बारै जागरूक होना। हून जिसलै के असें गी इस समस्या दा पता लगगी गेदा ऐ तां इसदे बाकी उपाऽ — जि'यां के परिवार लौहके रक्खना, बूहटे लाना,

बूहटें दी रक्षा करना, सादा जीवन जीना, पानी गी प्रदूशत करने आहले कारणों गी रोकना, आदि, करने लोड़चदे न। हर माहनू दा एह पैहला फर्ज बनदा ऐ जे ओह आपूं बी इनें उपाएं पर अमल करै ते होरनें गी बी इं'दा पालन करने लेई प्रेरत करै; तां जे औने आहलिये पीढ़िये गी इक नरा-नरोआ पर्यावरण थोई सकै।

-: अभ्यास :-

1. हेठ दित्ते दे सुआले दे जवाब लिखो :-

- क) पर्यावरण-प्रदूशन दा केह मतलब ऐ?
- ख) पर्यावरण-प्रदूशन किन्निये चाल्लिये दा होंदा ऐ?
- ग) प्रदूशत पानी कन्नै केह-केह बमारियां होंदियां न?
- घ) ब्हा-प्रदूशन दे प्रमुख कारण केहडे न?
- ङ) पर्यावरण प्रदूशन गी रोकने लेई केह-केह उपाऽ कीते जाई सकदे न।

उद्देश्य : पाठे दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दे कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

पानी, शुद्ध, त्र'ऊं, नेमतां, त्रौनें

- क) नरोए मनुक्खी जीवन लेई दा शुद्ध होना जरूरी ऐ।
- ख) प्रदूशन चाल्लिये दा ऐ।

- ग) शुद्ध जीवन लेई अमरत ऐ।
घ) ब्हाऊ गी रक्खना होर बी म्हत्तवपूर्ण ऐ।
ङ) मनुक्खै गी कुदरत ने त्रै दित्ती दियां न।

उद्देश्य : स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति करना।

3. हेठ दित्ते दे शब्दें दे वाक्य बनाओ। जि'यां :-

तालमेल समाज च सभनें वर्गे दे लोकें च आपसी तालमेल
होने कन्नै विकास कम्म तौलै होंदे न।

जैहर

फसलां

नखेड़ना

बोलापन

ओज़ोन

जनसंख्या

उद्योगीकरण

उद्देश्य : स्हेई प्रयोगें कन्नै वाक्य-रचना दा अभ्यास करना।

4. पाठ च आई दी बमारियें दे नांऽ लिखो ते कन्नै उं'दे कारणें बारै बी
लिखो।

उद्देश्य : अभिव्यक्ति-कौशल दा विकास करना।

5. स्हेई कथन सामनै (✓) ते गलत सामनै (X) दा नशान लाओ :-

- क) पर्यावरण-प्रदूशन इक समस्या ऐ।
- ख) पर्यावरण-प्रदूशन दा अर्थ ऐ - चपासम दा कुदरती तालमेल।
- ग) दमे दी बमारी पानी-प्रदूशन कन्ने होंदी ऐ।
- घ) पर्यावरण-प्रदूशन दा प्रमुख कारण रौला ऐ।
- ङ) पर्यावरण गी नरोआ रक्खना हर माहनू दा फर्ज ऐ।

उद्देश्य : जानकारी गी पक्का करना।

6. हेठ दित्ते दे शब्दें दे पर्याय लिखो। जि'यां :-

विकास	=	तरक्की	ब्हा	=
रोग	=	शुद्ध	=
अन्न	=	जनसंख्या	=
जमीन	=	फ्हाड़	=
जल	=	समाधान	=

उद्देश्य : सम-अर्थी शब्दें दा ज्ञान करना।

7. पर्यावरण गी नरोआ रक्खने दे किश होर उपाऽ सुझाओ।

उद्देश्य : विचार-शक्ति दा विकास करना।

8. इस पाठ च आए दे समस्त पदें गी तालो, लिखो ते उं'दी व्याख्या करो:-

जि'यां :- पर्यावरण - प्रदूशन यानि पर्यावरण दा प्रदूशन।

उद्देश्य : विचार-शक्ति दा विकास करना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च जल-प्रदूशन, वायु-प्रदूशन, नदी-नाले, लोड़ां-थोड़ां आदि समस्त-पद बरतोए दे न। डोगरी च समस्त-पद प्रयोग खासी मात्रा च होंदा ऐ।

शब्दें गी समस्तपद दा रूप दिंदे बेल्लै उं'दे आपसी सरबंधें गी व्यक्त करने आह्ले प्रत्ययें दा लोप होई जंदा ऐ। जि'यां :- वायु-प्रदूशन = वायु दा प्रदूशन। इत्थै 'दा' कारक चि'न्न दा लोप होए दा ऐ। व्याकरण च समस्तपदें दा प्रयोग समास-रचना दे तैह्त औंदा ऐ डोगरी च प्रमुख चार समास बरतोदे न।

अव्ययीभाव — जिस च पैह्ला पद अव्यय होंदा ऐ। जि'यां :- यथाशक्ति, अनचाहे, बिनमंगे, सनटब्बरे, बखूबी, लापता, नझक्क, भरदपैहर, हरपल, बेअर्थ आदि।

तत्पुरश — इस च दूआ पद प्रधान होंदा ऐ। पैह्ला पद संज्ञा जां विशेषण होंदा ऐ जिस कन्नै कारकें दियां विभक्तियां ते चि'न्न लगदे न। जिस कारक दी विभक्ति ते प्रत्यय दा लोप होइयै समस्त पद बनदा ऐ, उस्सै कारक मताबक समास दा नांऽ होंदा ऐ। जि'यां :-

कर्म तत्पुरश — चित्तलगगना = चित्तै गी लगगना

करण तत्पुरश — मूंहमंगी = मुहें थमां मंगी

सम्बंध तत्पुरश — सब्जी मंडी = सब्जी दी मंडी

इस चाल्नी दे समास गी व्याधिकरण तत्पुरश आखदे न।

इसदा दूआ भेद ऐ समानाधिकरण तत्पुरश, जिस च दौनें पदे गी इक्कै विभक्ति लगदी ऐ। जि'यां :-

भला मानस, नील गौ, त्रै मंजला, सतनाजा आदि।

द्वंद्व :- इस चाल्नी दे समस्त पदे च दोऐ पद बराबर म्हत्तव दे होंदे न ते बश्कारै दा 'ते' अव्यय लुप्त रौहदा ऐ। जि'यां :-

नदी-नाले — नदियां ते नाले

लोड़ां-थोड़ां — लोड़ां ते थोड़ां

दुद्ध-देहीं — दुद्ध ते देहीं

दाल-चौल — दाल ते चौल

साग-सब्जी, माल-बच्छा, चंगी-माड़ी, पानी-धानी, चिट्ठी-पत्तरी आदि इक्कै अर्थ दे वाचक, विपरीत अर्थ दे वाचक, ध्वन्यात्मक समानता दे शब्द आदि बी इस समास-रचना दा अंग न।

समूलचे तौरा पर एह समास समूहवाचक जानकारी दिंदे न।

बहुब्रीहि :- इस समास च कोई बी पद मुख नेई होंदा। डोगरी च इस समास दे बी दो भेद न। व्याधिकरण ते समानाधिकरण।

जि'यां :- पखीमार, चुगलखोर, सिक्कड़कोड़ (व्याधिकरण)

नीलकैँठ, कलमूंही, लक्कत्रुट्टा (समानाधिकरण)

अध्यापके गी चाहिदा ऐ जे ओह डोगरी समास-रचना गी स्पष्ट करदे होई विद्यार्थिये गी समस्त पद-प्रयोग दी जानकारी देन।

राजा रंजीत देव दा न्यांऽ

पालमां	कुलार	न्हारी	पुआड़ा
धोना-खंघालना	रोना-करलाना	स'अ घोना	करलद्द
बाका चलाना	कारस्तानी	कड़ियां-बेड़ियां	रीहग
नबब्बड़े	सड़हन	डुस्कना	बिसली

राजा रंजीत देव जम्मू दे मशहूर शासक होए दे न। उं'दे राजकाल गी जम्मू दा सुनैहरा दौर गिनेआ जंदा ऐ। ओह बड़े न्यांऽ-पसंद राजा हे।

इक बारी दी गल्ल ऐ
इक धोबी त'वी कंठै धोबी-घाट
उप्पर कपड़े धोने गी चली
गेआ। कुलार होई गई कपड़े
धोदे। उसदी धोवन न्हारी दी गंठ
चुक्की उस कोल पुज्जी गई।
धोबी ने धोवनी गी आखेआ —
“भलिये लोके, रुट्टी पत्थरै दे
हेठ रक्खी दे ते घरै गी जा। घर
बच्चे कल्ले होने। कुतै घबराडन
ते किश पुआड़ा करी बौहडन।

धोवनी ने आखेआ
“खरा” ते फही ओह घरै गी
गई उठी।



धोबी ने किश कपड़े होर धोते-खंघाले ते रुट्टी खान बेही गेआ। रुट्टी उप्पर मकोड़िये दी पूरी फौज चढ़ी दी ही। धोबी ने मकोड़ियां फांडियां ते रुट्टी खाई लेई। सत्र घरोई गई पर धोबी घर नेई आया तां धोबन घबराई दी धोबी-घाट उप्पर पुज्जी। अगें केह दिखदी जे धोबी घाटै दे कोल गै मोए दा पेदा ऐ। ओह रोन-करलान लगी। उसदा रोना ते करलद सुनियै लोक किट्ठे होई गे। केइयें लोकें बाका चलाई कड्डेआ जे धोबनी ने आपूं गै अपने खसमै गी जैहर खलाइयै मारी दित्ता ऐ। कोई आखै इ'दी रोज गै ठक्कर-ठोल्ली लगी दी रौहदी ही। एह सारी कारस्तानी इस्सै दी ऐ। मतलब एह जे जिन्ने मूंह उन्नियां गल्लां।

राजे दे सपाही आए ते धोबनी गी बन्नियै लेई गे। दूऐ रोज राजे दा दरबार लगा। सब इ'यै सोचा करदे हे जे धोबनी गी फांसी नेई, तां उमर कैद पक्क होई जानी ऐ। महाराजा दे दरबार पुज्जने पर दरबारै दी कारवाई रम्भ होई गई। धोबन कड़िये-बेड़िये च बज्झी दी पेश कीती गई। ओह रोई-रोई दुहाइयां देआ करदी ही जे उसनै अपने घरै आहले गी नेई मारे दा।

महाराज रंजीत देव ने उस गी पैन्नी नजरी कन्नै दिक्खेआ। उ'नेंगी धोबनी दे शब्दे च सचाई बझोई। उ'ने धोबनी गी आखेआ, "चल मिगी ओह थाहर दस्स जित्थै तेरे घरै आहला कपड़े धोआ करदा हा।"

धोबनी दियां कड़ियां-बेड़ियां खोहल्ली दित्तियां गेइयां। महाराज सनें दरबारिये धोबी-घाट उप्पर पुज्जी गे। उ'ने जगह दी ठीक चाल्ली परख-पड़ताल कीती।

उ'ने धोबनी गी पुच्छेआ - "दस्स तूं रुट्टी कु'त्थै ही रक्खी दी?"

धोबनी ने डुस्कदे-डुस्कदे आखेआ - "सरकार उस बड्डे कुप्पडै दे थल्लै ही रक्खी दी।" महाराज उस कुप्पडै दे कोल पुज्जे। उ'ने दिक्खेआ मकोड़िये दी इक रीहग चलदी-चलदी कुप्पडै दे अगले पाससे गी जा करदी

ही। उनें गी कुसै जीबे दी सडैहन बी औन लगी। नक्क दब्बू देइयै ओह अगडे बधे तां अगें केह दिखदे न जे इक मोए दा खड़प्पा पेदा ऐ ते लक्खां मकोड़ियां ओहदे शरीरा पर चढ़ी दियां न।

महाराज दरबार च परतोए ते उनें अपना निर्णा इनें शब्दे च सनाया— “एह धोबन बे-कसूर ऐ। असला च इसदे पति दी मौत सप्पा दे जैहरा कन्ने होई दी ऐ। एह मकोड़ियां गै सप्पे दा जैहर रुट्टी तकर लेइयै गेइयां ते उसै बिसली रुट्टी गी खाने कन्ने धोबी दे प्राण गे न। धोबनी गी छोड़ी दित्ता जा की जे ओह निर्दोश ऐ ते निर्दोश गी दंड देना पाप ऐ। इस बचारी पर बिपतें दा फाड़ पेआ ऐ। इस गी शाही खजाने चा मदाद दित्ती जा तां जे एह अपने जतीम बच्चें दी पालमां करी सकै।”

दरबारियें महाराज दा न्यांऽ सुनियै पंजै पोटू जात पाई ले ते उं'दी न्यांऽ-प्रियता उप्पर अश-अश करी उट्ठे।

धोबनी आखेआ — “सरकार धन्न ओ तुस ते धन्न थुआढा न्यांऽ। तुसें गरीबनी दे नबब्बडे ते बे-स्हारा बच्चडें गी बचाई लैता — थुआढी सदा जै होऐ।”

बच्चेओ! इयै नेह हे राजा रंजीत देव ते इयै नेहा हा उं'दा न्यांऽ। ओह हर मुश्कल ते पेचीदा मुकद्दमें गी आपूं सुनदे ते जाची-परखी न्यांऽ करदे तां जे कोई बे-दोसा निं मरोई जा। उं'दे न्यांऽ दियां इयै जनेहियां केई कहानियां न।

—: अभ्यास :-

1. हेठ दित्ते दे सुआले दे जवाब लिखो :-

क) राजा रंजीतदेव किस चाल्ली दे राजा हे?

ख) धोबन ने रुट्टी कुत्थे रक्खी दी ही?

- ग) धोबी दी मौत दा कारण केह हा ?
घ) धोबनी दा रोन-करलद्द सुनियै लोकें केह-केह आखेआ ?
ङ) राजा रंजीतदेव ने धोबन आस्तै केह निर्णा सनाया ?

उद्देश्य : पाठै दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

बेकसूर, कहानियां, जम्मू, रुट्टी, दब्बू देइयै

- क) उसदी धोबन दी गंठ चुक्की उस कोल पुज्जी।
ख) नक्क ओह अगड़े बधे।
ग) एह धोबन ऐ।
घ) उं'दे न्यांऽ दियां इ'यै जनेहियां केई मशहूर न।
ङ) राजा रंजीतदेव दे मशहूर शासक होए दे न।

उद्देश्य : स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति कराना।

3. हेठ दित्ते दे मुहावरें दे अर्थ लिखियै वाक्य बनाओ :-

पंजै पोदू जात पाना	विपत्तें दा फाड़ पौना
बाका डुआना	अश-अश करी उट्ठना
ठक्कर ठोल्ली लग्गी दी रौहनी	दुहाइयां देना

उद्देश्य : मुहावरा प्रयोग कन्नै परिचित कराना।

4. स्हेई कथन सामनै (✓) ते गलत कथन सामनै (X) दा नज्ञान लाओ :-

- क) राजे दे सपाही धोबन गी बन्नियै लेई गे।
ख) धोबन ने गै धोबी गी मारे दा हा।
ग) रुट्टी पर सप्पै दी बिस्स आहलियां मकोड़ियां चढ़ी
गेइयां।

- घ) राजे .दा निर्णा सुनियै धोबन ने राजे दी जै-जै कार
कीती।
- ङ) राजा रंजीतदेव मुकद्दमें आपूं नेई हे सुनदे।

उद्देश्य : जानकारी गी पक्का करना।

5. इस पाठ थमां तुसैं गी केह शिक्षा मिली ?

उद्देश्य : अभिव्यक्ति कौशल दा विकास करना।

6. राजा रंजीतदेव दे न्यांऽप्रिय होने दी घटना गी अपने शब्दें च लिखो।

उद्देश्य : रचनात्मक कौशल विकास करना।

7. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

निर्दोश = निर् + दोश

बेदोसा = बे + दोसा

.....

.....

बेकसूर = बे + कसूर

नबब्बड़े = न + बब्बड़े

.....

.....

उद्देश्य : पूर्व प्रत्यय प्रयोग कन्नै विशेशन रचना दा ज्ञान कराना।

8. इस पाठ च बरतोए दे सम्बंध सूचक अव्यय तालो ते उं'दा वाक्यें च प्रयोग करो। जि'यां :-

दे हेठ जां हेठ — कताब कुसीं दे हेठ पेदी ऐ।

.....

.....

.....

.....

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च 'उस कोल', पत्थरै दे हेठ, धोबी घाट उप्पर, घाटै दे कोल, कुप्पडै दे थल्लै, कुप्पडै दे कोल आदि प्रयोगें च कोल, हेठ, उप्पर, थल्लै बगैरा शब्द सम्बंध सूचकें दे रूपा च बरतोए दे न। इयै अव्यय जेकर कुसै शब्द कन्नै नेई जुड़ियै सुतैतर रूपा च बरतोन तां इनेंगी क्रिया विशेशन आखदे न। ते जेकर संज्ञा, सर्वनाम बगैरा कन्नै लगियै दुए शब्दें कन्नै उ'दा सरबंध जोड़न तां उनेंगी सम्बंध सूचक आखदे न। जि'यां :-

कोल : जागत कोल गै बैठे दा ऐ। क्रिया विशेशन
स्कूलै दे कोल इक खूह ऐ। सम्बंध सूचक

हेठ : मेरी पैसल हेठ डिगी पेई। क्रिया विशेशन
पत्थरै दे हेठ सप्प मोए दा पेदा ऐ। सम्बंध सूचक

उप्पर : उप्पर किश गर्मी ऐ। क्रिया विशेशन
छत्तै उप्पर मौसम सुहाना ऐ। सम्बंध सूचक

ख'ल्ल : ख'ल्ल किश न्हेरा-न्हेरा ऐ। क्रिया विशेशन
मेजै दे ख'ल्ल रमाल पेदा ऐ। सम्बंध सूचक

एह सब सम्बंध सूचक अव्यय थाहर सूचक न।

डोगरी च सम्बंध सूचक अव्यय काल सूचक, थाहर सूचक, दिशा सूचक, साधन सूचक, नमित्त सूचक, तुलना सूचक, विशे सूचक, बरोध सूचक आदि केई चाल्लीं दे न। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी इस बारै पूरी जानकारी देन।