



پہاڑی کتاب



تیسری جماعت واسطے

دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن



پہلا ایڈیشن: 2008

© جملہ حقوق بحق جموں و کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن محفوظ ہیں

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یاداشت کے ذریعے بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا، یا برقیاتی، میکانیکی فوٹوکاپنگ، رکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اسکی تریل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ، جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے، یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے اس صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے، کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ برہکی مہر کے ذریعے ماچھی ماکسی اور ذریعے سے ظاہر کی جائے، تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

نگران: ڈاکٹر شیخ بشیر احمد، سیکریٹری، اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

طباعت: پروفیسر رینو گو سوامی، جوائنٹ سیکریٹری سبلی کیشنز، و عملہ

معاون: سُریندر موہن مہاجن، ڈپٹی ڈائریکٹر اکیڈمکس

کنوینر: ڈاکٹر عزیز حاجی، اکیڈمک آفیسر

مولفین:

- ڈاکٹر جہانگیر دانش
- سید اقبال ملنگامی
- ڈاکٹر مرزا فاروق انوار
- نثار حسین راہتی
- ڈاکٹر عبدالحق نعیمی
- راجہ نذر بونیاری
- شیخ خالد کرآر
- محمد جمیل دھنوروی

قیمت: روپے

دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نے..... میں چھپوا کر ٹیکسٹ بکس سیکشن سے شائع کیا۔



مصوری و تزئین کاری:
Sheikh Khalid Karrar

دی جموں و کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

II

پہاڑی دی تری کتاب



تعارف

پہاویں جے ٹیچ پہلاں ایہہ فیصلہ ہو گیا آسا جے مادری زبانوں کو اسکولوں میں پڑھانے دا بندوبست کیتا جلسی تہ اس سلسلے میں کچھ ہک بنیادی اقدام وی کیتے گئے۔ تاہم اس سلسلے میں ہن ہن ہک اہم ترین پیش رفت ایہہ ہوئی اے کہ حکومت سن پہلی جماعت تھیں ای مادری زبان کو پڑھانے دے احکامات صادر کیتے تہ اس طراں اس ٹیچ اہم تبدیلی کو اکھیاں اگے رکھ کا تہ ریاستی بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نویں سرے نصاب تیار کرنے دا کم ہتھ میں کھدا اے تہ اے کتاب چوتھی جماعت دے بچیاں واسطے تیار کیتی۔

ہن بجائے چوتھی جماعت دے بچے اپنی مادری زبان پہلی جماعت تھیں ہی پڑھسن۔ اس اہم فریضے کو خوش اسلوبی نال نبھانے واسطے ماہر استادان دی بہر حال ضرورت ہے تہ اس ضرورت کو پورا کرن واسطے بورڈ سن پہاڑی بولنے آلے استادان دی تربیت واسطے لگے ہتھوں ای ورکشاپاں کرانے دا بندوبست وی اپنے ذمہ کھدا ہے۔ اس دوران استادان دی تدریسی تکنیک تھیں واقف کرانے تھیں علاوہ پہاڑی رسم الخط دی جانکاری وی دتی گئی۔

بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نی ادارتی ٹیم جس میں جناب ڈاکٹر جہانگیر دانش، جناب سید اقبال ملنگامی، جناب ڈاکٹر مرزا فاروق انوار، جناب شام حسین راہی، جناب ڈاکٹر عبدالحق نعیمی، جناب راجہ نذر بونیاری، جناب محمد سرور ریحان، جناب محمد یوسف مسعودی، جناب شیخ خالد کراڑ، جناب ڈاکٹر صابر مرزا، جناب خورشید احمد کھل، جناب محمد جمیل دھنوروی تہ جناب یاسر حمید سروال ہوراں دا بے حد ممنون ہے جنہاں بڑے تھوڑے وقفے میں ڈرافٹ مرتب کیتا، تہ اس مسودے کو حتمی شکل دتی۔ اس سارے کم کو کامیابی نال ہم کنار کرن میں جناب ڈاکٹر شیخ بشیر احمد، سیکریٹری جموں و کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن، دی تہذیبی، محنت تہ ذاتی دلچسپی تہ سی ڈی آروننگ دے اسٹاف، شکیل احمد ڈار، نصیر بٹ، ضمیر احمد شاہ دی کوششاں داوی بڑا دخل ہے۔

خاص طور پر اس میں اُردو دے معروف جواں سال شاعر تے گرافک ڈیزائنر جناب شیخ خالد کراڑ ہوراں دے بے حد ممنون ہاں جنہاں اس کتاب تہ پہاڑی سیریز کو مکمل کرن میں ذاتی دلچسپی، محنت تے انتھک لگن دا مظاہرہ کیتا۔

ایہہ کتاب ہک بنیادی کوشش ہے تہ اس میں اجاں وی اصلاح دی گنجائش ہے، اس واسطے میں ذاتی طور پر عام لوکاں کو بالعموم تہ استادان کو بالخصوص گزارش کردا ہاں جے اوہ اس کتاب کو ڈونگی نظر نال پڑھ کے کسے وی ایسی خامی ہو رکھی دی نشاندہی کرن تے بورڈ کو اس تھیں واقف کرانے تہاں جے اگلے ایڈیشن میں انہاں کامیاں کو سدھاریا جا سکے۔

پروفیسر دیش بندو گپتا

(چیئر مین اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن)



دوگلاں

حکومت جموں و کشمیر نے اس فیصلے کی خبر بہر حال پہاڑی زبان بولنے والے لوگوں واسطے کسے نرمت تھیں کھٹ نہیہ سی کہ ہوراں زبانوں نے نال نال پہاڑی زبان کی پہلی جماعت تھیں ای پڑھایا جاسی گا۔ ایہہ تاریخی فیصلہ اے تہ پہاڑی بولنے آ لے لوکاں ے اس فیصلے نا بڑے پیمانے اُپر خیر مقدم کیتا ہے۔

ایہہ گل عالمی سطح اُپر تسلیم کیتی گئی ہے جے مادری زبان ساریاں تھیں موثر ذریعہ تعلیم ہونا ہے۔ تہ مادری زبان بچے کی تعلیمی نشوونما بچ وی اہم رول ادا کرنی ہے۔ بسم اللہ تھیں ای بچے کی مادری زبان بچ تعلیم دینے نا ہک فائدہ ایہہ وی اے کہ بچ اپنی ثقافت، تہذیب و تمدن تہ لوک ورثے تھیں چنگی طراں واقف ہوئی جانا ہے تہ اُس نے ذہن اُپر کسے قسم نا احساس کمتری حاوی نہیہ ہوئی سکنا تہ اسراں بچہ ہک ایسے ماحول بچ پرورش پانا ہے جیہہ اس نی اعتماد سازی بچ بنیادی عنصر نا کم کرنا ہے اس واسطے ریاستی حکومت پہلی جماعت تھیں ای مادری زبان کی پڑھانے نا فیصلہ انشاء اللہ بھوں سو و مند ثابت ہوسی گا تہ حکومت اپنے اس جرأت مند قدم واسطے بہر حال مبارک نی مستحق ہے۔

اس کتاب نی ترتیب ویلے جہاں گلاں نا خاص کری تہ تھیں رکھیا گیا ہے، انہاں بچ حرفاں نی بناوٹ، لفظ بنانے نا فن، مشکل لفظاں نی بناوٹ تہ پہاڑی رسم الخط کی تدریسی اصولاں اُپر سکھانے نا مثر قابل ذکر ہے۔ اس تھیں علاوہ پہاڑی کی اک مخصوص اواز دوہری ”بھہ“ ہک حرف نا باہد اُکری دتا گیا ہے۔ اس نال اُردو اواز ”گھر“ نا متبادل حاصل کیتا گیا ہے، کتیاں جے پہاڑی لکھنے ویلے اکثر اس اواز کی برتنا پینا ہے، مثلاً گھر، گھوڑا، گھڑی کی ہُن اس بڑی اسانی نال کھہر، کھوڑا، کھڑی لکھی تے پڑھی سکے ہاں۔ اسے طراں ”ڑاں“ نی اواز واسطے ”ن“ حرف نا بادھا کیتا گیا ہے جس نال ہُن پانی، کھانی، پانی کی لکھی سکساں گے۔

پہاڑی نی تیسری کتاب نی ترتیب واسطے جیہڑی مدت درکاری اُس نا عشر عشر وی اس کمیٹی کی نہیہ ملی سکیا تہ بھوں کھٹ مدت بچ ایہہ کتاب مرتب کیتی گئی ہے اس واسطے ایہہ احتمال ضرور باقی ہے جے کجھ ہک کمیاں وی اسراں نیاں ضرور ہوں جہاں اُپر فیروی نظر مارنے نی لوڑ ہے۔ بہر حال اُمید ہے جے اُستاد حضرات تہ دوسرے پڑھے لکھے مہربان اپنے قیمتی مشوریاں تھیں بورڈ کی نوازن گے تاں جے کتاب نا گلا ایڈیشن مزید بہتر صورت بچ بانڈے آئی سکے۔

مؤلفین



ترتیب

صفحہ	عنوان	نمبر
IV	تعارف	I
V	دوگلاں	II
01	اللہ سب ناپالن ہار	01
04	حرفاں دی شناخت تے جوڑ	02
08	نقشیاں دی مدد نال جملے مکمل کرو	03
12	حرفاں دا چار تے پنج حرفی جوڑ	04
16	نقشیاں اگے صحیح تے غلط دا نشان لگاؤ	05
19	نقشے دکھ کا چیزاں دے ناں لکھو	06
21	کمپیوٹر دی کہانی کمپیوٹر دی زبانی	07
23	مشق	08
24	نعت پاک	09
25	مشق	10
26	محنت پنج کامیابی	11
29	شاہدرہ شریف	12
31	مشق	13
32	بہار	14
33	مشق	15
34	سیانا کاگ	16





34

مشق

17

37

ہک گناہ گار بندہ تے کتا

18

39

مشق

19

40

مأ

20

42

مشق

21

43

پہاڑی علاقے نامٹھا پھل ناخ

22

44

ہک عالم تے ملاح نی کہانی

23

46

مشق

24

47

اساڑی ریاست

25

48

باغ باہونی سیر

26

49

مشق

27

50

جھیل ڈل نی سیر

28

52

خدا دوست شہزادہ

29

55

مشق

30

56

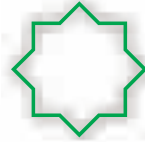
ایہہ کیہہ ہے؟

31





اللہ سب نا پالن ہار



اوہ جبار تے اوہ قہار

اللہ سب نا پالن ہار

پھلاں وچ خوشبو ہے اُس نی

کوئل نی گو گو ہے اُس نی

اوہ سب نا پرورد گار

اللہ سب نا پالن ہار

سارا عالم تے سنسار

اُس نے حکم نا تابعدار

اُسے نے سارے اسرار

اللہ سب نا پالن ہار





رات تہاڑی ہے اُس نی
ہستی ماہڑی ہے اُس نی
جیہڑا ہردم رہوے ہشیار
اللہ سب نا پالن ہار



اللہ مہاڑیا علم سکھایاں
نالے چنگے کم کرایاں
تیرے اگے میں لاچار
اللہ سب نا پالن ہار





مشق

مشکل لفظاں دے معنی

جبار..... جلال آلا

قہار..... قہر آلا

پالن ہار..... مخلوق کو پالنے آلا

عالم..... ساری دُنیا علم جان آلا

سنسار..... دُنیا

اسرار..... راز

لاچار..... بے وس

سوال:

۱. اللہ کس دا پالن ہار ہے؟

۲. پھلاں وچ کس دی خوشبو ہے؟

۳. ہر دم کیہڑا ہشیار رہندا ہے؟

۴. اللہ دے حکماں داتا بعدار کون ہے؟

(نوٹ: اُستاد مشکل الفاظ دے معنی تے اُپر دتے دے سوالاں دے جواب واسطے طالب علماں دی مدد کرن)



حرفاں دی شناخت تے انہاں دے دو حرفی تے ترے حرفی جوڑ

ترے حرفی جوڑ

اَنگ، اُلُو

بِلّی، بِلّا

پان، پَگ

تار، تَری

ٹبر، ٹَکر

ثالث، ثَبِت

جاگ، جَگر

چاک، چَرخ

حلق، حَرس



دو حرفی جوڑ

اَگ، اَنج

با، بِل

پا، پَس

تا، تَک

ٹا، ٹَک

ثا، ثَرت

جا، جَگ

چا، چَک

حل، حَرق



حرف

ا

ب

پ

ت

ٹ

ث

ج

چ

ح



ترے حرفی جوڑ

دال، دُور

ڈرا، ڈگی

ذیل، ذرا

رسہ، رٹا

ڑھا، ڑھی

زرد، زبر

سٹہ، سکہ

شور، شکر

صبر، صابر

دو حرفی جوڑ

دا، در

ڈر، ڈگ

ذی، ذو

را، رُک

ڑا، ڑی

زر، زک

ژ، ژ

سِل، سَٹ

شک، شل

صا، صر

حرف

د

ڈ

ذ

ر

ڑ

ز

ژ

س

ش

ص





ترے حرفی جوڑ

ضلع، ضرر

طور، طرف

ظرف، ظلم

عرق، عدل

غار، غصہ

فقر، فلک

قوت، قاری

کوٹ، کٹی

گلی، گال

لوٹ، لوک



دو حرفی جوڑ

ضاد، ضد

طا، طر

ظہر، ظل

عاء، عر

غُل، غم

فر، فٹ

قد، قو

کر، کل

گل، گپ

لو، لپ



حرف

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ک

گ

ل



ترے حرفی جوڑ

دو حرفی جوڑ

حرف

موت، مور

نرس، نوک

ورق، وعظ

ہلّہ، ہاڑ

دھ، دھ

آئی، جائی

یاس، یاد

جائے، پائے



مر، مٹ

نل، نر

ود، وٹ

ہل، ہلّہ

دھ، دھ

ء

یہ، یا

ائے، جئے

م

ن

و

ہ

ھ

ء

ی

ے



نقشیاں دی مدد نال جملے مکمل کرو



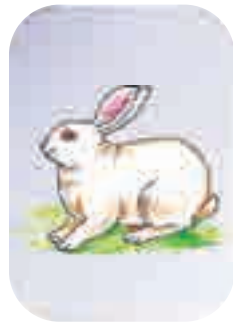
ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



نقشیاں دی مدد نال جملے مکمل کرو



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



نقشیاں دی مدد نال جملے مکمل کرو



ایہہ ہک ----- ہے



ایہہ ہک ----- ہے



ایہہ ہک ----- ہے



ایہہ ہک ----- ہے



ایہہ ہک ----- ہے



نقشیاں دی مدد نال جملے مکمل کرو



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



ایہہ ہک _____ ہے



حرفاں دا چار تے پنج حرفی استعمال

آسمان، اسمانی

برنی، بالٹی

پتنگ، پتنگا

ترقی، تصویر

ٹاٹ، ٹانی

ثروت، ثریا

جلوہ، جاؤو

چکور، چٹکار

حلوا، حلوائی

خر بوز، خر بوزہ



ا
ب
پ
ت
ٹ
ث
ج
چ
ح
خ



حرفاں دا چار تے پنج حرفی استعمال

دادی، دوات

ڈگری، ڈاکیہ

ذاتی

روٹی، رونسا

لڑکی، رُوڑکی

زردی، زردار

ژالہ-ژ

سفری، سفارش

شکوہ، شکایت

صابر، صابون



د

ڈ

ذ

ر

ڑ

ز

ژ

س

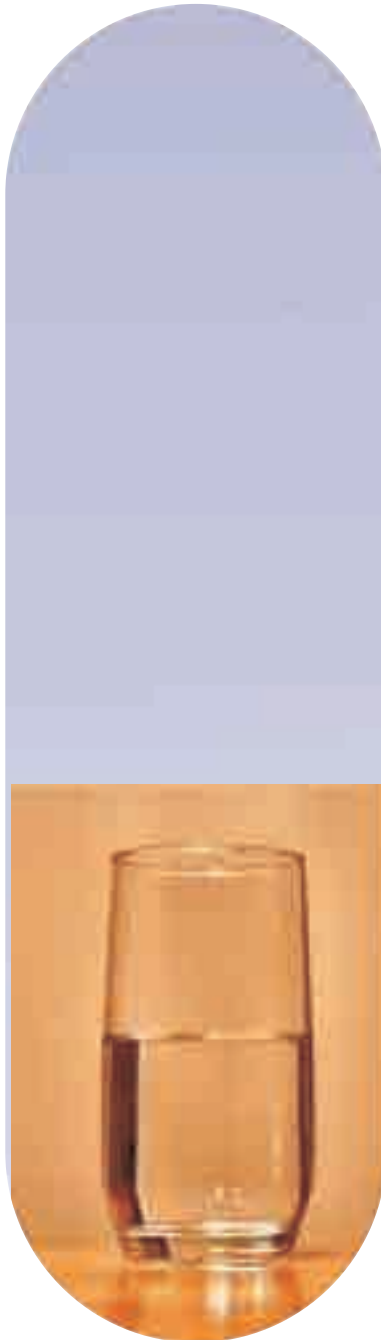
ش

ص



حرفاں دا چار تے پنج حرفی استعمال

ضعیف، ضعیفی
 طاقت، طاقتی
 ظروف، ظرافت
 عبرت، عاقبت
 غلیل، غلامی
 فقیر، فقیری
 قبلہ، قبیلہ
 گرتی، کڑکار
 گلاس، گلیوش
 لوٹا، لٹوٹ



ض
 ط
 ظ
 ع
 غ
 ف
 ق
 ک
 گ
 ل



حرفاں دا چار تے پنج حرفی استعمال

مرگی، مٹھائی

نانی، نفرت

وارث، وراثت

ہجری، ہشیار

ہجرت، ہاڑیاں

ء

یاسر، یعقوب

ے



م

ن

و

ہ

ھ

ء

ی

ے



نقشیاں اگے صحیح جگہ صحیح ✓ تے ✗ غلط دی جگہ غلط نشان لگاؤ



ایہہ ہک پہنڈھ ہے



ایہہ ہک بٹی ہے



ایہہ ہک ترگڑی ہے



ایہہ ہک رسی ہے



ایہہ ہک کشتی ہے



نقشیاں اگے صحیح دی جگہ صحیح ✓ تے X غلط دی جگہ غلط نا نشان لگاؤ



ایہہ کہوڑا ہے



ایہہ چن ہے



ایہہ ہک جگ ہے



ایہہ تنو ہے



ایہہ ہک پٹنگ ہے



نقشیاں اگے صحیح دی جگہ صحیح ✓ سے ✗ غلط دی جگہ غلط نا نشان لگاؤ



ایہہ بک ریڈیو ہے



ایہہ بک بکری ہے



ایہہ بک تلوار ہے



ایہہ بک کھپڑا ہے

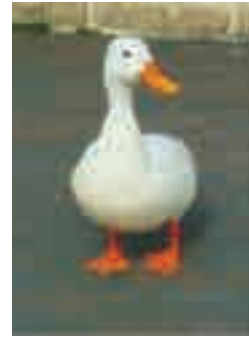


ایہہ بک تربوز ہے

نوٹ: راجوری تہ پوچھنے علاقے بیچ لسنے آلیاں بچیاں کی اسطراں پڑھایا جائے کہ ”نقشے تکی تہ چیزاں نے
ناں کھو“۔ اوڑی تہ کرناہ بیچ تکلے کی دکھنا آکھیا جانا ہے



نقشے تکلی تہ چیزاں نے ناں لکھو





نقشے تکلی تہ چیزاں نے ناں لکھو





کمپیوٹر نی کہانی، کمپیوٹر نی زبانی

پیارے بچو! میں ہک کمپیوٹر ہاں۔ منے پڑ منے لوک آکھنے جے سائینس نی دُنیا بچ بیویں صدی نی سبھاں کولوں بڑی ایجاد ہاں۔ کوئی وی کم میرے تھوں باہر نہیہ۔ یعنی کہ میں (کمپیوٹر) ہر ہک کم تیزی نال کری سکناں ہاں۔ سائینس نی دُنیا بچ ہونے آ لے نئے نئے کم مہاڑی وجہ نال ہونے ہین۔ لکھنے، پڑھنے، بولنے، تے زندگی نے ہر کم نال مہاڑا جوڑ ہے، ایہہ سچ ہے کہ میں کوئی انسان نہیہ لیکن انساناں کولوں بدھی تے کم کرنا ہاں۔

بچو! تہاں کی پتہ ہے کہ ایہہ زمانہ سائینس نی ترقی نازمانہ ہے، آج سائینس نے بھوں ترقی کیتی ہے، نویاں نویاں چیزاں تے نویں نویں آ لے بنائے جارہے ہین۔ میں وی اک اسے طراں نا آلہ ہاں۔ آؤ ہُن میں تہاں کی دہساں کہ میں کس کس چیز نال بنیاں ہاں۔ مہاڑے کول اک چوکور ڈبا ہے جس کی ”سی پی یو“ آکھنے ہین، ایہہ مہاڑا دماغ ہے، ایہی سوچنا تے کم کرنا ہے، ہک ٹی وی نی طراں نی مشین ہے جس کی ”مانیٹر“ آکھنے ہین، جس ور رنگ رنگ نیاں چیزاں تے طراں طراں نی معلومات سامنے اچھنی ہے۔ ہک انگریزی زبان بچ لکھے نے حرفاں نی تختی ہے





جس کی ”کئی بورڈ“ آکھنے ہین، اس ورتس لکھی سکے ہوتہ مگی مہاڑی زبان بچ لکھی تے کوئے وی کم کروائی سکے ہو، مہاڑی زبان بچ مگی حکم دینے کی ”کمانڈ“ آکھنے ہین۔ ہک نکلی جی چیز، ہو رہے جس کی ”ماؤس“ آکھنے ہین، ایہہ استعمال کرنے آ لے بندے نے سبے ہتھے بچ رہنا، جس نال طراں طراں نے ڈیزائن بنائے جانے تے ہو روی کئی کم کیتے جانے ہین۔



میں آج نے دور بچ انساناں کی عجیب و غریب تے حیران کرنے آلی چیزاں تے معلومات دینا ہاں۔ میں دنیانی ہر زبان لکھی سکنا ہاں تے ہر کم جسرا کہ بینک نام، ہوائی جہازاں کی چلان نام، کم، کتاباں لکھنے تے چھاپنے نام، لوکاں نال علاج کرنے نام، تے ہو ہزاراں طراں نے کم کری سکنا ہاں۔ میں سیاریاں تے تاریاں نے بارے بچ، زمین نے اندر تے باہر، ہو موسم نے بارے بچ تے سمندر نی گہرائی نے بارے بچ وی معلومات دینا ہاں۔

بچیو! اگر تساں مگی اجاں نہیہ تکیا تے آج ہی اپنے اُستاد کی آکھو جے اوہ تساں نال میرا تعارف کراوے، تاکہ تس وی اس صدی نی سب توں بڑی ایجاد تھیں واقف ہوئی سکوتے اس کی استعمال کرنے نی اٹکل سکھی سکوں۔





ہُن تَس انہاں سوالاں دا جواب دیو:

- ۱ مئے پڑ مئے دے لوک کمپیوٹر بارے کیہہ آکھدے ہین؟
- ۲ کمپیوٹر کس کس آلے نے نال بنیا دا ہے؟
- ۳ ”سی پی یو“ کو کہہ آکھدے ہین؟
- ۴ ”مانیٹر“ کیہہ کم کردا ہے؟
- ۵ ”ماؤس“ کیہہ ہوندا ہے؟
- ۶ کمپیوٹر کس کم ایندا ہے؟





نعت پاک

اس زمانے نے درتھیں نہ دربار تھیں
خیر منگاں مدینے نے دربار تھیں

چن تارے تے دینہ تُوں حاصل کرن
آج وی ماہِ منور نے رُخسار تھیں

اُوکرن جے کدے اک نظرِ کرم
پار کشتی ہووے، ڈُہنگے منجدرہار تھیں

پُوریاں ہوون صابر کدوں حسرتاں
میں وی گزراں مدینے نے بازار تھیں

ڈاکٹر صابر مرزا





مشکل الفاظ نے معنی:

خیر	:	گدا
نور	:	لو، روشنی
رخسار	:	گال، چہرہ
ماہِ منور	:	چن جیہی لاٹ آلا
دُوہنگے منجدھار	:	دُوہنگے چکر پانیاں نے
حسرتاں	:	مُراداں، خواہشیاں
گزراں	:	ٹُراں، لنگھاں
نظرِ کرم	:	کرم فی نظر

اپنے اُستادنی مددناں انہاں سوالاں نے جواب دیو:

- ۱ نعت کس کو آکھدے ہین؟
- ۲ شاعر کا ہڑے دربار تھیں خیر منگدا ہے
- ۳ شاعر ماہِ منور کو کس دا رخسار آکھدا ہے



محنت بچ کا میا بی



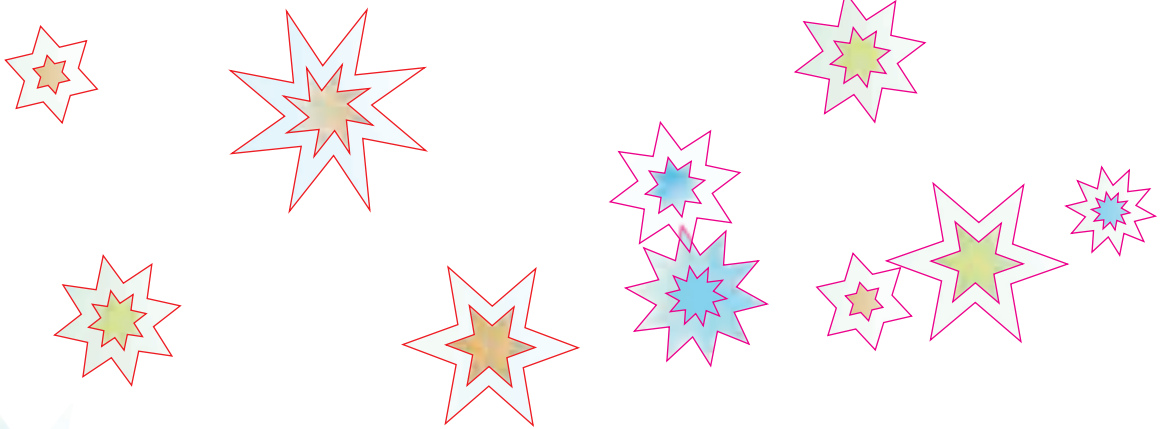
محنت بڑی کم نی چیز ہے، بڑے بزرگ کہنے جے محنت بچ برکت ہے۔ جیہڑے محنت کرنے ہین اوہی اس دُنیا بچ کامیاب ہونے ہین۔ اُنہاں کی اُستادوی شہبازی دینے ہین تے دُوئے لوک وی۔ محنت کرنے آ لے بچے ہی اگے چلی تے عزت تے شہرت حاصل کرنے ہین۔ جیہڑے بچے محنت نہیہ کرنے، پڑھنے تے کم کرنے تھوں کبرانے ہین اوہ کامیاب نہیہ ہوئی سکنے۔ اُنہاں اُپر اُستادوی ناراض رہنے ہین، والدین وی بیزار رہنے تے سارے لوک اُنہاں کی بُری نظرے نال تکنے ہین۔ ما پپو ایسے بچیاں نال شفقت تے پیار نال پیش نہیہ آنے۔ اجیہے بچے عزت تھیں دُور ہوئی جانے ہین۔ تے نہ امتحان بچ کامیاب ہونے تے نہ ہی دُوئے کماں کا جاں بچ۔ اللہ تعالیٰ وی محنت نہ کرنے آ لے بچیاں ور کامیابی نے دروازے بند کری چھوڑنا۔

محنت کرن سنگ اساں کی خوشی وی حاصل ہونی ہے۔ غریبی امیری بچ بدلی جانی ہے۔ تندرستی قائم رہنی ہے۔ اسے نال اس دولت، شہرت، تے عزت حاصل کری سکنے ہاں۔ دُنیا بچ جتنے وی پڑھے لکھے، منے پڑمنے تے بڑے عالم لوک ہوئے ہین سارے محنت سنگ اپنی منزل تک پُچھے ہین۔





انسان کسے مقصد کی حاصل کرنے واسطے جد محنت نال کم کرنا ہے تے اللہ تعالیٰ وی اُس نے کماں بچ برکت کرنا ہے۔ تساں سنیا ہوسی کہ ”حرکت بچ برکت ہے“ محنت کرن سنگ مشکل تھیں مشکل کم آسان ہوئی جانا ہے۔ جہڑے لوک کے کی مشکل سچھی تے اُس کولوں نسنے ہین، ایہہ انہاں نے بڑ دلی تے ناکامی نا ثبوت ہے۔ دُنیا بچ کوئی وی کم اجیہا نہیہ کہ جیہڑا انسان نہ کری سکے۔ اگر کدے کسے مقصد بچ ناکامی ہونی وی تے فر وی ہمت نہیہ چھوڑنی چاہینی۔





مشق

اس کہانی بچوں اسماں کو کیہہ سبق ملدا ہے؟

محنت نے کیہہ کیہہ فائدے ہن؟

مشکل الفاظ نے معنی:

بڑا، برتر، لمی عمر آلا	:	بزرگ
پیار، محبت، انس	:	شفقت
خوش ہونا، مبارک دینا	:	شبابشی دینا
صحت مند، ہٹا کٹا	:	تندرست
مجاورہ جس نامطلب ہے محنت نچ برکت تے کامیابی ہے	:	حرکت نچ برکت ہے
نا کامیابی	:	نا کامی





شاہدرہ شریف



شاہدرہ شریف نی زیارت جموں صوبے نے ضلع راجوری بچ واقع ہے، ایہہ زیارت جموں تھیں پونچھ سڑک (بذریعہ تھنہ منڈی) تھیں گج ہی کلومیٹر دور ہے، ایہہ راجوری ضلع نے شمالی سرے پر پیر پنجال نے بشکار بنی نی ہک بھوں سوہنی بستی بچ ہے۔ ایہہ راجوری قصبے تھیں 30 کلومیٹر تے جموں نے شہر تھیں 180 کلومیٹر دور ہے۔

ایہہ زیارت ساری ریاست بچ اپنی کئی وجہاں سنگ بھوں مشہور ہے۔ اس بچ حضرت سید بابا غلام علی شاہ عرف بابا غلام شاہ بادشاہ رحمۃ اللہ علیہ مدفون ہن۔ روایت ہے کہ حضرت بابا غلام شاہ بادشاہ دوروں ہجرت کری تے شاہدرہ نے گراں بچ آ بسے۔

حضرت غلام شاہ بادشاہ ہور بچپن بچ ہی بڑے عبادت گزار، پاکباز، تے مضبوط ایمان آلے سچے تے سچے بندے سن۔ انہاں نے لوکاں بچ اسلام ناؤرتے رسول پاک ﷺ نی سیرت کی عام کیتا، لوکاں کی سچائی تے ایمانداری نے رستے ور چلنے نی ہدایت کیتی، انہاں نے ہمیشہ لوکاں کی اک دوائے نال پیارتے محبت نال رہنے نادرس دتا۔

ہک روایت نے مطابق حضرت بابا غلام شاہ بادشاہ نے جانداراں نال وی پیار سنگ برتاؤ کرن نی ہدایت کیتی۔ اسے وجہ نال اس زیارت وراج وی کئی سو پلٹیاں تے کبوتر، تے ہور دوائے چرند پرند بے روک ٹوک پھرنے تے حضرت نے لنگر تھیں، چکنے تے اناج کھانے ہن۔



حضرت بابا غلام شاہ رحمۃ اللہ علیہ نامزار پوری ریاست جموں و کشمیر تے اس تھیں باہروی بڑا مشہور ہے، اتھے ہر روز ہزاراں نی تعداد بچ لوک آنے ہین تے رُوحانی فیض حاصل کرن نے نال نال اللہ تعالیٰ کو لوں حضرت کی وسیلہ کری تے نیک دعاواں کرنے ہین۔

زیارت حضرت بابا غلام شاہ بادشاہ ورجو بی گھنٹے لنگر چلنا رہنا جتھے پہکھے، بے کھر، مسکین، بے مدد لوک روٹی کھانے تے زیارت کرن آلے لوک جیہڑے دُوروں دُوروں اچھنے ہین، اتھے بنی فی شاندار عمارت بچ قیام کرنے تے لنگرنا کھانا کھانے ہین۔ لنگر امیر غریب سبھاں واسطے جاری رہنا ہے۔

پیارے بچو! اساں کی وی بابا غلام شاہ بادشاہ فی ہدایت نے مطابق سچائی، ایمانداری، تے دُوئے لوکاں نے سنگ پیار محبت نال رہنا چاہی نا۔ تے گسے نال وی نفرت نہیہ کرنی چاہی نی تے نہ ہی گسے کی چھوٹا یا کہٹ سمجھنا چاہی نا۔ ایہی اساڑے نبی ﷺ نا وی حکم ہے، تے اے ہی اللہ تعالیٰ نا فرمان ہے۔





مشکل الفاظ دے معنی:

مدفون	:	دفن کیتا ہویا
ہجرت	:	ہک جگہ کو چھوڑی تہ دُوئی جگہ بسنا
عبادت گزار:		عبادت کرنے آلا
پاک باز	:	پاک رہنے تے پاکی پسند کرنے آلا
رُوحانی فیض:		رُوح دا فائیدہ، رُوح دا سکون



ہون تسیں انہاں سوالاں دے جواب دیو:

- ۱ شاہدرہ شریف جموں تے راجوری تھیں کتنے کلومیٹر دُور ہے؟
- ۲ اس زیارت بچ کون مدفون ہے؟
- ۳ حضرت سُن لوکاں کو کیہہ درس دتا؟



بہار



آئی بہار موسمِ سونا، پھل پھلے بے شمار
رنگ برنگے نیلے پیلے سونا لگدا سب سنسار



سبز میدان ندیاں نالے کیتا پانی شور
کرم ہے سارا میرے رب دا بساکھ آکھنا ماہڑا زور



چیتڑ بساکھ جیٹھ ہین پتر بہار دے یارو
ہر پھل دی چڑھی جوانی، ہک تھیں ہک نورانی یارو



پھل تہ چ سارے کھلدے سب تھیں پھل گلاب دا پیارا
شان اچی بہار دی یارو قدرت دا ہے ایہہ نظارا



پکھنو نچدے فر دے جاون گاون گیت پیار دے
بلبل چڑی، کبوتر کاگ نہاون ٹھنڈے پانی یارو



محمداقبال شیخ



ہُن تُسیں خالی جائیاں کو مناسب لفظاں نال بھرو

آئی موسم سونا، پھل پھلے بے شمار

رنگ برنگے نیلے سونا لگدا سب سنسار

سبز میدان ندیاں 'نالے کیتا شور

کرم ہے سارا میرے رب دا بسا آکھنا ماہڑا زور

..... 'بیساکھ جیٹھ ہین پتر بہار دے یارو

ہر پھل دی چڑھی جوانی، ہک تھیں ہک یارو

پُھل تہ مچ سارے کھلدے سب تھیں دا پیارا

..... اچی بہار دی یارو قدرت دا ہے ایہہ

..... نچدے فردے جاون، گاؤن گیت پیار دے

بلبل چڑی، کبوتر، کاگ نہاؤن پانی یارو





سیانا کاگ

دُوروں اڈنا کاگ ہک آیا
پسی بچارا سخت ترہایا



پانی کدھرے اُس کی لبھے
ٹھنڈ کلجے اندر اچھے



اڈنا اڈنا بستی آیا
جنگلے بچوں نسی آیا



ہک کھڑے بیچ پانی پیسا
لیکن پچھوں دُور بڑا سا

کس را کڈھے پانی پیوے
ہسڑ کہٹے ٹھنڈ وی ہووے



ہک طریقہ اُس کی آیا
گیٹیاں ہنی دُوروں آیا

اک اک کری کہڑے بچ بائیاں
پانی اچا کرنیاں آیاں

کاگے نے فر پانی پیتا
اڈیا اوہ فر چپ چو پیتا

اللہ ناوی شکر بجایا
عقلے نے ایہہ کم کرایا





مشکل الفاظ دے معنی:

گرمی، کاہلی، پہا کھ	: ہسٹ
چوپ کرکا، خاموشی نال	: چُپ چو پیتا
شُکر کیتا، شُکر آ کھیا	: شُکر بجایا:

ہون تسیں انہاں سوالاں دے جواب دیو:

- ۱ کاگ اڈدا اڈدا کتھوں آیا؟
- ۲ تریا ہا کون آسا؟
- ۳ کاگا کو پانی کتھوں تھایا؟
- ۴ کاگاسن پانی پینے دا کیہہ طریقہ اپنایا؟
- ۵ پانی پی کا کاگاسن دا شکر ادا کیتا؟





ہک گناہ گار بندہ تے گتا

ایہہ کہانی پہلے وقتاں نی ہے، ہک گناہ گار بندہ جیہڑا ہک نبی حضرت موسیٰ علیہ السلام نی نسل بچوں سا، مری گیا۔ کیاں جے اوہ بھھوں گناہ گار بندہ ساتے لوکاں نے اُس نی لاش کی نفرت نال ہک کھوہ بچ سٹی چھوڑیا۔ اللہ تعالیٰ نے اُس وقتے نے اپنے پیغمبر کی حکم دتا کہ اُس گناہ گار بندے نی لاش اُس کھوہ بچو کڈھو تے اُس کی غسل دیسی تے اُس نی نماز جنازہ پڑھ کے اُس کی قبرے بچ دفنا چھوڑو۔ پیغمبر نے اللہ ناں حکم بجالا لایا تے اُس تھیں بعد اللہ اگے عرض کیتی: ”میرے اللہ! کیہہ وجہ ہے کہ تُوں اس آدمی واسطے مگی اُس نی نماز جنازہ تے اُس کی دفنانے نا حکم دتا، جد کہ تُو کی پتہ ہے کہ ایہہ سخت گناہ گار سا۔“





اللہ نے جواب دتا: ”ہک وارا کہ اتا گتا تہریا یا سا، اُس نی زبان ترے نال اُس نے مُنہ بچوں باہر آئی گئی سی، اس (گناہ گار) بندے نے اُس گتے کی دیکھیاتے اپنے پہانڈے نال کھوہ بچوں پانی کڈھ کے اُس گتے کی پلایا، میں اس نے سارے گناہ بخش دتے۔“

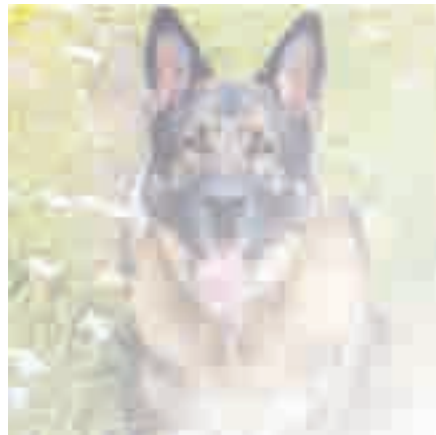
ایہہ کہانی اَساں کی دسنی ہے جے اللہ تعالیٰ نے ہک گناہ گار بندے کی ہک تریا ہے گتے کی پانی پلان نے بد لے بخشیاتے اتنا اچا رتہ بخشیا۔ اسے طراں اساں کی وی غریب تے ضرورت مند لوکاں، تے اللہ نی مخلوق نی مدد کرنی چاہی نی۔ تاکہ اللہ تعالیٰ اساں کی وی اس ناں اجر دیوے۔





ہُن تُس انہاں سوالاں دے جواب دیو:

- ۱ لوکاں گناہ گار بندے دی لاش گتھا سٹی؟
- ۲ اللہ سُن اپنے پیغمبر کو کیہہ حکم دتا؟
- ۳ پیغمبر سُن اللہ تعالیٰ کو لوں کیہہ چکھیا؟
- ۴ اِنے گتے کو کیہہ گل آسی؟
- ۴ گناہ گار بندے سُن گتے کو دیکھ کا کیہہ کیتا؟
- ۵ اللہ گناہ گار بندے نال کیہہ کیتا؟
- ۶ ایہہ کہانی آساں کو کیہہ سبق دیندی ہے



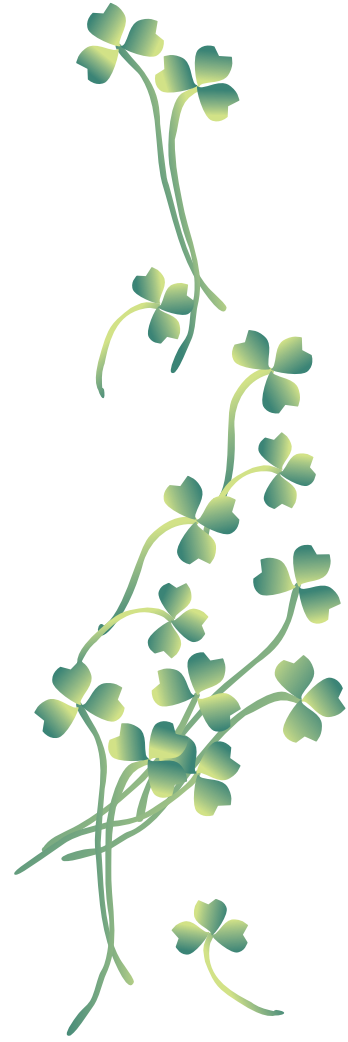


مَآ

سایہ دار شجر ہے ماہری مَآ
رحم دی نظر ہے ماہری مَآ

ماہری تکمیل ہے اُس تھیں
بس سراپا ہنر ہے ماہری مَآ

اس دی ممتا ہے اسمانی شے
ہک عظیم بشر ہے ماہری مَآ

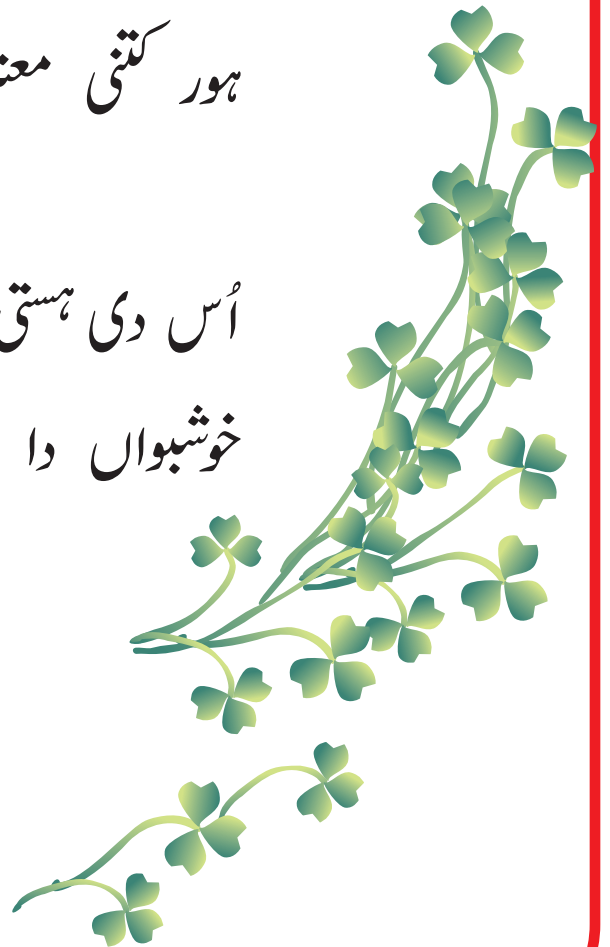
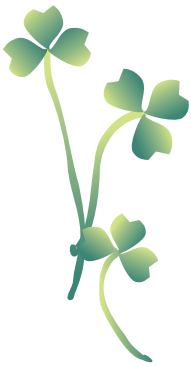




جو بھی آکھاں تے نہ، نہیہ کہندی ہے
رحمدل کس قدر ہے ماہری ما

اُس دے قدماں بچ جنت ہے
ہور کتنی معتبر ہے ماہری ما

اُس دی ہستی لاجواب ہے دانش
خوشبوواں دا سفر ہے ماہری ما

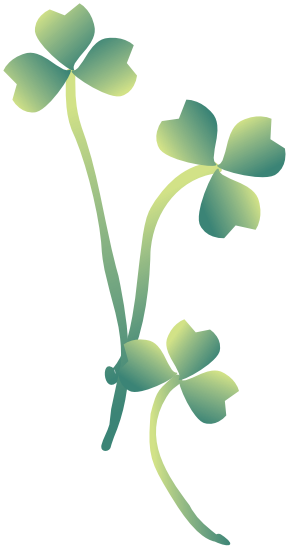


ڈاکٹر جہانگیر دانش



مشکل الفاظ نے معنی:

شجر	بُوٹا، درخت
تکمیل	مکمل ہونا
سراپا	سروں پیر تک
ہنر	فن
معتبر	بڑا، اعتبار آلا



ہُن تَس انہاں سوالاں دے جواب دیو:

- ۱ سراپا ہنر کون ہے؟
- ۲ کس نے قداماں بچ جنت ہے؟
- ۳ کس نی ہستی لا جواب ہے؟
- ۴ سایہ دار شجر نی طراں کون ہے؟



پہاڑی علاقے نامٹھا پھل ناخ

بچو! ناشپاتی نامیوہ بڑا مٹھا ہونا ہے۔ تاساں ناشپاتی نابوٹا تکیا ہے۔ اس گی پہاڑی زبان بچ ناخ تے کاغذی ناخ وی آکھنے ہین۔ اس نے پتر گول تہ ٹالہیاں بڑیاں بڑیاں ہونیاں ہین۔ اس میوے نے بوٹے پہاڑی علاقیاں بچ بڑی تعداد بچ ہونے ہین۔

لوک اس بوٹے نیاں قلماں، کینٹھی تے چروٹی نے بوٹے ورسوہڑیاں نے موسم بچ لانے ہین۔ شروع نیاں دناں بچ قلماں کی پانی دتا جانا ہے، جس ویلے قلم لگی جانی ہے اس بچ شاخاں تے پتر نگی آنے ہین۔ اس طراں ایہہ بوٹا ترے چار سالوں بچ جوان ہوئی تے میوہ دینے لائق ہوئی جانا ہے۔ میوے نے موسم بچ نکلے بڑے سارے خوشی خوشی ایہہ میوہ کھانے ہین تے اک دوے کی تحفے بچ بھی دینے ہین۔





ہک عالم نی سبق آموز کہانی

پیارے بچو! گلے وقتے نا ذکر ہے۔ ہک بڑا عالم جس نے علمے ناہر پاسے چرچا ساء تے لوک اُس نی بہھوں عزت کرنے سُن۔ ہک دن اوہ عالم ہک کشتی ورسوار ہويا۔ کشتی چلی پئی تے عالم نے کشتی نے ملاح کولوں پچھیا ”اے بندیا! تُو کی گرامر اچھنی ہے؟“۔ ملاح نے جواب بچ آکھیا: ”نہیہ جناب! مگی نہیہ پتہ گرامر کیہہ ہونی ہے۔“

عالم سن ایہہ سُن کے افسوس کیتا تے ملاح نوں آکھیا: ”مگی بہھوں افسوس ہے جے تو اہڑی ادھی تُوں زیادہ عمر برباد ہوئی گئی“۔ ملاح کی ایہہ سُنی تے بڑا دکھتے ملال ہويا تے تھوڑا جیہا غصہ وی آیا لیکن اوہ چپ رہیا۔





فر تھوڑی دیر بعد تیز پھانڈاتے ڈنڈول شروع ہوئی گیا، کشتی اس ڈنڈول تے پانی نے
 چکر بٹکا ر پھسی گئی۔ اُس وقت ملاّح نے اُچی اواز بچ عالم کی آکھیا:
 ”جناب! تّساں کی تیر نا اچھنا ہے؟“ عالم سن جواب دتا: ”نہیہ“
 ملاّح نے کہیا: ”افسوس! تّساں نی ساری عمر بیکار گئی۔ کیوں جے کشتی ہُن
 ڈُبنے آلی ہے۔“

اللہ نا کرنا ایسا ہو یا کہ ملاّح نے اپنی کوشش تے تجربے سنگ کشتی کی ڈُب بن
 کولوں بچائی کہنداتے اُس عالم کی احساس ہوئی گیا کہ کسے وی آدمی کی اگر اللہ کسے
 ہک علم یا فن بچ بڑا کمال دیوے تہ اُس کی اپنے علم ورنخراتے گھمنڈ نہیہ کرنا چاہی ناتے
 دوسریاں کی کہٹ نہیں سمجھنا چاہی نا۔





مشق

مشکل لفظاں دے معنی

عالم : علم آلا، جس کو کسے علم ور کمال ہووے

چرچا : مشہوری

ملاح : ہانچی، کشتی چلانے آلا

ملال : رنج، صدمہ، غم

ڈنڈول : پھانڈا، تیز ہوا

گرامر : کسے زبان دے قاعدے قانون دا علم

سوالات کے جواب دیو:

۱ عالم سُن ملاح کولوں کیہہ پچھیا تے ملاں سُن کیہہ جواب دتا؟

۲ گرامر کس کونہ ایندی آسی؟

۳ ملاح سُن عالم کولوں کیہہ پوچھیا تے عالم نے کیہہ جواب دتا؟

۴ اس کہانی تھیں اسان کو کیہہ سبق ملدا ہے؟

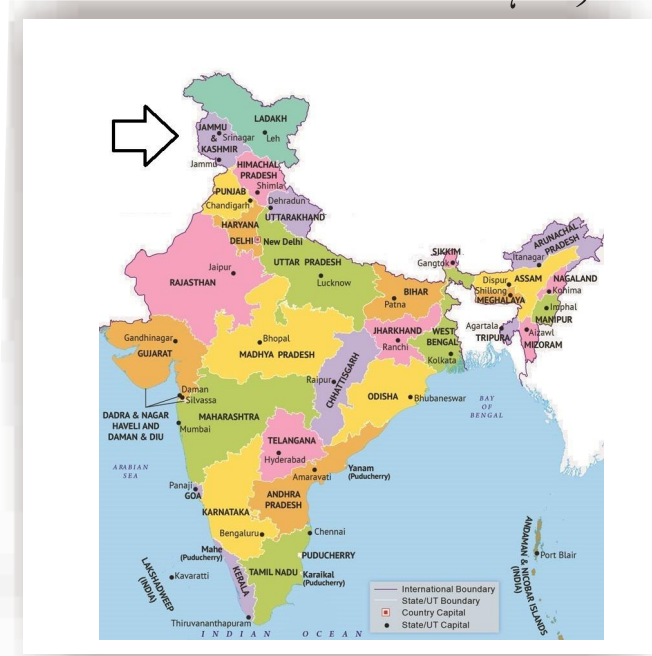
نوٹ: اُستاد مشکل الفاظ دے معنی تے سوالات دے جواب واسطے طالب علماں دی مدد کرن



اساڑی ریاست جموں و کشمیر

بچیو! کہہ ٹساں کی پتہ ہے اساڑی ریاست ناکیمہ ناں تے اس نے راجدھانی کھیڑی ہے؟ آؤ اج ٹساں کی ریاست جموں و کشمیر نے دو بڑے شہران نے بارے بچ دساں جیہڑے اساڑی ریاست نی راجدھانیاں وی ہن۔

مرکزی علاقہ جموں و کشمیر کی اگر نقشہ وردیکھیا جاوے تے ایہہ ہندوستان نے نقشہ ورتاج نی طراں سچی نی ہے۔ اسے واسطے لوک اس کی ہندوستان ناتاج وی آکھنے ہن۔ راجدھانی اُس جگہ کی آکھنے جتھے حکومت نے دفتر ہونے تے جتھوں سرکار نام کاج چلنا ہے۔ اساڑی ریاست نیاں دو راجدھانیاں ہن، یعنی کہ بریا تے سیال نیاں راجدھانیاں۔ اساڑی ریاست نی سیال نی راجدھانی ناناں جموں ہے تہ بریا (گرمیاں) نی راجدھانی ناناں سرینگر ہے





باغ باہودی سیر



جموں ہک بڑا شہر ہے تے اس کی مندراں نا شہروی آکھنے ہین۔ سیال آنے نال ہی راجدھانی سرینگر تھیں جموں منتقل ہوئی جانی ہے جس کی دربارنی منتقلی آکھنے ہین۔ جموں بچ دیکھن قابل ویسے تے کئی جگہ ہین لیکن سبھاں کولوں خوبصورت جگہ باغ بہو ہے۔ ایہہ باغ جموں شہرے نے بچو بچ بگنے دریائے توی نے کنڈے ورہک اُچے پہاڑے ورہک بڑے جے قلعے نے بشکار بنیا نا ہے۔ باغ بہو جموں شہرے نا سبھاں کولوں قدیم تے تاریخی قلعہ ہے۔ اس نے بارے بچ آکھیا جانا ہے کہ ایہہ اج کولوں ترے ہزار سال پہلاں راجا بہو لوچین نے بنوایا سیال۔ لیکن موجودہ باغ بہو نا قلعے کی بعد بچ مرمت کری کے نوے سرے نال بنایا گیا۔ قلعے نے اندر بڑی خوبصورت جگہاں ہین، بچیاں واسطے طراں طراں نے کھیلنے آلیاں چیزاں تے ہک خوبصورت باغ وی ہے جتھے لوک سیر کرن جانے ہین۔

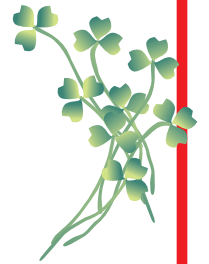




ہون تئیں انہاں سوالاں دے جواب دیو:



- ۱ ریاست جموں و کشمیر کی ہندوستان دا کیہہ آکھدے ہین؟
- ۲ راجدھانی کس کی آکھنے ہین؟
- ۳ اساڑی ریاست نی سیال نی راجدھانی کیہڑی ہے
- ۴ جموں نا شہر کیہڑے ناں نال مشہور ہے
- ۵ باغ باہو کتنا پرانا قلعہ ہے؟
- ۶ باغ باہو کو کس نے بنایا نا ہے؟





جھیل ڈل نی سیر

بچیو! اساڑی ریاست نی بریانی راجدھانی سرینگر
ہے، سیال ختم ہونے نال ہی راجدھانی منتقل ہوئی
سرینگر چلی جانی ہے۔

سرینگری ہک بڑا تے تاریخی شہر ہے تے
خوبصورتی نے حوالے نال ساری دُنیا بچ مشہور ہے۔ اس بچ
دیکھن لائق بڑیاں جگہاں ہین لیکن سبھاں کولوں مشہور اتھے
نی جھیلاں ہین، جنہاں بچوں ہک جھیل ڈل ہے، اس جھیل
نے ترے پاسے بہوں خوبصورت پہاڑ ہین، ایہہ جھیل کشمیر
نی دُوئی تے ہندوستان نی سب تھیں خوبصورت جھیل
ہے۔ ایہہ اٹھ کلومیٹر لمبی تے چار کلومیٹر چوڑی ہے۔ اس نے
اُپر کڑی نے بہوں خوبصورت شکارے تے ہوٹل ہین جنہاں
کی ہاؤس بوٹ آکھیا جانا ہے۔ اس نے کنڈے تے اس
نے اُپر کڑی نیاں تختیاں ورسزیاں پیدا کیتیاں جاناں ہین۔





لوک کہانی

خدا دوست شہزادہ

ہکی شہرے پنج ہک بادشاہ رہند آسا۔ اُسکو ہک ہی پتر آسا۔ مگر ایہہ شہزادہ کدے وی شاہانہ پلے نہ لیندا آسا صرف ٹٹے دے پُرانے پلے لیندا آسا۔ بادشاہ سن کئی واری اُسکو سمجھایا مگر اُس نہ منی تہ آکھن لگا کہ میں ایہہ بادشاہی دے پلے کدے نہ لیاں تہ فر بادشاہ سن اس کو دھمکی دتی جے میں تگو سروں کہروں ہی کڈھ چھوڑساں تہ شہزادے آکھیا ٹھیک ہے کڈھ چھوڑو۔ شہزادے آکھیا بادشاہ سلامت اُسدی کوئی ضرورت نیہہ میں آپے اتھوں نکل جاساں تہ فر شہزادہ آپ ہی اٹھ کے ٹر گیا تہ جل ہکی ہور شہرے پنج پہنچ گیا۔ اگے ہک مکان بند آسا تہ شہزادے مکان مالک کو آکھیا مکو وی کمتے رکھیو۔ مکان مالک سن آکھیا تو کم کر سکسیں تہ شہزادے آکھیا تَس مکو اتنی ہی مزدوری دیو جتنا میں کم کرساں تہ مکان مالک سن آکھیا مزدوری اُس ویلے تھیسے جیہڑے ویلے ایہہ مکان مکمل تیار ہوسی کیاں اسکو بندیاں باراں سال ہو گئے مگر

ایہہ مکمل نیہہ ہوندا





راتیں چاہڑ دے ہاں تہ صبح کو چہھڑ یاد اہوندا ہے۔ شہزادے آکھیا ٹھیک ہے مگو منظور ہے۔ تہ فر شہزادہ لگا مزدوری کرن مگر اُس کو جس کم کو وی لاون اوہ کم آپنی خود بخود ہو گچھے ایہہ دکھ کے مالک مکان حیران رہ گیا۔ تہ گجھاں تہیھاڑیاں بیچ مکان وی مکمل ہو گیا۔ تہ ہُن شہزادہ او تھوں جلن لگا۔ مالک مکان سُن اسکو آکھیا جے توں اتھی رہ گچھ مگو کوئی اولاد نیہہ مگر شہزادے نہ نیا تہ مجبور ہو کے مالک مکان سُن پچھیا اگر میں تَساں کو ٹھونڈنا چاہواں تہ تَسیں کتھے تھیسو؟ تہ شہزادے آکھیا مگو دینہہ لہندے داہر ٹھونڈھیں میں تھہا گیساں۔ تہ شہزادہ اوتھوڑ گیا۔ تہ اگے ہکی ہو ر شہرے دے قبرستان بیچ پہنچیا۔ فراپنی کپڑ چادر جیہڑی اُس کونال آسی چائی تہ آپ لماہو کے اپنے اُتے سٹی تہ فر اوہ لمی نیندر سے گیا فر کدے نہ جا گیا۔ اُدھر مکان مالک کو دوواں ترواں سالاں پچھے شہزادے دی یاد آئی تہ شہزادے کو ٹھونڈنا کونکل گیا تہ دینہہ لہندے داہر ٹر گیا تہ جدوں اُسی قبرستان بیچ پہنچیا تہ اک شخص کپڑ چادر کہن کے سُنادا دِٹھا تہ مکان مالک سُن اُسدے منواں اتوں پلا چادر چایا تہ اگے او ہی شہزادہ آسا۔ مکان مالک سُن اُسکو جگانے دی کافی کوشش کیتی مگر اوہ تہ اپنے خالق حقیقی نال جُل ملیا دا آسا تہ گتھو جاگے





آخر مالک مکان کو یقین ہو گیا جے ایہہ مر گیا دا ہے تے فر اُس شہزادے دی میت
 چا کے کہر آندی تہ اسدی تلاشی کیتی۔ شہزادے دے چنتے بچوں ہک کاغذ نکلیا جس تے ہکی شہرے
 دے بادشاہ دا پتہ لکھیا آسا۔ مکان مالک سُن بادشاہ کو چٹھی جولی تہ دوے تہیاڑے بادشاہ تہ رانی
 آپہجے تہ شہزادے کو دکھ کے رون لگے تہ مکان مالک سُن آکھیا تہساں کو پہلاں ہکی خدا دوست
 انسان دی قدر نہ آئی۔ تہ ہُن لگے رون۔ تہ بادشاہ تہ رانی آکھن لگے اساں کو کے پتہ آسا جے
 ایہہ کے ہے تہ کے نیہہ۔ اساں اسکو ہک بے وقوف سمجھ کے کہروں کڈھ چھوڑیا تہ ہائے اللہ ہُن
 کدھر جلاں۔ تہ فر انہاں مالک مکان کو آکھیا اچھا اساں کو اجازت دے تہ اسیں شہزادے دی
 میت کہر کھڑاں مالک مکان سُن آکھیا کھڑو تہ سدی اولاد آسا ماہڑے طرفوں جازت ہے مگر
 رات ہو را اسکو اتھی رہنے دیو۔ فر بادشاہ تہ رانی وی راتیں اوٹھی رہے تہ دوہے تہھاڑے شہزادے
 دی میت کھڑے دفنائی تہ فر پچھتان لگے۔

میت کھڑے



مشکل الفاظ دے معنی:



خدا دوست	:	خدا نال محبت رکھن والا، فقیر
شہزادہ	:	بادشاہ داپتر، بادشاہ زادہ
خود بخود	:	اپنے آپ
رانی	:	بادشاہ دی زنانی

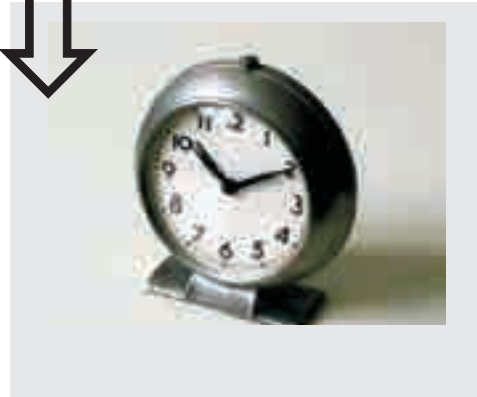
ہون تہیں انہاں سوالاں دے جواب دیو:

- ۱ شہزادے نے بادشاہ دی کیہڑی گل نہ مٹی آسی؟
- ۲ بادشاہ سن شہزادے کو کیہہ دھمکی دتی؟
- ۳ مکان مکمل ہو کے کیہہ ہو جلد اسا؟
- ۴ شہزادہ مکان مالک کولوں مرے کے کتھاں گیا؟
- ۵ اس کہانی بچوں اساں کو کیہہ سبق لبھدا ہے؟





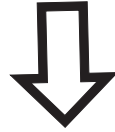
ایہہ کیہہ ہے؟ ایہہ اک کھڑی ہے۔ کھڑی کس کم آندی ہے؟ کھڑی نال اُس وقت دکھنے ہاں۔ کھڑی ناہووے تے وقت دا پتہ لگنا مشکل ہے۔ اج کل کھڑی مچ ضروری ہے اس دے نال وقت ورا آدمی دفتر جانا، بچے اسکول جانے، اُستاد کلاس بچ جانے۔ تے اس نے نال آدمی دی زندگی دا گہرا جوڑ ہے۔ اس واسطے کھڑی مچ فائدے مند ہے۔



ایہہ کیہہ ہے؟ ایہہ ہوائی جہاز ہے؟ ہوائی جہاز کس کم آندی ہے؟ ہوائی جہاز اسماں کو اک جگہ تھوں ڈوئی جگہ اڈا کے لے جاندا ہے۔ اس ہوائی جہاز بچ بہہ کے دناں دا گھنٹیاں بچ تے گھنٹیاں دا سفر منٹاں بچ کر سکدے ہاں۔ ہوائی جہاز اج دے دور دی بڑی ایجاد ہے۔ اس نے نال اسٹرا اوقت بچنا ہے تے سفر آسان ہونا ہے۔



ایہہ کیہہ ہے؟ ایہہ اک ٹیلی ویژن ہے؟ ٹیلی ویژن کس کم آنا ہے؟ ٹیلی ویژن ورا اس گیت سننے، خبراں دکھنے، کھیل دیکھنے تے ہو رچ ساری معلومات دی چیزاں سکھنے ہاں۔ اج کل ٹی وی ہر کھرنج ہے۔ بڑے، بچے سارے بہوں شوق نال ٹیلی ویژن دکھنے ہن۔ ٹیلی ویژن ہمیشہ دُوروں بہہ کے دکھنا چاہینا اس نال اکھاں خراب نیہ ہونیاں۔



ایہہ کیہہ ہے؟ ایہہ امجدنی سائیکل ہے؟ سائیکل کس کم آندی ہے؟ سائیکل سواری دے کم آندی ہے۔ امجد سائیکل اُپر بہہ کے اسکول جاندا ہے۔ امجد تیسری جماعت دا طالب علم ہے۔ سائیکل اک سستی تے عام سواری ہے۔ اج کل اسکول جاندا ہے بچے اس کو زیادہ چلاندا ہے۔ سائیکل ہمیشہ احتیاط نال چلانی چاہیدی ہے۔



ایہہ کیہہ ہے؟ ایہہ ٹیلی فون ہے۔ ٹیلی فون کس کم آندا ہے؟ ٹیلی فون نال اس دُور
 دُراڈے دوئے لوکاں نال گل کر سکہے ہاں۔ ٹیلی فون نال دُنیا بچ گئے بھی جگہ، گئے بھی
 دوست، رشتہ دار یا گئے ہو نال گل کیتی جاسکہی ہے۔ ٹیلی فون نی وجہ نال دوئے لوکاں نال گل
 کرنی آسان ہو گئی دی ہے۔ اج کل ٹیلی فون ہر کھہر بچ موجود ہے۔ ٹیلی فون تار نے ذریعے
 اساہڑی گل کوڈوئے تک پہچاندا ہے۔



ایہہ کیہہ ہے؟ ایہہ بلیک بورڈ ہے۔ بلیک بورڈ کس کم آندا ہے؟ بلیک بورڈ اسکول بچ
 ہوندا ہے۔ اس وراستاد لکھدا ہے تے بچیاں کو سمجھاندا ہے۔ بلیک بورڈ دی وجہ نال اُستاد کو بچیاں
 نوں کوئی بھی سبق، سوال یا معلومات سمجھانا آسان ہو جاندا ہے۔ اسوں کو چاہیدا کہ اُستاد دا سبق
 جیہڑا او بلیک بورڈ ورا لکھدا ہے اُس کو نوٹ کراں تے کھہر جا کے اُس نوں یاد کراں۔ بلیک بورڈ اُپر
 چاک نال لکھیا جاندا ہے



آواز تہ آوازاں نے نشان

برتاؤ

آن پڑھ، آن ڈٹھا، آن من

آؤ کھیڈن جلاں، آواز سن

اج آ، اٹھ تک گنتی یاد کر

نت نہ رو، کتاب پڑھ

ٹی وی تک، نیکی نے کم کر

بڑے نی گل من، بڑے نی صحبت تھیں بیچ

بلبل نی آواز سن، ادھر نہ جا

دور دور نہ نس، نورنی کرن کی تک

آوازاں نے نشان

ا

آ

اء

اِ

ای

اے

اُ

او

آواز

ا

آ

اء

اِ

ای

اے

اُ

او

نوٹ: اُستاد پچیاں کی انہاں آوازاں نی مشق کران تاں جے ایہہ آوازاں تہ نشان پچیاں کی یاد ہوئی جان