



The Jammu & Kashmir Board of School Education  
Rehari Colony Jammu/New Campus, Bemina, Srinagar.

e-mail: [directoracad@jkbose.co.in](mailto:directoracad@jkbose.co.in) 0191-2952817, 0194-2494522

## NOTIFICATION

It is notified for the information of all the concerned that the following textbooks, syllabi and courses of study have been changed/revised. The revised titles and syllabi shall be in practice from the Academic Session 2023-24 in U.T of Jammu & Kashmir and U.T of Ladakh. The question papers will be set from the new/revised syllabi and courses of studies in Annual (Regular) Examination, 2024 scheduled to be held in the month of March-April, 2024.

S.No	Name of Textbook/title changed	Class	w.e.f Academic Session
1	New Textbook of English (Chant Series IV)	4 <sup>th</sup>	2023-24
2	New Textbook of English (Melody VII and Let's Read Book-7)	7 <sup>th</sup>	2023-24
3	Revised Text book of Hindi (Pushp-3)	8 <sup>th</sup>	2023-24
4	New Textbook of Dogri (Runjhun)	10 <sup>th</sup>	2023-24
5	Revised Textbook of Dogri (Indartankh)	12 <sup>th</sup>	2023-24
6	New Textbook of Hindi (Anurag)	12 <sup>th</sup>	2023-24.

It is to mention that above mentioned new/revised textbooks have already been introduced/implemented from the Academic Session 2023-24. The said textbooks have already been distributed to the registered booksellers and other stakeholders. The New/Revised textbooks are also very much available in textbook stores at Rehari Colony, Jammu and Bemina, Srinagar. The New syllabi of Dogri for Class 10<sup>th</sup> and Hindi for class 12<sup>th</sup> is available on JKBOSE website: [www.jkbose.nic.in](http://www.jkbose.nic.in).

NO: F(Acad-C)Rev-New/Tbs/23

Dated: 27-05-2023

Copy to the:-

- 1- Director School Education, Kashmir/Jammu /Ladakh UTS of J&K/Ladakh for information.
- 2- Joint Secretary Examination/Secrecy/General/ITSS J.D/KD for information and necessary action.
- 3- F.A/Chief Accounts officer, JKBOSE for information.
- 4- Deputy Director (JK BOSE) JD/KD for information.
- 5- Joint Director SCERT, Central, JD/K.D for information.

Director Academics

27/5/2023

27/5/2023

- 6- All Chief Education officers UTs of J&K/Ladakh for information.
- 7- Principals of all DIETS of UTs of J&K/Ladakh for information.
- 8- Deputy/Assistant Secretary, Examination/Secrecy Unit 1<sup>st</sup>, II, III./General section/Registration/Records/Forms/Central Secrecy/Strong Room J.D/K.D for information .
- 9- Assistant Director Academics (JK BOSE) K.D for information.
- 10- Accounts officer JKBOSE, JD/K.D for information.
- 11- P/S to Principal Secretary to Govt., School Education Department Civil Secretariat Srinagar for information of the Principal Secretary.
- 12- P/S to Commissioner/Secretary to Govt., Education Deptt. U.T of Ladakh for information of the Commissioner/Secretary.
- 13- P/S to Chairman/Secretary, JKBOSE for information of the Chairman/Secretary.
- 14- P/S to Director SCERT J&K for information of the Director SCERT.
- 15- Assistant Secretary Board Sub-office Leh/Kargil for information.
- 16- All Heads of (Govt. /Pvt.) High and Higher Secondary school of UTs of J&K/Ladakh for information.
- 17- All Sub/Branch, offices of J&K BOSE for information.
- 18- Assistant Secretary ITSS, J.D/K.D for information. He is requested to upload the notification on the official website along with syllabi of Dogri 10<sup>th</sup> and Hindi 12<sup>th</sup> .
- 19- Information officer J.D/K.D for information. She/He is requested to notify the notification in local dailies of UTs of J&K/Ladakh.
- 20- Notice Board/Concerned file.

**डोगरी (ऐच्छिक)**  
**क्लास दसवीं**

पूर्णांक : 100

समय : 3 घंटे

लिखित परीक्षा : 80 अंक

आंतरिक मूल्यांकन : 20 अंक

दसवीं जमातै तगर पुजदे-पुजदे बच्चें गी भाशा दी खरी जानकारी होई जंदी ऐ। जां इ'यां आखी लैओ जे बच्चे आपूं पढ़िये बी विशेषे दी खरी जानकारी हासल करने च समर्थ होई जंदे न।

पाठ्यक्रम दा उद्देश्य बच्चें अंदर :-

- i) भाशा दे शुद्ध, सटीक ते प्रभावपूर्ण प्रयोग दी योग्यता करना।
- ii) शब्द भंडार च बादधा ते उं'दे बनकदे इस्तेमाल दी योग्यता दा विकास करना।
- iii) अर्थबोध कन्नै सुनने ते पढ़ने दी योग्यता दा विकास करना।
- iv) साहित्य दिरें बक्ख-बक्ख विधाएं कन्नै परिचित करना।
- v) चिन्तन शक्ति च बादधा करना।
- vi) मौखिक अभिव्यक्ति दी योग्यता च बादधा करना।
- vii) पढ़ने दी योग्यता दा विकास करना ते रचना कौशल च बादधा करना ऐ।

क) **कवतां**

5×3=15

- i) खूहै दे डिड्डूं - सुरेन्द्र सिंह मन्हास
- ii) तवि सुक्केआं नेई - विजय वर्मा
- iii) दाज - रणधीर सिंह रायपुरिया
- iv) इतिहास - इन्द्रजीत केसर
- v) मंदर - रोशन बराल

ख) **वहानियां**

4×4=16

- i) मियें दी बाड़ी - कृष्ण प्रेम
- ii) ते उस कन्न बंद करी ले - राजेश्वर सिंह राजू
- iii) भूतां - शकुंत दीपमाला
- iv) जै गुरु देव - शिव देव सिंह मन्हास

ग) **निबंध**

4×4=16

- i) ट्रैफिक जाम ते शैहर बदनाम - मोहन सिंह
- ii) इंटरनेट च दोस्ती - विजय शर्मा
- iii) लोक साहित्य बारै किश बुनियादी गल्लां - ओम गोस्वामी
- iv) बाबा साहेब डॉ० भीम राव अम्बेडकर - राजेश मन्हास

घ) **बाल नाटक**

13

- i) आओ खेड़चै - डॉ० सुषमा रानी

**व्याकरण**

5×4=20

- i) पर्यायवाची शब्द
- ii) विलोम शब्द
- iii) लिंग बदलो
- iv) बहु वचन (वचन बदलो)
- v) संधि विच्छेद

नोट : निर्धारत कताब : 'रुनझुन' (जम्मू-कश्मीर स्कूली शिक्षा परिशद आसेआ प्रकाशत)

**प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप**  
**हिन्दी पाठ्यक्रम (बारहवीं) कुल अंक – 100 समयावधि – 3 घंटे**

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रारूप	दक्षता परीक्षण/अधिगम परिणाम	1 अंक	2 अंक	3 अंक	4 अंक	5 अंक	6 अंक	7 अंक	8 अंक	कुल अंक
1.	अपठित बोध गद्य (10) पद्य (06) नोट- (पद्य मात्र खड़ी बोली हिन्दी में लिखित कविताओं से हो)	ज्ञान विषयक, बोध, अर्थ ग्रहण, विश्लेषण, शब्द ज्ञान, मौलिकता, सृजनात्मकता आदि।	02 06	04 -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	10 06
2.	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन	समृद्ध, शब्दावली, वर्तनी, भाषा प्रवाह, शैली, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता, संवाद, तार्किकता आदि।	-	-	01	03	01	-	-	-	20
3.	हिन्दी साहित्य का इतिहास	इतिहास बोध, साहित्य और समाज का सम्बन्ध, विश्लेषण, आलोचना परम्परा, मूल्यांकन आदि।	04	-	01	-	-	-	01	-	14
4.	पद्य भाग- अनुराग	भाव विचार, कल्पना-शैली, अर्थ ग्रहण विश्लेषण कार्य कारण सम्बन्ध, काव्य परम्पराओं का मूल्यांकन, संस्कृति, जीवन मूल्य, मौलिकता, सृजनात्मकता आदि।	04	-	03	-	01	-	01	-	25

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रारूप	दक्षता परीक्षण/अधिगम परिणाम	1 अंक	2 अंक	3 अंक	4 अंक	5 अंक	6 अंक	7 अंक	8 अंक	कुल अंक
	गद्य भाग— उपन्यास— 'पत्ताखोर'	कथानक, विषयवस्तु का बोध, अर्थ ग्रहण, विश्लेषण, व्याख्या, गद्य-परम्पराओं का मूल्यांकन, जीवन-मूल्य और हमारा समाज, साहित्य और समाज, मौलिकता, सृजनात्मकता, जीवन-मूल्यों की पहचान आदि।	04	—	03	—	01	—	01	—	25

प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप  
हिन्दी पाठ्यक्रम (बारहवीं) कुल अंक – 100 समयावधि – 3 घंटे

क) अपठित अंश, व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन (16)

अपठित बोध अंक

१. गद्य 10

२. पद्य 06

नोट— (मात्र खड़ी बोली हिन्दी में लिखित कविताओं से)

व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन (20)

१. वर्ण विचार (1x3=3)

२. स्वर सन्धि (1x4=4)

३. समास (1x4=4)

४. उपसर्ग और प्रत्यय (1x4=4)

५. संवाद लेखन, समाचार लेखन और संकेत बिन्दुओं के आधार पर भाव पल्लवन (1x5=5)

नोट—

➤ संवाद लेखन, समाचार लेखन और संकेत बिन्दुओं के आधार पर भाव पल्लवन में से एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प सहित पूछा जाएगा।

ख) हिन्दी साहित्य का इतिहास

१. आधुनिक काल (भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद और प्रयोगवाद की सामान्य प्रवृत्तियाँ)

2. हिन्दी कहानी और उपन्यास के विकास का सामान्य परिचय

इस इकाई में से प्रश्न-पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन-

- शत-प्रतिशत विकल्प सहित एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। (1×7=7)
- शत-प्रतिशत विकल्प सहित एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। (1×3=3)
- चार विकल्प रहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे। (1×4=4)

ग) पद्य भाग (पाठ्यपुस्तक 'अनुराग' में से) (25)

1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - ऊधो जू सूधो गहो.....
2. मैथिलीशरण गुप्त - हम कौन थे क्या हो गए हैं और क्या होंगे अभी
3. महादेवी वर्मा - कौन पहुँचा देगा उस पार
4. निराला - वह तोड़ती पत्थर
5. नागार्जुन - उनको प्रणाम
6. रघुवीर सहाय - रामदास की हत्या
7. केदारनाथ सिंह - मातृभाषा, कुछ सूत्र जो एक किसान बाप ने बेटे को दिए।
8. नरेश सक्सेना - गिरना
9. राजेश जोशी - बच्चे काम पर जा रहे हैं।
10. कात्यायनी - स्त्री का सोचना एकांत में।
11. अनामिका - नमक।

12. हरीश चन्द्र पाण्डेय – गुल्लक
13. डॉ. ओमप्रकाश गुप्त – मेरा गाँव
14. महाराज कृष्ण संतोषी – पाठशाला
15. कमल जीत चौधरी – हिन्दी का नमक, औरत

इस इकाई (ग) में से प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन –

- शत प्रतिशत विकल्प सहित एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी 1x5=05
- शत प्रतिशत विकल्प सहित कविताओं में से एक दीर्घउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा 1x7=07
- शत प्रतिशत विकल्प सहित तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। 3x3=09
- चार विकल्प रहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 1x4=04

**नोट:**—सिर्फ पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठों पर आधारित। सार, केंद्रीयभाव, उद्देश्य, काव्य सौंदर्य। प्रश्न ही पूछे जाएंगे किसी लेखक का परिचय, अवदान से सम्बन्धित प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

**घ. गद्य भाग (उपन्यास – मधु कांकरिया कृत 'पत्ताखोर')** (25)

इस इकाई में से प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन –

- शत-प्रतिशत विकल्प सहित एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। 1x5=05
- शत-प्रतिशत विकल्प सहित दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा 1x7=07
- शत-प्रतिशत विकल्प सहित तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे 3x3=09
- चार विकल्प रहित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 1x4=04



नोट :-

दीर्घ, लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न उपन्यास की मुख्य समस्याओं, उद्देश्य, प्रमुख चरित्रों में से ही पूछे जाएँगे।

निर्धारित पुस्तकें:-

1. 'अनुराग' (पाठ्य पुस्तक)
2. 'पत्ताखोर' (उपन्यास) मधुकांकरिया
3. मानक हिन्दी व्याख्या
4. सुबोध हिन्दी व्याकरण
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
6. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियां - शिव कुमार शर्मा
7. हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ० मधु धवन